

人文齐鲁

第三只眼
看水浒



刘传录：“新水浒研究第一人”，齐鲁文化学者、知名文史博主，曾任泰安区域文化通览(岱岳卷)学术主编。著有《第三只眼睛读水浒》、《刘传录趣评水浒》。

宋朝是一个正视人生命权利的朝代，在全国各地设置了提点刑狱，也就是《大宋提刑官》中的“提刑”，形成了一整套完备的刑事诉讼体系。在《水浒传》中，梁山好汉涉及刑事案件的有很多，宋江、卢俊义、林冲、武松、鲁智深等人都遭到过官府通缉，很多人都到过衙门受审，被判刺配，林冲、卢俊义等人还差一点在刺配路上丢掉性命。通过对书中案件的梳理，可以发现宋朝的法律体现了民本思想，但由于缺失监管和执法者素质的不同，对于案件的判决产生了不同的效应，更把一些好汉逼上了梁山。

逼诸多好汉上梁山的刑事案件

海捕文书和赏钱

郓城县押司宋江勾结梁山，被外室阎婆惜抓住把柄，宋江无奈杀死阎婆惜。阎婆惜之母阎婆骗宋江去买棺材，在衙门前抓住宋江喊冤，幸亏唐牛儿帮助才逃脱。知县听得有杀人的事忙升厅，立即传押司张文远帮阎婆写了诉状，接状立案。

杨志到东京跑官买官，被高俅一声喝退，流落街头，只好卖宝刀。遇到无赖牛二强买，杨志忍无可忍，杀掉牛二后自首，东京府尹差两员相官，带了件作行人，监押杨志并众邻舍一千人犯都来天汉州桥边登场检验了，形成文案。这里的“件作”已经具备了法医的性质。宋代法医学十分发达，凡杀伤公事、狱中囚犯死亡及无近亲在旁的非正常死亡等，都必须差官检验。阳谷县的潘金莲杀武大郎后，武大郎的尸体必须经过团头(也就是地保)何九叔验尸后才能火化。可以说明宋朝法律十分重视证据的作用，收取证据是必需的过程。

“海捕文书”是宋朝犯人在逃时官府令各地随时捕捉的文书，内容有籍贯、相貌、画影图形和赏钱，相当于现在的通缉令。宋江、林冲、鲁达、李逵等梁山好汉都被官府的“海捕文书”通缉过。山神庙大火毁坏了林冲与妻子团聚的美梦，林冲杀死了陆虞侯、富安和差拨，在柴大官人的帮助下逃上了梁山。沧州州尹随即押了公文帖，画影图形，出3000贯赏钱捉拿林冲。赏钱的多少是根据罪犯对社会的危害定夺的。鲁智深三拳打死郑屠在逃，赏钱是1000贯；武松血溅鸳



鸯楼，杀死18条人命在逃，赏钱是3000贯；宋江杀阎婆惜后在逃，赏钱是1000贯，后大闹江州在逃，官府悬赏1万贯捉拿宋江。鲁智深是初犯，对社会的危害性小，只有1000贯的赏钱；武松和宋江第二次犯案在逃，赏钱就有了成倍的增长，捉拿宋江的赏钱更是翻了几番。

刺配成为主要刑罚

宋朝法律对判决有明确的规定，杖刑以下的案件，由县判决执行；徒刑以上直至死刑的案件由州府判决，申报省院详审；对于死刑由丞相甚至皇帝批准，判决才能生效。

林冲遭到高太尉陷害，经由孙正周旋，开封府尹叫林冲“除了长枷，断了二十脊杖，唤个文笔匠，刺了面颊，量地方远近，发配沧州牢城。当厅打一面七斤半团头铁叶护身枷钉了贴上封皮”。同样是开封府，杨志杀死无赖牛二，杨志“除了长枷，断了二十脊杖，唤个文墨匠人，刺了两行金印，发配北京大名府留守司充军。当厅押了文牒，把七斤半铁叶子盘头护身枷钉了”。

