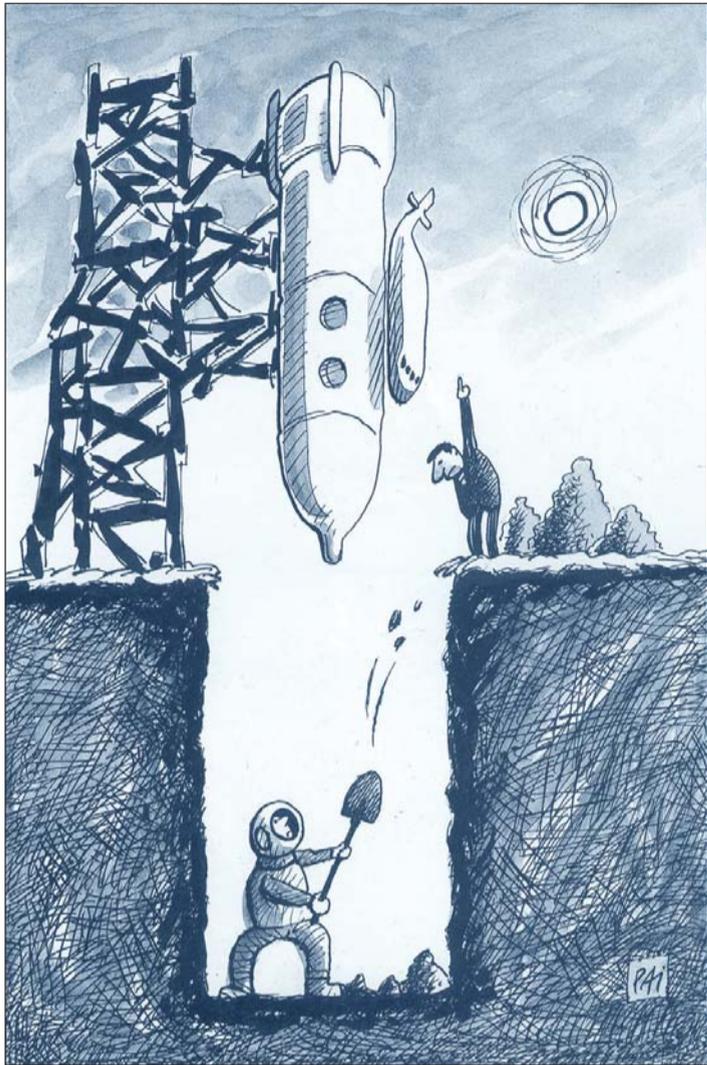


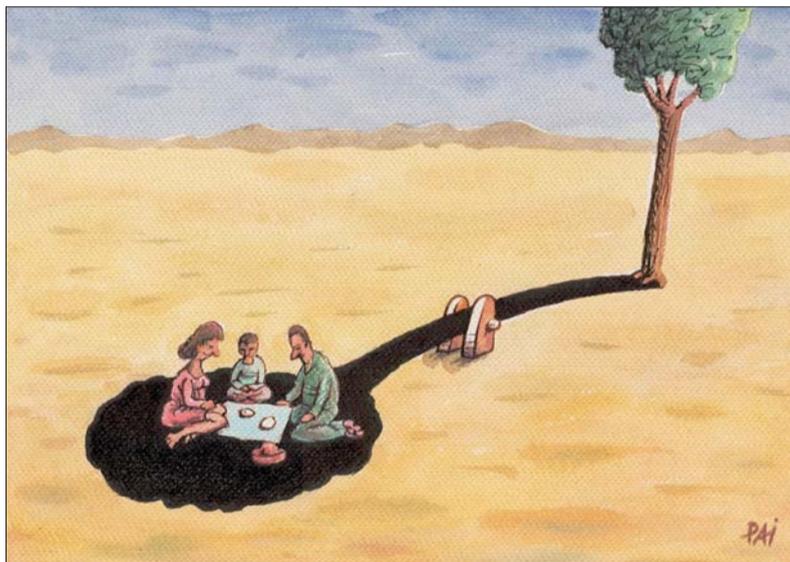
海外名家

# 罗马尼亚漫画家朱利安·比纳派作品选登



方向性错误

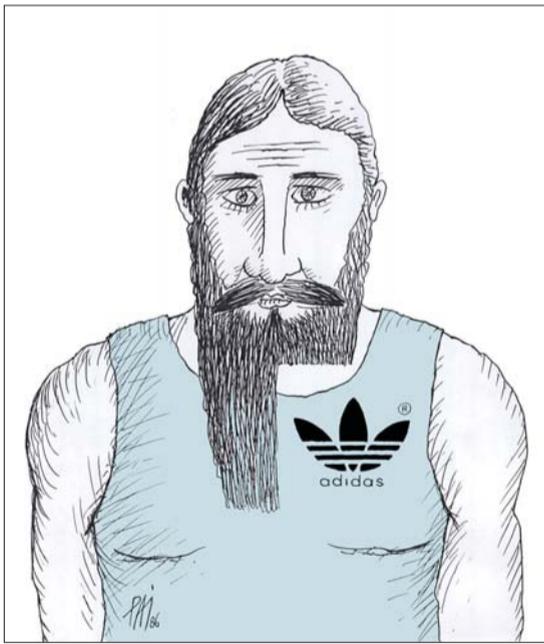
朱利安·比纳派是罗马尼亚以及东欧著名的漫画家和漫画活动家，欧洲漫画联盟罗马尼亚分会的负责人之一，在他的努力下，罗马尼亚漫画在短短十多年间发生了重大变化，从很少参与国际活动到现在每年举办五至七个有影响的世界性漫画竞赛，他还担任罗马尼亚出版社艺术总监，并为国内外几十家报刊媒体创作漫画和插图，他的漫画曾获得五十多个重要的国际奖项，还先后应邀赴多个国家担任漫画竞赛的评审会委员，比纳派的幽默画脱胎于时政讽刺漫画，但他转换得很彻底，没有在画面里给语言文字留下空间，也没有过多就事论事的内容，当然，与其他漫画家相比，他仍然偏爱在含蓄温和的幽默调侃之中隐藏讽刺性的伏笔。