

# 本报举办亚洲微电影大赛

## 同时举行微电影青苹果奖颁奖盛典

本报(记者 邱祎) 一个颇有影响的亚洲影视大赛——第一届亚洲微电影大赛将落户世界风筝之都潍坊,该大赛由本报联合亚洲影视联合会、山东省人民政府新闻办公室、腾讯、山东景芝酒业等单位举办,同时举行微电影青苹果奖颁奖盛典和首届亚洲影视发展论坛。

亚洲微电影大赛(AMFC)由亚影联(AFTF)联合齐鲁晚报发起,大赛通过整合全媒体资源,力求打造亚洲权威性微电影赛事和代表亚洲微电影最高艺术成就的“青苹果奖”,推动微电影事业的健康发展;大赛旨在表彰、挖掘和培育优秀原创青年微电影人才和制作团队,促进亚洲各国家和地区及国际电影人之间的交流;大赛将恪守广泛性、权威性、原创性、公平性四大原则,努力用有效、积极的方法,促进亚洲微电影创作水平的整体提高,为之后的“青苹果亚洲电影节”做准备。

据悉,此次大赛将在亚洲范围内征集微电影和微电影剧本作品,经过网络评选、复评认证、总评及颁奖等过程,选拔出优秀的微电影作品和人才,为更多的亚洲新锐编剧、导演、演员等从业者提供机会。大赛于2013年5月20日在北京正式启动,并于当日开始面向全亚洲征集优秀微电影和



微电影剧本作品,征集活动截至2013年9月30日,大赛将综合媒体票选和国际专家评审产生最后获奖名单,10月26日在中国山东潍坊·齐鲁酒地旅游区举行盛大的亚洲微电影青苹果奖颁奖盛典。

盛典。

大赛奖项设置为常设奖项:青苹果奖、提名奖、最具媒体人气奖,非常设奖项:评委会大奖,特别奖:“我的中国梦”题材奖、最具发展潜力奖,颁发奖金和荣誉证书。入围作品的导演、编剧或机构代表,将被邀请参加亚洲微电影青苹果奖颁奖盛典和亚洲影视发展论坛等活动,组委会将建立人才储备库,对包括编剧、导演、摄像、音乐等方面的优秀人才提供国外进修培训机会,并对优秀团队设立专项资金投资拍摄。

据悉,大赛组委会将联合韩国电影委员会、泰国电影委员会、香港电影委员会、印度电影协会、新加坡影业协会、台湾电影协会等亚影联设在各个国家和地区的分会作为协办单位,并邀请国内外著名影视导演、明星、演员、专家以及戛纳、威尼斯等电影节组委会成员,作为大赛评委会成员及颁奖嘉宾。

“青苹果奖”是亚影联成立后力推的一个为青年影视人才设立的奖项,在进行微电影大赛评选后,还将举办电影、电视剧、纪录片等系列大赛的活动,为亚洲青年影视人才提供广阔的发展舞台。组委会欢迎实力企业、社会各界冠名和参与到此次大赛中。



## 《杀戒》戛纳“疗爱”

本报(记者 倪自放) 由金马影帝刘烨、新谋女郎倪妮主演的电影《杀戒》,法国当地时间5月18日晚在戛纳电影节进行了国际展映,主打“疗爱”(治疗爱情之伤)口号的《杀戒》被赞“很中国,很现实,很真诚”。

《杀戒》以现实生活为背景,讲述了一对男女从相识、相恋、相杀经历的种种故事。倪妮颠覆《金陵十三钗》中的“玉墨”形象,在片中饰演了一个城府深厚却又爱子心切的母亲。对于这次新片在戛纳的展映,已经在国际影坛小露锋芒的倪妮表示:“当时很多片子找

到我出演,选择《杀戒》完全是因为片子所体现出的人性救赎让我感动,这个角色对我来说挑战很大,非常接地气,希望影片带给大家更深度的思考。”

《杀戒》是首部推出“疗爱”理念的华语电影,该片导演竹卿告诉记者,这是一部破解爱情与婚姻真谛,反映男主人公自我救赎的影片,“假如爱情欺骗了你,你该何去何从?”男主人公作为屠夫的后代,“杀猪的”始终是他甩不掉的耻辱标签,虽然他说“我的手脏但是我的心却是干净的”,却依然阻挡不了他“高攀”的婚姻出现危机。

## 亚洲微电影大赛即日征集作品

### 设百万巨奖资助拍摄团队

本报(记者 邱祎) 首届亚洲微电影大赛正式启动后,即日起开始作品征集,所有参赛者可通过亚洲微电影大赛官方网站登录注册后,完成在线报名,然后进行作品提交。大赛所设的每个奖项都有奖金颁发,其中3个优秀制作团队将获得组委会提供的100万元资助拍摄微电影。

据悉,5月20日至9月30日为大赛作品提交时间,征集作品类型包括微型影片和电影剧本,微型影片要求画面清晰,需配备母语及英文双字幕,以便于网民及国际评委审看,影片作品时长控制在3—20分钟和20—45分钟。电影剧本要求母语及英文双版,参赛作品必须提供母语及英文文稿的作品简介、人物小传、故事

