

马上修路了,树还不知咋办 大热的天,树经得起折腾吗

## 修和平路,非挪树不可吗

C04 城事

作为计划经济时代的娱乐场所,工人文化宫曾是很多工人的美好记忆所在。但随着市场经济的发展,济南两所工人文化宫已日渐式微,被边缘化。据悉,这两所工人文化宫将“合体”转身变为“济南市职业文化体育发展中心”,继续履行服务工人的职能。

▶第二工人文化宫重装改造后颇具现代气息,不少场所也租赁出去,以保证自身基本运转。



▲“第一工人文化宫”的不少场所租赁给一些培训机构。



60年前熙熙攘攘 60年后冷冷清清

## 两个工人文化宫合并求生

文/片 本报记者 蒋龙龙 实习生 许灵君

第二工人文化宫

60年前经常举办万人活动,后曾沦落为农贸市场

“以前工人文化宫面积很大,设施齐全,400米标准田径跑道、篮球场、足球场、乒乓球台一应俱全,甚至还有游泳池。”年近六旬的薛先生回忆道。薛先生从小生活在工人新村,见证了济南第二工人文化宫的兴衰。

据了解,第二工人文化宫建设于1950年,位于天桥区标山南路47号,东工商河西侧。“当时为响应毛主席‘发展体育运动,增强全民体质’而设立的,刚建成后,人潮涌动,经常举办比

赛,参加人数经常过万。”薛先生告诉记者。

付先生是薛先生从小的玩伴,他们退休后每天都会来办公楼前的“五一广场”散步。付先生曾多次参加工人文化宫举办的比赛,“得过不少奖状和笔记本。”

据付先生回忆,文化大革命时期,第二工人文化宫日渐荒废,“院里的草比人都高”。改革开放后,工人文化宫被改造成农贸市场。

2000年左右,在附近居民的建议下,相关部门拨款重建了“五一广场”。不过重修后的“五一广场”却难觅曾经的风采。空荡荡的广场内,只有些双杠和略显破损的篮球架,西南角还有些儿童游乐设施。办公楼一共四层,其中第三层作为办公场所,第四层已经租赁给某健身公司,一、二层还空着,“未来准备作为室内文化活动现场,目前方案仍在规划和论证中。”第二工人文化宫的工作人员告诉记者。

“职业文体中心”  
仍属事业单位

目前,第二文化宫在职工作人员大概有30多人,与以往相比少了很多。职工的基本工资由上级机关拨款,但活动经费就基本没有保障,场地维护需要工作人员自己去。

工人文化宫的逐渐冷清与文化宫尴尬的境地也有很大关系,“受事业单位性质的限制,不能办纯商业的活动,不能满足商家利益最大化的要求。作为差额拨款的事业单位,政府投入的资金并不充足。”第二工人文化宫工作人员表示,工作人员在如此紧张的资金下,已尽了自己最大的努力来举办活动丰富工人文化生活。

另据该工作人员介绍,济南市两所工人文化宫将于今年六七月份合并为“济南市职业文化体育发展中心”。虽然名字改变,但仍然属于差额拨款性质的事业单位,“举办面向职工、工会的文体活动”的职责仍不会改变。济南市总工会工作人员也告诉记者,济南市两所工人文化宫确定将合并成为济南市职业文化体育发展中心,但具体安排还在规划中。

山东大学历史文化学院教授刘玉平告诉记者,他已经留意到工人文化宫等公共文化活动场所逐渐被边缘化的现象。刘玉平认为工人文化宫等公共文化场所,应坚持非盈利公益性文化组织的属性,应满足大众文化生活的需要。

济南市工人文化宫

昔日年接待上百万人,如今场地出租求生存

济南市第一工人文化宫的情况和第二工人文化宫的情况大致相似。“用于娱乐文化的设施已经很少了。”散步的陈先生告诉记者。据了解,市民口中的“第一工人文化宫”其实是济南市工人文化宫,位于市中区纬三路19号,经二路和纬三路路口北侧,建于1950年左右,总面积为12246.84平方米,文化宫主要由4座楼房构成,现在基本都已出租。租户有山木培训等机构,还有些楼房用来开办饭馆、小卖店。

据这里的工作人员介绍,上世纪80年代的工人文化宫熙熙攘攘,经常举办舞会、放映露天电影等活动,“每年可接待上百万人次,活动资金也由济南市总

工会提供”。

工作人员坦承活动与上世纪80年代相比大幅减少,每年接待的人数约有40万人次,只相当于原来的一小半。据了解,露天电影等富有特色的活动已被取消,影院也已变成了舞厅。现在举办的活动以各种培训为主,仍然坚持免费原则,学员基本还是来自企事业单位的在职和退休职工。

目前,第二工人文化宫一年只能举办三四场活动,3月到5月、9月到11月是集中举办活动时期,活动主要为篮球赛、足球赛等。“比赛时最多只有500人参加,与上世纪60年代万人参加比赛的盛况不可同日而语。”第二工人

文化宫工作人员不无惋惜地告诉记者。

为什么参加活动的人数差别如此之大?工作人员解释,计划经济时期举办活动依靠行政指令邀请参赛队伍,经费由政府支出,参赛队伍每次都很多。现在举办活动要靠文化宫联系参赛队伍,寻找合作商家,筹集活动资金,“每次活动大概要花费3000元钱,资金的缺乏致使活动数量明显减少。”

据“第一工人文化宫”物业科的孙科长介绍,工人文化宫接待人数的减少主要因为活动资金不足,“现在娱乐场所众多,电影院的竞争尚且很激烈,工人文化宫的露天电影院就没了市场”。