

行走烟台

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。

新闻热线:967066 投稿邮箱:qlwbmxs@vip.163.com 投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室毛旭松收 邮编:264003

儿时流行的小游戏

□于华

抽皮猴



“皮猴”,即是陀螺,海阳乡间都如此称谓,就像马铃薯的说法,“洋名土豆,土名洋芋”。

皮猴的选材极为简便。只需找一根长约5至7厘米、直径3至5厘米的圆木棍,将棍子一头砍削平整,另一头切削成尖状。再找一根不易折断的细长棍子,棍头拴上一段绳条做成鞭子。玩时,用绳条将皮猴紧紧地缠绕,用手指摁住并迅速抛扔,利用惯性使皮猴旋转,快速抽几鞭子,使之平稳旋转。为了使自己的皮猴有魅力,孩子们创意十足。有的在皮猴的平面处,画上圈再涂抹上五颜六色,抽皮猴时,会旋转出美丽的色环;有的为了增加旋转,到自行车摊讨要几个钢珠,将钢珠装进皮猴的尖端;有的顽皮孩子专门在冬季到冰面上抽皮猴,一鞭子能让皮猴旋转半晌!当然,冰上玩法风险极大,一旦被告状,回家就要挨家长的鞭子,像皮猴一样满地乱转。

“陀螺”深受各民族的孩子

的喜爱,风靡大江南北长城内外,曾经是大街小巷最常见的玩具。后来,国家体委把“打陀螺”列入少数民族运动会正式竞赛项目之一。比赛用的陀螺,个头硕大,跟民间的皮猴相比,可谓大巫见小巫。如果有一天,民间的皮猴能被奥委会官方采纳认可,那“抽皮猴”的冠军没跑,绝对是咱中国娃娃!

打柶



打柶(ga),亦称“打尖”和“磕尖”。所谓的柶,是切削成粗1-3厘米、长八九厘米左右,两头尖尖的一截树棍,所以柶也叫“尖”。再刻成一块带把的木板,作为打板,形状极似泥瓦匠使用的瓦刀。

打柶时,也要拉帮结派。分好伙后,在地上画出一个锅。柶放到锅边,争先后,双方轮流打柶。击打时,半蹲着姿势,用打板瞄准柶的一尖,力道恰到好处地将柶打翻至腰腹的位置,再抡开膀子使出吃奶的劲,瞅准半空中的柶,用打板将其击飞。柶落下之处,击打者要目测柶与大锅之间的距离,然后报出多少丈数。如果对方同意则认可算数,否则必须用打板一板一板地丈量。丈量结果相符的仍算数,不相符的则判击打者“胀包”,比赛改由对方派人打柶。两伙累计的丈数多者为赢。

打柶之后,丈量的事极具争议。一旦将柶打上房顶、树杈甚至院墙之外,但凡所有的击打者理直气壮,狮子大开口,要价一百丈一万丈!反正对方不可能踩

着空气一板板地丈量。倔强的一根筋自然激起对方的争论,直至不欢而散。

出口报数必须一口价,不得反悔,讨价还价遭人耻笑。所以,那些从小喜爱打柶的男孩,玩得起就得输得起,这种性格潜移默化伴随他们长大成人。所以这些男人至今不善于在菜市场讨价还价,绝对情有可原。

丢窝与打瓦



丢窝与打瓦,是农村孩子凑在一起时,玩的一种最常见的游戏。两者的游戏规则和奖惩规定基本一致。

丢窝的玩法是,划出端线后,在适当的距离,挖出一个小窝,距离的多少要根据参与者年龄大小而定。近的三五米,远的七八米。找一块圆形的石片,拿着站在端线处,把石片丢进窝里为胜。输家要将胜者从起点背至另一端,以示奖惩。丢窝跟古代达官贵人玩的投壶有些相似。只是用石头来投壶,石头一丢,非碎即损,成本太高!

打瓦的玩法是,划出端线后,间隔一定的距离,挖出一个小窝。挖窝的距离,参与者往往要求远一些、再远一些!近了不过瘾,最好十来米。窝挖好了,插进靶子用土埋好再用脚踏踏实。靶子可以是一截瓦片,一块木板,或者一根树枝,只要能被有效地瞄准就行。然后大家自己选择石块为子弹,站在端线轮

流击打瓦片。击中者为胜。淘汰至最后一人,其必须将所有获胜者从起点背至靶标。为防止投机取巧,未直接命中而是石块连滚带爬间接碰倒瓦片的,必须从头再来,以示公平!打瓦这个游戏,很好地训练孩子的耐心和细致,至于说前几届奥运会咱们国家获得射击冠军的选手,是不是从中受益,众说纷纭。

丢窝与打瓦,玩法虽说大同小异,但参与者泾渭分明。因为,女孩多玩丢窝,打瓦是男孩的钟爱。真应了那句话,“习相近,性相远”。

马虎咬羊



马虎咬羊,是捉迷藏的另类玩法,在海阳北部山区,“马虎”当地话翻译过来,就是狼的意思。“马虎咬羊”,也叫做“爬猫”。

我总觉得,“马虎咬羊”是血淋淋的说法,不如叫做“爬猫”,因为那样更形象更生动更温馨。分伙结帮后,挑选一处地方,最好是杂草丛生的林间,或是砂土堆积便于躲藏的地方。划出个大圆圈视为羊圈,众多温顺的羊要想办法进入羊圈,几只恶狠狠的马虎警惕地蹲守,随时出击叨羊。