武松为兄报仇杀潘金莲和西门庆案是由东平府知府陈文昭审理、报省院批准的，批准文书到府时，牢中取出武松，开了长枷，脊杖四十，取一面七斤半铁叶团头护身枷钉了，脸上免不得刺了两行金印，送配孟州牢城。武松的打虎威名帮了他，从死刑变为刺配。王婆就没这么幸运了，东平府尹判了一个劓字。两声破鼓响，一棒碎锣鸣，犯由前引，混棍后催，两把尖刀举，一朵纸花摇，带去东平府，吃了一副，这算是一个很残忍的判决。对于宋江杀阎婆惜一案，济州府尹判宋江脊杖二十，刺配江州牢城，估计枷可能比上面三人的都轻。

宋朝的刑事判决以人为本，尽量少杀人，用刺配来作为对死刑的宽宥。刺配成为集刺面、杖刑、流配三种处罚于一身的重刑，宋代的刺配按罪行轻重的不同，分为刺配本州、邻州、500里、1000里、2000里、3000里及沙门岛等不同等级。适应对象主要是盗窃、斗殴伤人和贪官污吏等重罪犯。

杨志刺配大名府这样的繁华之地不是对他的轻判，而是对他军官身份的认可，事实证明他到了大名府后，以他的武艺确实征服了梁中书。而将卢俊义刺配沙门岛就是间接判了死刑，沙门岛在今天的烟台市长岛县的大海之中，岛小人多，管理者为了冒领囚犯的粮食，把大量囚犯赶到海里淹死，所以刺配沙门岛只有死路一条。卢俊义被管家李固和妻子指证勾结梁山，被刺配沙门岛，感觉判决还是公允的。



大众讲坛开讲“我的中国梦”
李殿魁纵论
黄河治理
□5月25日(周六)上午9:30

空谈误国，实干兴邦。为响应我省“唱响中国梦、喜迎十艺节”的要求，由省图、本报主办的“大众讲坛”特推出“我的中国梦”系列讲座，邀请工作在社会各战线为实现中华民族伟大复兴而奋斗的人们，与大家分享那些刻印在他们生命中的追梦之旅，展现蕴藏于他们心中的光荣与梦想、自信与希望。

5月25日(周六)上午9:30，“大众讲坛·我的中国梦”第一讲，将邀请原山东省政协副主席兼秘书长李殿魁先生，以《根治黄河——实现中华民族的千年梦想》为题，讲述他的根治黄河之梦。根治黄河是中华民族千年梦想，是实现21世纪中国梦的基础条件，是落实十八大精神、推进生态文明建设、建设美丽中国必须完成的历史性重大任务。在漫长的历史长河中，经过历代仁人志士的努力，特别是人民坚持不懈的努力，现在完全具备了根治黄河的条件。根治黄河既是黄河自身的发展规律，又是当代社会经济发展的规律，更是由我国优越的自然地理条件决定的。

