

12个非遗项目挂上“省字号”

手工技艺类最多，首次出现传统医药类项目

本报济宁5月21日讯(记者 汪泷 通讯员 樊云松) 记者从济宁市非物质文化遗产保护中心获悉,山东省确定的第三批省级非物质文化遗产名录中,济宁地区有12个项目入选,二仙膏古法制作技艺,成为济宁地区首个人选传统医药类的非遗项目。

此次山东省政府批准省文化厅确定的第三批省级非物质文化遗产名录共计62项,省级非物质文化遗产扩展项目名录则有21项。所谓非物质文化遗产扩展项目,是指此前已经有地区申报成功某项遗产名录,而其他地区也具有此项目,再行申报后即扩展项目名录。其中济宁市入选文化遗产名录的有7项,包括曲阜市的颜子传说、拓片制作技艺,梁山县的水浒传说、狮舞(梅花桩舞狮子)等。入选文化遗产扩展项目名录的则有5项,包括由山东省艺术馆统一报送山东民歌中泗水县的《大辫子甩三甩》,济宁市中区的面塑(济宁面塑),邹城市的竹马(尚寨竹马)、山东花鼓(山头花鼓)等。

据了解,济宁市于2011年8月份开始申报第三批省级非遗名录。“由于之



大学生正在参观面塑作品。(资料图)张晓科 摄

前“重申报,轻保护”的现象出现,导致从文化部到省里的有关部门、专家,对这一现象很担忧。因此如今省级非遗项目的评审越来越严,对质量、数量的把关也更严。”济宁市非物质文化遗产保

护中心相关工作人员介绍,在这种情况下,济宁地区仍有12个项目入选,在全省各地市当中也名列前茅,实属不易。目前,包括第三批在内,济宁地区已有48个省级非遗项目。

相关链接>>

二仙膏古制作法填补空白 曲阜手工技艺成最大赢家

此次第三批省级非遗项目公布后,济宁市非遗项目最大的突破,就是二仙膏古法制作技艺。“省级非遗名录共计10个大类,而此前济宁地区的前两批省级非遗名录涵盖了9个大类,传统医药类则一直是个空白。”非遗中心工作人员介绍,济宁一直有着非常丰富的传统医药艺术,但是由于时间久远,所以很多都已失传。“二仙膏古法制作技艺不仅是济宁申报省级非遗项目的一次突破,同时也对济宁地区传统的医药技艺给予了一个很高的肯定。”

今年新入选的非遗名录当中,曲阜市的手工艺成为了“最大赢家”。拓片制作技艺、毛笔制作技艺(曲阜扶兴和毛笔制作技艺)、弓箭制作技艺(徐弓坊弓箭制作技艺)、蒸馏酒传统酿造技艺(孔府家酒传统酿造技艺),四种手工技艺的入选,不仅显示出手工艺在非遗项目中所占有的重要地位,同时这些济宁地区的项目也首次开辟了省级非遗名录当中的新项目,在非遗的申报当中,使济宁地区占得先机。

非遗项目分四级保护 与百姓生活密切相关

为了使中国的非物质文化遗产保护工作规范化,国务院于2005年发布了《关于加强文化遗产保护的通知》,并制定了“国家+省+市+县”共4级保护体系,以“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”为工作方针,各省、直辖市、自治区建立自己的非物质文化遗产保护名录,并逐步向市/县扩展。

2006年,济宁市印发了《济宁市人民政府办公室关于加强我市非物质文化遗产保护工作的通知》,进一步推动非物质文化遗产的保护工作,并规范了市级非物质文化遗产名录申报和评定工作。该通知中规定了申报范围,要求非遗必须是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式(如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能,以及与之相关的器具、实物、手工制品等)和文化空间。

山东省第三批省级非物质文化遗产名录济宁地区入选名录

项目名称	报送单位
颜子传说	曲阜市
水浒传说	梁山县
狮舞(梅花桩舞狮子)	梁山县
拓片制作技艺	曲阜市
毛笔制作技艺(曲阜扶兴和毛笔制作技艺)	曲阜市
弓箭制作技艺(徐弓坊弓箭制作技艺)	曲阜市
蒸馏酒传统酿造技艺(孔府家酒传统酿造技艺)	曲阜市

项目名称	报送单位
山东民歌(泗水县《大辫子甩三甩》)	山东省艺术馆
竹马(尚寨竹马)	邹城市
山东花鼓(山头花鼓)	邹城市
面塑(济宁面塑)	济宁市市中区
中医传统制剂方法(二仙膏古法制作技艺)	济宁市



绿丝带 爱心送考

高考季,传递爱心,为高考生保驾护航, 爱心车主正在招募中.....

主办单位: 济宁市文明办 济宁市交通运输局 济宁市城市管理综合执法局
 齐鲁晚报 济宁广播电视台 济宁市交警支队
 承办单位: 济宁市交通运管处 济宁市公交公司 齐鲁晚报·今日运河 济宁新闻网
 独家冠名单位: 济宁移动
 爱心报名热线: 0537-2110110 15053728870