

娱大牌

黄晓明：
我是土鳖代言人

本报记者 倪自放

“被人嘲笑英文不好，嘲笑身高，嘲笑很二，说实话，当时我很难过，觉得自己很失败。”谈及过往，黄晓明向本报记者袒露心声。

此时，他和佟大为、邓超主演的《中国合伙人》正在热映，黄晓明塑造的成东青一角，被认为是他近年来饰演的最出色的角色。日前黄晓明在北京接受了本报记者专访，谈到自己很容易被调侃，黄晓明自嘲说：“对于被调侃，只要确定是‘玩笑’，我都无所谓。”

▶关于“合伙人”

核心人物要观众说了算

齐鲁晚报：《中国合伙人》会集了目前内地一线小生，会不会担心观众比较你们三人的演技？

黄晓明：我们是“合伙人”团队，说明我们这个团队很优秀，有压力的不该是我。每个角色都难免被观众拿来跟任何人比较，我已经很习惯面对这些，因为观众永远是各有所爱。

齐鲁晚报：你们在拍《中国合伙人》时，有没有暗中较劲？

黄晓明：我们合作得很过瘾，飙戏飙得很过瘾，大家各有特色，《中国合伙人》是让我入戏特别快的一部戏，甚至演完了还有回不到现实的感觉，这就说明一是剧情好，二是搭配的演员都特别棒。拍戏之前我们是朋友，拍完了以后我们是兄弟！

齐鲁晚报：电影中的三个人谁是核心人物？

黄晓明：三个人各自代表着一种类型，土鳖、海龟和愤青。这部戏里，我应该可以作为中国土鳖的代言人。呵呵，核心人物要观众说了算，你觉得谁让你更有共鸣，那谁就是这部戏的核心人物。

齐鲁晚报：陈可辛为什么会让你演“土鳖”这个角色，毕竟这不大符合我们以往对你的印象。

黄晓明：导演最先想让我演“孟晓骏”，他觉得那个角色从外形上更贴近我。但看过剧本以后我告诉他，我要演成东青，这个才更像我。成东青身上的坚韧、执着，从一个土鳖走向成功的经历我更有共鸣。我和导演聊了好几次，我给他讲以前上学的我、面对失败的我、面对嘲讽的我，他渐渐也觉得成东青很像我，直到试穿那个年代的衣服，导演当时就说，晓明，你就是成东青！

齐鲁晚报：你是不是也想转变一下公众眼中固有的“高帅富”形象？

黄晓明：并没有刻意想要怎么样，只是作为演员，我希望能尝试不同类型的角色，希望大家提到黄晓明不是说“这演员长得还不错”，而是“他什么都可以演”，如果大家记得成东青，忘记黄晓明，那我这两个月的工作就是值得的！

▶关于创业

我曾经是一个“不行者”

齐鲁晚报：片中有一句台词给观众留下了深刻印象，“千万别跟最好的朋友合伙开公司”，这句话你怎么看？

黄晓明：我很同意这句话。我十几年前也有过相似的经历。当时我和两个好朋友一起开了公司，但因为分工不明确，后来散伙了。其实也是点背，当时公司的名字起得就不好，叫“步行者”，取一步一个脚印前行之意，结果没想到“不行者”，不行不行，果然不行。

所以我觉得跟好朋友一起开公司一定要亲兄弟明算账，一开始就要明确自己的职能跟负责的部分，到底谁做主。即使大家在一件事情上产生了分歧，只要有信任，相信做主的人，也能行。

齐鲁晚报：就像电影中的角色一样通过奋斗实现了梦想，你当初为什么要选择这条路？想过自己有朝一日会成为年轻人的偶像吗？

黄晓明：当初选择这条路其实挺意外的，就是想在高考的时候给自己多一个选择，于是报了电影学院。我没想到会有今天，和我们班同学相比我红得算晚的。在电影学院时老师说，一个班能红一两个就不错了，而我们的颜丹晨、赵薇都是红得很早的。所以当时没抱很大希望，只是默默坚持自己的小梦想，然后走着走着突然之间就被大家知道了，想想原因，就是坚持。

齐鲁晚报：还记得刚出道时自己找戏拍的境况吗？

黄晓明：记得啊，我的青春啊，那时候我住得很窘迫，生活也很辛苦，上大学了又是大小伙子，不好意思总跟家里要钱，我家里是普通工薪阶层，虽然不穷但也不富裕。没办法我就到处拍广告，找机会接点戏，哪怕是跑龙套。那段日子挺苦的，但现在却是最回味无穷的经历，年轻时谁都得有历练，独立是成长最好的催化剂。

齐鲁晚报：你有没有看过《中国合伙人》“蓝翔版”？现在大家说黄晓明代言“蓝翔”了，你有什么意见跟想法？

黄晓明：我代言的不是蓝翔，是成东青，是中国土鳖，是一种人生逆袭的模式。

▶关于质疑

曾觉得自己非常失败

齐鲁晚报：之前有好几个事件把你推到了风口浪尖，比如英文问题，比如身高问题。

黄晓明：当初看完《中国合伙人》剧本选定成东青这个人物时，我就跟导演说，大家会不会又拿我的英文来说事？因为电影中的人物有很多英文台词。后来觉得，我不能因为之前的事情就回避英文，反而，正因为之前曾经被嘲笑，这次接这个角色心里更有底了，不少人都有英文说得很烂被人嘲笑的时候，但最终通过努力也能成功，我和这个角色合在一起就展示了这个过程。

齐鲁晚报：接二连三成为被调侃对象，你有了什么样的领悟？

黄晓明：面对质疑、调侃，我犹豫过，但我选择了面对。我难过了很久，感觉一下子成了一个笑话，一出门就是一群嘲笑你的人，我觉得自己很失败，但除了面对和接受没别的选择，所以在哪里跌倒就在哪里爬起来，我接这部戏也是想证明我的改变。艺人有一个工作性质就是娱乐大众，所以做艺人必须要有被娱乐的心态。你看，我现在就是中国土鳖的代言人。

齐鲁晚报：你有没有发现你很容易被调侃？

黄晓明：可能我这人太“二”了吧，其实我只是很真实地、单纯地表达出自己的想法。对于调侃，只要确定是“玩笑”，我都无所谓。

齐鲁晚报：除了电影，你最近还担任了《中国梦之声》的导师，担心会被观众质疑不专业吗？

黄晓明：我在拓展工作室，正好他们答应让我签新人，而且我之前也做过类似招生考试这种工作，很喜欢看现在的年轻人为了梦想自信满满努力的样子，所以接下了这工作。

被质疑这件事我早有心理准备，我不介意。这个节目实质是在选“偶像”，如果是《中国好声音》这类纯拼唱歌的节目来找我，我一定不会去，但“偶像”不同，“偶像”是多方面多角度考察，我既是从大众的角度考察，又是从演艺公司老板的角度考察。