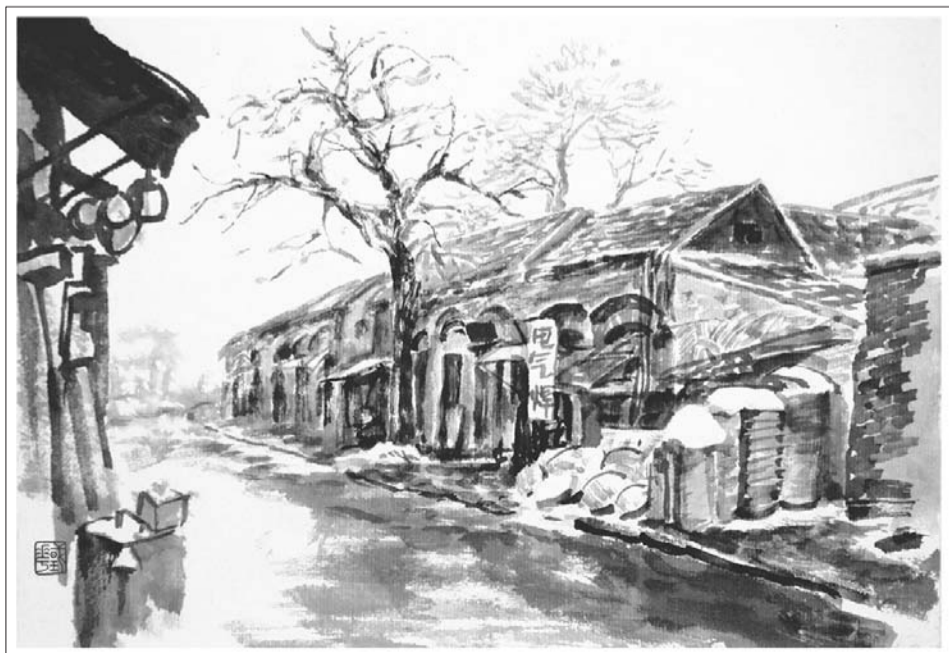
李殿魁先生出生在黄运交界的梁山县。自1986年由烟台市调东营市工作，亲自主持1988年人工治理稳定黄河口的实践，发现并提出了以海动力为核心的“三约束”理论，理论和实践相结合，解决了黄河口的长期稳定问题。他认为，当下亟须高举根治黄河的伟大旗帜，列出科技治黄的进程和根治黄河的时间表，明确宣布在新中国建国百年前完成根治黄河的时代任务，实现中华民族的千年梦想。

讲座时间：2013年5月25日(周六)上午9:30
讲座地点：山东省图书馆一楼报告厅
咨询电话：85590666



丁丁当当馆驿街

□ 张国华



馆驿街。张国华 画

据史料记载，馆驿街形成于明代，“北走燕冀，东通齐鲁，为济南咽喉重地”，也是济南唯一的官道。这条官道从旧城西门开始，途经估衣市街、花店街、迎仙桥、馆驿街，向北直通至北京，所以被称作“古道朝京踏作河”。官府在这里设立驿站，传递公文或接送往来官员小住、换马，故最初称为“官驿街”。直到明清时成为济南最大的驿站后，周边逐渐多了车马店、客棧及旅馆，街名才替换为“馆驿街”。

清末民初，随着津浦、胶济铁路相继开通，商埠区的开发，山东省邮政管理局的成立，全长七百多米的馆驿街成为连接济南老城与商埠区、火车站的交通要道，也是粮食集散地和手工作坊林立的商业街。虽然东起英贤桥(旧迎仙桥)，西到十王殿，整条街上的店铺依旧是低矮的平房，但老百姓想要扯几尺布做衣服，或买点锅碗瓢勺之类的生活日用品，都是来这里，因为这里的商品种类多，价格又低廉。当时在这条街上，除了传统的出售马车套具、油灯马灯、麻袋绳索等店铺外，还有多家经营五金、农具、篾筐、黑白铁器、竹帘编制、玻璃琉

璃、麻袋面袋、布匹、建材的店铺以及日用百货商店。后来，馆驿街逐渐演变成炊具、竹编、丝网、炉具等产品俱全的土产街。

一提起这条街，耳畔仿佛就能真切地听到了丁丁当当的声音，那还是上世纪八九十年代的记忆，直到拆迁前，街上最多的营生还是“黑白铁”加工，有六七十家之多，生意很是红火。所谓“黑白铁”是民间对加工铁件和镀锌铁的小作坊的叫法，“黑铁”一般用来做烤羊肉串或者烧饼的炉子，“白铁”学名叫“镀锌铁”，一般用来做厨房的通风管道。因为是制作、销售一条龙，大多数店铺是前店后厂，或者干脆就在店铺门口和路边制作，于是锤打铁件的敲打声从街头到街尾都不绝于耳，或脆或闷、或快或慢、或轻或重……百姓的锅碗瓢盆就这样在劳动者的手中融合到了一起，埋头专注手上活计的师傅大概不会想到，还有“闲散”的路人来聆听这生活的音符。

如今馆驿街的名字还在，但昔日的场景和声音都已远去，取而代之的是成片的高楼和宽敞的街道，但对这条老街的记忆，犹如把锤头将它的画面和声音一下一下牢牢地捶打在了我的心头。