

菏泽弦索乐:

东方的民间交响乐

本报记者 李德领 张园园

5月28日,菏泽弦索乐《乡音和鸣》《碰八板》等节目将赴枣庄参加第十届中国艺术节中国民族器乐民间乐种组合展演,而此前菏泽选送的弦索乐《乡音和鸣》已顺利进入文化部“群星奖”选拔赛。

菏泽弦索乐是国务院公布的第三批国家非物质文化遗产之一,其历史悠久、风格典雅,旋律音调柔美,和声浑厚动听,古色古香中素有“雅乐”之称。主要分布在菏泽郓城、鄄城等县的乡村,通常由笙、琵琶、扬琴、如意勾四种丝弦乐器演奏,也可以只用笙、扬琴二者合奏,或是笙与扬琴、琵琶合奏,亦可加入软弓胡、坠胡、二胡等合奏。乐器组合灵活、搭配自由,可以说是东方的民间交响乐。

▶菏泽弦索乐乐器组合灵活、搭配自由。本报记者 李德领 摄



第二十二届菏泽国际牡丹文化旅游节
群众文化精品节目展演

主办:菏泽市人民政府
承办:菏泽市文化广电新闻出版局
菏泽国际牡丹花会组委会办公室
协办:菏泽市地方戏曲传承研究院
菏泽市影艺美术馆

民乐经典,让人拍案叫绝

美妙的乐曲,跳动的音符,激情的演奏……近日,菏泽入围群星奖精品节目展演在菏泽大剧院演出,十余个节目让观众直呼过瘾,而由菏泽市群众艺术馆带来的弦索乐《乡音和鸣》,更是赢得掌声不断。

当在座的市民还在讨论刚刚结束的节目给他们带来的震撼时,主持人缓缓走上舞台,“下面请欣赏由菏泽市群众艺术馆带来的弦索乐《乡音和鸣》,由苏本栋作曲,胡化山、王振刚等演奏。”整个大剧院瞬间变得寂静,在座观众立刻停止了交谈。

“苏本栋!胡化山!王振刚!……单是他们一个人演奏的话就已经够精彩了,他们合奏会是什么样的效果?”一老者眼睛紧盯着舞台,全然不顾身旁老伴的唠叨。

古筝、扬琴等被搬上舞台,接着手持琵琶、二胡等乐器的演奏者依次上台。开头轻缓的音乐声,却揪住人的心,紧紧地,说不出的滋味,却一下子人迷似要陷进去了。而结尾,却又干净利索,不拖泥带水。听到激越处,让人有种脱离座位站起来,甚至舞一曲的冲动。

闭上眼睛,仔细听,仿佛有早起老人的吟唱,鸟鸣鸡叫,甚至还有炊烟袅袅,忙碌的一天开始了。时而轻快调皮,时而典雅大方,各种乐器的声音交织在一起,既紧凑又有大开大合。

舞台上,演奏者忘情地演奏,台下观众听得如痴如醉。一曲毕,掌声在大剧院内回荡,久久不能平息。

据菏泽市群众艺术馆馆长李玉坤介绍,《乡音和鸣》是组织民乐



▲演出现场。本报记者 李德领 摄

专家打造磨合,精心编创出一个传统韵味浓厚又具有时代气息的新曲目。在本曲目中,极具地方特色的软弓京胡、坠琴、播琴、古筝轮番

领奏,琵琶、扬琴、笙等协奏和鸣,通过老艺人胡化山、王振刚等人的精彩演绎,为人们营造出一个勃勃生机的新农村和谐景象。

根植于民间,雅俗共赏

弦索乐是我国民族民间器乐中一种历史悠久的传统乐种,是几件弹拨乐器和拉弦乐器结合在一起的演奏形式。在菏泽,弦索乐是民间艺人们自娱自乐的一种演奏形式,他们大都会演奏二、三种乐器,一旦在缺少人手时能操起其他乐器演奏。艺人们常利用赶庙会、过节或是冬闲时期,在寺庙、家庭院落等处演

奏。

菏泽弦索乐通常有笙、琵琶、扬琴、胡琴等丝弦乐器合奏演奏,有时只有笙、扬琴二者合奏,或是笙、琵琶合奏,亦有加入软弓胡、坠胡、二胡等合奏的形式,乐器组合灵活多样,演奏乐器可增可减。而在菏泽弦索乐中,笙占有较突出的位置;扬琴是弦索乐的主要乐器之一,一直流传不衰。

据了解,菏泽弦索乐发展根植于民间,带有鲜明的地域特色,极受人们欢迎,有深厚的民间性特征;由于很多艺人本身就擅长演唱柳子戏、两夹弦、山东琴书、坠子等,因此,菏泽弦索乐既有自己独特艺术风格的个性,又表现出和其它民间音乐相融的共性,深受各阶层人士的喜爱,表现出它雅俗共赏的审美特征。

如今,在菏泽民间仍流传不少手抄本的工尺谱,都是各种丝弦乐器的分谱,以笙谱最多。鄄城县古筝艺人张应易曾保存有一本发黄的工尺谱,谱子是他师父张念胜先生从他师父王乐涌那里抄来的,后传留给他。“这些古乐谱并没有沉睡,像这次十艺节演出的曲目,就有好几首是古乐谱。”李玉坤说。

走向更大舞台,延续生命力



▲带着感情演奏。本报记者 李德领 摄

菏泽弦索乐历史悠久,影响深远,有着较高的教学和学术研究价值。一些高等音乐艺术院校,均将其作为教材。国家艺术科研重点项目《中国民族民间器乐曲集成·山东卷》收录的4首弦索乐曲,有3首是菏泽的弦索乐曲。

近几十年来,随着广播电视等现代媒体的普及和各种形式文艺演出的增多,人们生活习惯的改变,弦索乐在广大乡村的展示平台日益减少;一些颇有造诣的弦索艺人年岁已高,相继谢世,致使很多

优秀的传统曲目和技艺难以得到传承,大量的曲谱没有了踪迹,有的乐器已经失传。

自2001年以来,为传承菏泽弦索乐这一古老的传统艺术,菏泽市政府及有关部门给予大力支持,每年投入部分资金,专门用于传统弦索乐的挖掘整理、资料收集、音像录制等活动,并制定了具体保护计划。后来,又建立起包括弦索乐在内的“菏泽传统文化生态保护区”,并对重点艺人进行保护;设立健全有关赛事和奖励机制,以保证该项

省级非物质文化遗产得到有效地保存、传承和发展。

在有关部门的支持下,2011年,菏泽弦索乐成功入选国家非物质文化遗产名录。而对弦索乐演奏者来说,行程并未止于此,他们希望通过自己的努力,让菏泽弦索乐走向更大的舞台,让更多的人了解菏泽弦索乐,分享音乐的快乐。第十届中国艺术节,无疑是这个过程中重要的一步,而为了这关键的一步,他们也正在积极准备着。

人文曹州
追寻精神家园
品读菏泽文脉