背景等。

据悉,视频类参赛作品分为剧情类、动画片、创意短片和纪录片四大类,剧本选题题材不限。所有参赛者须首先通过亚洲微电影大赛官方网站(<http://v.qq.com/zt2013/AMFC/index.htm>)登录注册完成在线报名,组委会将通过电子邮件回复给报名者一份确认信,报名者收到确认信后打印并签字确认,并开始进行作品提交。

参赛者在网上提交报名后,须同时将作品、报名表、视频DVD及其他相关资料通过邮寄、快递或亲自提交等方式向大赛组委会提交,地址:北京市朝阳区朝外小庄6号中国第一商城B座602室亚洲微电影大赛组委会,邮编:100026,电话:010-65155565,

传真:010-65915850,邮箱:amfc01@126.com。

所有参赛作品将经过初审、复审与终审三个评审阶段,同时通过网络、电视、手机媒体做公众展示和评选。大赛将设最佳和优秀影片、导演、编剧、男演员、女演员、动画片、纪录片、创意短片、原创微电影、视觉效果、原创音乐、剪辑奖,其中获得青苹果最佳影片奖将奖励5万元,最佳导演、最佳编剧奖各奖励2万元,其他单项最佳奖各奖励1万元。比赛还将设立最具媒体人气影片、男演员、女演员奖,评委会特别奖,“我的中国梦”题材奖,最具发展潜力奖,其中最具发展潜力奖将评选出3个优秀制作团队,获得组委会的100万元资助拍摄微电影,实现他们的电影梦想。

## 李东学进军台湾娱乐圈

本报(记者 倪自放) 因《甄嬛传》中“果郡王”走红的李东学,近日抵达台湾,拍摄好友方文山的新电影《听见下雨的声音》,并且抽空和不少音乐人碰面,为年底即将推出的个人首张EP做准备,另外,他还将于年底推出个人写真,让粉丝能够全方位认识他,“我希望大家看到后‘果郡王’时代的李东学!”

李东学近日抵达台湾,客串好友方文山执导的电影《听见下雨的声音》。他在戏里一改以往的“温柔痴情”形象,寻求新突破,至于具体角色,李东学希望把悬念留到电影公映那天,“果郡王”已把爱表现到极致,所以暂且不



接情深的角色。”据介绍,未来李东学将在大银幕中有较大动作,除了出演方文山执导的《听见下雨的声音》,阿甘执导的3D电影《钢刀》外,手头已经接下新作品,新片是一部武侠作品,他将和台湾实力小生合作。

## 《圣诞玫瑰》首映

### 张震桂纶镁同台聊性侵

本报北京5月20日讯(记者 倪自放) “5月24日,性侵害案件,轰动全城。”海报上这句触目惊心的话直接点明了2013年度话题电影《圣诞玫瑰》的主旨。5月20日,影片在北京举行了首映发布会,监制徐克与张之亮,导演杨采妮,主演桂纶镁、郭富城、夏雨、张震以及秦海璐全阵容到场。当天的活动现场与其说是发布会,不如说是听证会,众人在现场大谈与杨采妮和这部电影的缘分,同时也对片中角色进行了解读,面对“禽兽医生”这个称号,张震坚持喊冤,而被众人力挺的桂纶镁则十分得意。

杨采妮用了5年的时间打造了《圣诞玫瑰》这部电影,通过一宗性侵害案件折射出了人性百态。此前影片在上海、武汉、成都等地点映,所到之处都引发热议,法庭戏的剑拔弩张,“罗生门”式的剧情走向和对人性的探讨,劲爆的题材,这

些都是《圣诞玫瑰》在外人看来最为大胆的元素,而杨采妮也因此被认为是个大胆的女人。对此她笑称:“我早说过我不是别人眼中的玉女,我胆子是很大,但拍这部电影不是出于大胆,而是因为我有想要表达的东西。”

在发布会现场,监制张之亮和徐克都认可杨采妮是个大胆的女人,与杨采妮最早结缘的郭富城也表示,杨采妮执导的第一部作品让他深感震惊,“我看过她剧本的第一稿,就被她的思想吓到了。我觉得如今的她处在最棒的时期,就像一朵绽放的玫瑰一样。”当天全体主创都在现场回忆了与这部影片结缘的经过,主演桂纶镁透露刚看到剧本的时候就对李静这个角色非常有感觉,“当时采妮跟我说,这个角色演起来会很辛苦,但我会一直陪你走到最后,于是我就放心地在戏里崩溃了。”



## 《天生一对》成“我爱我家”抢先版

本报(记者 李婕) 近日,天津卫视大型明星夫妻访谈节目《天生一对》启动仪式在京举行。该节目由英达打造,他透露,目前他还在筹拍《我爱我家》的姐妹篇,该剧明年将在天津卫视全国独播。

将于5月28日播出的《天生一对》由英达和新锐女主持杜沁怡联袂坐镇,邀请顶级明星夫妻前来做客,为观众呈现出非比寻常的明星情感故事,节目中明星夫妻讲述的生活趣

事也将加入英达新剧《我爱我家》姐妹篇的剧本中。《我爱我家》姐妹篇将全面启用新人演员,而94老版的“骨干”力量英达、梁欢、梁天等依然保留,但不再沿用94版三代同堂的情景,而是与时俱进地将目光投向两三代人的微型家庭。对于近期网友热议的经典翻拍现象,英达表示,“对于经典我们都是抱着致敬的态度,旧瓶装新酒可以理解,但新酒的味道必须精心调制。”