



正在紧张施工的济南大剧院。

济南大剧院88天后竣工

金银蓝大厅开始调试灯光

文/本报记者 修从涛 实习生 刘永飞 片/本报记者 王鸿光

省会文化艺术中心项目又称济南大剧院,由曾设计过北京国家大剧院的法国设计师保罗·安德鲁设计。22日,项目建设工地上依旧热火朝天,工人们在紧张作业,施工车辆不停进出,项目建设指挥部门口的倒计时牌上写着:距2013年8月20日竣工交付使用倒计时89天。

作为2013年第十届中国艺术节的主会场,10月份,济南大剧院将给全国人民呈现一场艺术盛宴。接近完工的大剧院被很多市民亲切地称作一锅“馒头”,而这个有着“岱青海蓝”设计理念的剧院将如何给国人带来惊艳,里面究竟藏着哪些神秘?本报记者做了探访。

昼夜不停施工,两年半崛起大剧院

22日,项目建设工地上依旧热火朝天,工人们在紧张作业,施工车辆不停进出,在建的济南大剧院三个巨大壳体已经屹立在腊山河畔东侧。

与北京国家大剧院不同,济南大剧院的歌剧厅、多功能厅和音乐厅三大场馆相互独立,像三股水一般“涌”出地面。在大剧院的北侧则是三座约200米高的配套高楼,高楼的北侧是配套的图书馆、美术馆和群众艺术馆。

据了解,济南大剧院是由法国

设计师保罗·安德鲁设计,他也是北京国家大剧院的设计者。“岱青海蓝”的设计理念,既勾勒出山东靠山近水的地理景观,又将泉城的“泉”文化融入其中。

“歌剧厅、音乐厅、多功能厅、车库、地铁预留、中心广场,6个作业面同时施工,8个月大剧院的主体工程就已经完工了。工地上一刻不停,晚上至少要忙到半夜12点。”在项目建设指挥部,项目相关负责人董希祥的办公室里挂满了项目倒排工期的建设进度表,

“目前,壳体的外观已经成型,正在进行内部装修,吊顶和墙体已基本完工,目前内部装修也已经接近尾声,正在做舞台灯光音响等设备的安装和调试。”

据了解,为了能在十艺节前完成项目建设任务,有的工人创下3个月不回家的纪录,如今在工地上昼夜施工的工人有近千人。“一般的大剧院建设平均都在7年以上,济南大剧院只用了两年半时间,在业界被称为建筑史上的奇迹。”一位项目施工负责人介绍。

观众席不论远近,音效都相同

22日下午,记者跟随项目负责人进入到济南大剧院的三大场馆内进行探访。走进大剧院的歌剧厅内,只见工人们正在安装调试灯光音响等设备,垂下来的灯光吊杆密密麻麻。负责人介绍,歌剧厅设观众席1800座,以演出大型歌剧、舞剧为主,同时兼顾国内外各类大型舞台类节目演出使用要求,是济南档次最高的艺术表演中心。

记者在施工现场看到,歌剧

厅分为一个主舞台,两个侧舞台,一个后舞台。在观众席的两侧是正在装饰中的两个耳光柱,“从耳光柱前斜方向可射出造型光,能加强人物和景物的立体感,台口上方的声反侧板内暗藏线性震裂音响系统,为观众营造震撼的声场效果。座位远近会有不同的视觉效果,但是可以保证每一个座位都能有相同的音效。”施工负责人介绍。

据项目负责人介绍,整个歌剧厅将会全部采用金色装饰,一进入歌剧厅,观众将会有金碧辉煌的感觉。然而与歌剧厅不同,西邻的多功能厅可容纳500人,将采用蓝色为主色调,目前吊顶和墙壁已经全部完成建设,工人们正在进行地面的铺设。多功能厅西邻是音乐厅,设有1500个座位,全部采用银色主调,巨大的管风琴设置将给场内观众带来听觉上的盛宴。

预留地铁线路并设有大停车场

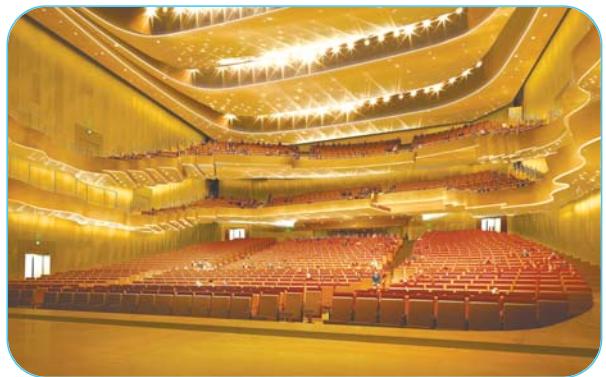
济南大剧院项目位于省会济南城市东西功能主轴上,紧靠腊山河,建成后,济南将具备承办国际国内顶级艺术盛会和各类大型文化活动的条件。交通问题也成为工程建设需要重点考虑的问题。

“济南大剧院与济南西客站遥相辉映,有一条从西客站伸出

的地铁6号线从大剧院经过。大剧院西侧已经预设好了地铁口,全部工程已经完工。通地铁之后,市民可以更方便地到大剧院欣赏歌舞节目。”项目负责人介绍,除了预留地铁口外,济南大剧院也配套建设了一个大型地下车库和两个VIP停车场,地下车库占地面积4.5万平方米,可停上千辆车。

此外,除在大剧院外围设有中心广场外,还设立了巨大的景观和音乐广场,不仅在大剧院内可以欣赏演出,在大剧院外也可看到精彩的节目表演。

10月份,2013年第十届中国艺术节的主会场将设在济南大剧院,“岱青海蓝”的设计理念下,金银蓝大厅内将给全国人民呈现一场艺术盛宴。



▲济南大剧院歌剧厅观众席效果图。

▼济南大剧院鸟瞰效果图。