在取材和构思方面，比纳派习惯于从远处着眼，他的漫画总是在反映生活的同时又保持着一种适度的距离感，给人的感觉更宏观更整体。同时比纳派的漫画较为冷静客观，他较少将太多的感情因素融入画中，不喜欢先入为主地以个人偏爱来引导读者，而是留给读者充分的思考判断的空间。与此同步的是，他在画面处理上也同样突显出距离感和客观的特色，他从来不对画面进行细部刻画，而总是以近于国画大写意的笔法和设色来营造一种简洁冷峻的氛围，再敷以晨昏般感觉的色彩和朦胧光感，既给人硬汉风格的印象，又有隔雾看花之美感。



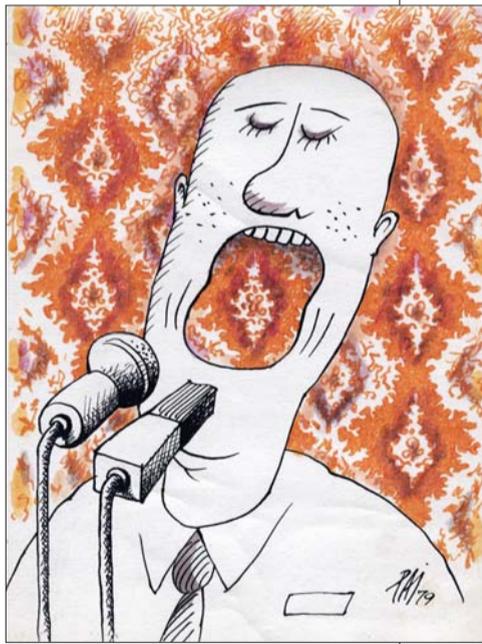
明天的假日



一贫如洗



不要挡住了名牌



信口开河



油海冲浪



富翁的遗书