游戏时,羊要躲藏好,然后冲入羊圈,就算是胜利。当然,一旦被马虎捉到,就要认输。

众羊必须齐心协力,单独行动只会一败涂地。一只羊像发起攻击的猫一样隐蔽好,其他羊佯装出动,吸引众马虎来攻击。在

大家的掩护下,那只潜伏的羊身手敏捷凌波微步,大获成功。

前一阵子,电视上播放动画片《喜羊羊与灰太郎》,双方斗智斗勇,跟小时候玩的“马虎咬羊”异曲同工。

跳房



玩跳房,没有什么场地限制。找一处平坦的地场,划地为格,格数多少不限,可分成单行或者双行。所谓的“格”,对己方人而言是可以歇息的“房子”,同时也是对手的“禁区”。

跳房必须争先。人数少的,包袱剪子锤分出胜负;参与者,各自随意拔一根杂草,丈量长短,最短者优先。先跳房的一方,将沙包(或瓦片)投掷于起点的格内;然后用手勾起一腿,另一腿单跳,并用脚踢沙包到上一格,依次递进。一旦沙包压到分隔线或被踢到格框之外,即为失败,再换本帮人员继续跳房。如果顺利地将沙包踢过所有的格数,则跳房成功,并可随意割占某一格获得“房产证”,下次跳至此房时,可以落脚美美地休息。这样做更是为了增加对手跳房的难度。对于另一方面而言,此格为“雷区”,必须隔此格踢跳,一旦误入,必须换人另跳。若是没有刘翔那样的跨栏功夫,只好“望房兴叹”!

跳房这个游戏,男孩多是房奴,女孩多成房主。因为女孩身手灵活,赢的次数多,所以跳房分帮时,在男孩眼里,女孩个个都是香饽饽。

制作三角船

□孙宝庆

生活在烟台的人,看惯了浩淼的大海,很多人养成了钓鱼的爱好。大家用钓鱼竿钓黑鱼、鲱鱼、偏口鱼……可对马步鱼就无可奈何了。因为这种嘴细长且尖,蓝背肚白的马步鱼生长在浅海河口处,用沉到海底的钓具是钓不着它的。

不知何年何月,也不知哪位钓鱼行家里手,根据马步鱼生活在大海浅层,聚群游动觅食的习性,经过一番探索实验,终于创造出钓马步鱼的独特工具,用木板钉个三角船,上面绑根鱼线,鱼线上拴着一根根鱼钩。此法一经出现,消息不胫而走,很快传播开来,人们纷纷仿制。依稀记得,是

我念小学六年级那年,俺哥在街上看见人家带着小三角船去钓马步鱼,回家就依葫芦画瓢动手制作三角船。我帮哥哥找到一块木板,用锯锯开,再用斧头砍削,用锉磨平,接着把三块板拼成等腰三角形并用等钉子钉牢,安上桅杆挂上布帆,这就是钓马步鱼的三角船了。有了船,再在船的尾板上绑根四五十米长的牵引线,在线上间隔二三十厘米拴上一把用30厘米长的细尼龙线绑着的鱼钩。至此,小三角船就装备齐全了。

趁每年春夏初马步鱼结群游动的季节,俺哥和我带上配有100多把鱼钩上都挂着海蛆的三角船,来到芝罘区西海钓马步鱼,哥哥挽起裤腿走下海把三角船轻

巧钓马步鱼

轻放进海里,随着小船被南风吹刮着徐徐向前漂动,哥哥顺手把装在小木盆中盘成螺旋形的牵引线,一圈圈放出去。小船拖拉着鱼钩,渐渐离海岸越来越远。我两眼盯着三角船,突然发现小船后边兴起了一串白浪花。“马步鱼上钩了!”哥哥高兴地对我说。没过多久,牵引线的左右又连接跃起一团团水花。俺哥迅速地把牵引线拉紧,让东西摇晃的小船趋于平稳。牵引线一圈圈都放完了,这时三角船也离俺哥俩四五十米远了。举目看小船后边一条一条上钩的马步鱼,在距海面30厘米的水中,搅得小船颠簸动荡,但却无翻沉之危,依然漂泊在大海上。不知过了多少时间,哥哥开始握着牵引线将三角船往岸上拉。头一条



马步鱼翻腾着露出水面了。哥哥麻利地伸手抓住把它从钩上摘下来,我赶紧撑开网筐接着。随着牵引线一段段收回,一条条活蹦乱跳的马步鱼被拉上来。哥哥摘完鱼,我翻弄着点了点,这第一条线就钓上了26条马步鱼!

哥哥把牵引线理顺,再把被马步鱼吃掉鱼饵的鱼钩重新挂上

鱼饵,又将三角船放进海里,让小三角船进行第二次航钓……

三角船钓马步鱼的情景已经过去了多年,然而,当年的钓友提起此事,仍然兴趣盎然,津津乐道。三角船钓马步鱼,可以说是老烟台人的创举,为烟台钓鱼史也增添了新的一笔。