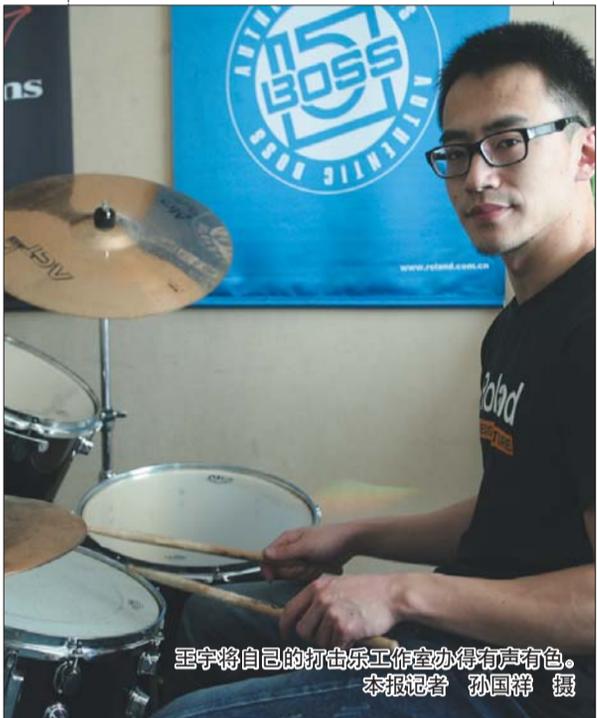


最好的工作是干自己喜欢的事儿

年轻人王宇的打鼓创业经

本报记者 丛书莹 杨万卿

“找不到工作,那就自己创造工作。”近几年,就业形势日趋严峻。当很多大学毕业生为找不到工作发愁的时候,一些人已经走上了自主创业的道路。2009年从潍坊学院毕业的王宇就是创业梯队中的一分子。屡次找工作碰壁后,他在潍坊办起了打击乐工作室,现在一洋打击乐工作室办得有声有色,他的学生也在全国比赛中屡获大奖。



王宇将自己的打击乐工作室办得有声有色。
本报记者 孙国祥 摄

找工作曾四处碰壁

今年25岁的王宇是山西晋中人,2005年考入潍坊学院主修政治哲学专业。2009年毕业的时候,他曾跟着自己的同学奔波在各种招聘会,但是每次都是乘兴而去,失望而归。找工作花费了他近半年的时间。王宇说,和他专业对口的工作很少,他的一些同学选择考老师,考公务员。但是他喜欢有挑战性的工作,喜欢闯荡,于是他只身到北京闯荡。

在北京,虽然和他专业对口的工作依然不多,但是工作机会还是有的。不久他就在北京找到了工作,但是随之也带来了很多问题。“到了北京后,我进入家居行业工作。但是薪水不多,一个月也就2000多元钱,在北京的衣食住行费用都很贵。干了一年后,身上也没有剩下钱。”王宇告诉记者,他觉得在北京工作不是长久之计。这时他的一个朋友提议:你打鼓打得那么好,为何不考虑开一个工作室。

王宇说,自己从17岁开始学打鼓,打鼓已经成为他生命中不可或缺的一部分。他想到打鼓也是很多孩子想学的一项技能,现在家长很注重培养孩子的特长,开打击乐工作室也有前景。在考虑了一段时间后,他决定回潍坊创业。“当时我的父母让我回山西,说是给我找一份工作,安安

稳稳生活。但是有了创业想法后,我没有回去,我想一个人自食其力,而且潍坊算是我的第二故乡。”2011年,王宇回潍坊创业。

创业初期没有赚到钱

王宇的一洋打击乐工作室位于圣荣广场内的圣荣会馆二楼,在工作室里,摆放着6台架子鼓。记者到教室时,一些学生正在上课。

“现在工作室已经上了轨道,但是创业初期特别困难。”王宇说,现在这个工作室是从别人手里转过来的,那个人不想干了,但是学生的课还没有上完。因为王宇当时手里没有钱,所以当时和原主人谈的条件是,他负责把没上完的课免费上完,这样就省去了一笔转让费。上完后,他只要交房租就可以。

王宇说,前三个月,他每天都给孩子上课,一分钱也没赚到。又因自己给工作室添了乐器,身上差不多一分钱也没了。“当时想过放弃,但是想着这条路是自己选的,那就要混出个模样来。”

创业后,遇到了很多困难,例如招生。“作为培训行业,没有生源是很悲惨的事情。”王宇说,他到学校门口发传单时,经常遭遇白眼,有的直接不接,有的接了看都不看直接扔垃圾桶。发出去两万份,有2个学生打电话咨询就不错。

工作室越来越有名气

发传单的路子近几年走不通了,只能看能力。“教的学生出了成绩,家长也满意,通过家长帮忙宣传还是比较靠谱的。”在潍坊,因为一直对自己严格要求,王宇个人和工作室渐渐名气大了起来,很多学生都是通过现有学生知道了这位“小老师”。

目前,在王宇的一洋打击乐工作室上课的有40多个学生。“我这里一般是按年招生,这一批学生是今年刚招的。之前在这里学鼓的学生取得了很不错的成绩,有的还在全国打击乐比赛中获得冠军。”虽然王宇今年也刚刚25岁,但比起那些老教师毫不逊色,学生们多数是10来岁,也有成人,王宇这个“小老师”当得有模有样。

王宇平时高兴了或者心里有事的时候,除了和朋友一起喝酒,就是自己打打鼓了。毕业这几年,他还没有想过干别的职业,他的青春,已经和架子鼓绑在了一起,或者说,打好架子鼓就是他的青春,他的成绩。

王宇说,他教的一位学生,在今年的艺考中,报考沈阳音乐学院,专业是第二名,这让他很兴奋。学生成绩出色,让他坚定了走下去的信念。现在,毕业近四年的他,一年可以赚到4万多块钱,还自己买了一辆二手小车作为代步工具。“一切都很好,很顺利。”他笑道。