

【编者按】

童年是颗糖,能尝出各种味道;童年是弯七色彩虹,赤橙黄绿青蓝紫,色彩丰富;童年还是一朵七色花,摘下一片,看看能实现什么心愿。六一儿童节即将到来,将时针往前拨,再来回顾我们的童年。这里,有乡村有城市,有八零后也有七零后,淡淡的或是浓烈的,全是童年的味道。

记忆深处的田园牧歌

文/崔如坤

前些日子,探亲回家,坐在归乡的火车上,看着车窗外掠过的一茬茬麦田,思绪也早早飘回了家乡,忆起农村的童年生活和玩伴,总会不禁微笑。那时的农村,鲜少有人给孩子过儿童节,但我们天真无邪,我们快乐无忧,像一棵野草自由无束地成长着,有着真正属于自己的时光。

下了火车,再换乘乡村客车,一路颠簸才到了偏僻的农村老家。一到家,原本在外焦虑的心,一下子就变的踏实而淡然。在家,除去了浮躁和功利,感受到的是温暖亲情和劳作的充实。

回到家,夜晚也不再失眠,清晨也不再赖床。夜里躺在床上,透过窗望着或繁星点点或皓月当空的夜,心情不由地舒展,人也很快进入梦乡。清晨阳光还未透过窗照进屋内,公鸡的喔喔声,麻雀儿的叽喳声,布谷鸟柔和婉转的鸣叫,一同谱出了美妙的晨曲,让人神清气爽,没有了赖床的念头。

尽管,老家的不少景致再也找不回童年时的模样,村庄也没有了童年时的古朴和美丽,但相比钢筋混水泥的城市,相比于都市陌生人的社会,家乡的田园风光和淳朴乡亲依然让人熟悉和亲切。不少留守的农人,依然伴着晨曦而出,伴着夕阳而归,这是他们年复一年的活计。

经年累月,村子确实变了,无论是村容村貌,还是父老乡

我们爱幻想,我们爱自由,我们爱把自己想象成一个勇武的英雄,一个侠者。这是农村孩子的快乐,这是农村孩子的童年,这是我的童年。

亲。但在我内心深处,这一切还是那么熟悉,熟悉的乡音,熟悉的乡情,熟悉的一草一木,而这些足以勾起我的童年记忆。

童年的片段,恰似一首首田园牧歌在耳边响起,是那么悠扬,那么动听。多少牧笛横吹的日子,多少天真的幻想,多少无邪的笑脸。家乡的小河旁,草地上,留下了我和玩伴们嬉戏欢闹的身影。

童年的我们,在河里摸鱼捉虾,在树上掏鸟窝,结伴为家里的牲畜割草,结伴在小河边放牧牛羊;我们会用柳条编织成美丽的草帽,用玉米秸和棉花杆做成枪类武器,玩游击队和鬼子打仗的游戏;我们会用柳枝做成弹弓,来射击废弃灯泡和农药瓶,看谁打得准;我们会从黄河水流过的河里挖出泥巴,捏成各种造型,有妖怪,有菩萨,有叫不出名,分不出类的各种……我们爱幻想,我们爱自由,我们爱把自己想象成一个勇武的英雄,一个侠者。这是农村孩子的快乐,这是农村孩子的童年,这是我的童年。

然而,童年终究还是会渐

行渐远,会离我们远去。作为农村的孩子,我们在相当长的一段时间里是懵懂无知的,尽管已走出了童年但依然纯真,很多人继承了父辈身上的纯朴和善良,至少在离开农村远游之前如是。

要说有变化,变的成熟,那便是离开村庄以后。“80后”的农村孩子,赶上了打工潮和求学潮,有的出外打工,有的出外求学。当然更多的是去做一个打工仔,打工妹,去干城市人不愿干的脏累活。可他们是实实在在的成熟了,在遭受了多少白眼和艰辛之后。而我和少数玩伴有幸读了大学,而毕业后同样要面临生存的艰辛,有时独自走在城市夜晚的街道,莫名地感到无助和力不从心。

我一生中最好的童年,我心中永远的伊甸园。在外累的时候,就回趟家,让童年的美好记忆,时不时净化疲惫的身心,为身心注入正能量,勇敢地工作和生活。

农村我的家,童年我的国。农村童年,一生时时能给我正能量的源泉。



在某个时刻,回到童年

文/陈晨

上个世纪80年代的末尾,我出生了。整个家属院里,那年出生了7个孩子,只有我是一个是女孩,我的小小童年就跟着一帮男孩子玩了过来。

拿着铲子在夏天挖金蝉,带着长长的杆子打树上的知了。蟋蟀鸣叫的晚上,昏暗的灯光下家长们一桌桌地搓麻,地上的凉席上几个孩子玩着自己创造出来的游戏。

说起童年,谁不是一脸只有自己知道秘密的表情。五六岁的时候,邻居全家都不在家,恰巧那天来了卖糖稀的爷爷,浓浓的麦香味飘满了家属院,不一会就围上来三四十个人。那时候都是家长去上班,孩子独自在家,几个嘴馋的孩子一合计,打起了邻居家空酒瓶子的算盘。

三四十个啤酒瓶全让我们换成了糖稀,小的空心能吹泡的,大的实心能放着回头再吃的,多的两只手都拿不了,吃的两嘴冒泡的我

们,第一次在邻居哥哥问起的时候统一了战线:“我们不知道啊。”

嬉嬉闹闹的童年渐渐过去,儿童节也慢慢离开了我的世界。

2011年,我上大三,六一儿童节,我和一同学在上午10点看了功夫熊猫2。大大的电影院里,前后坐满了满脸期待的孩子们,我们俩显得那么特别。一场电影两个小时,我们淹没在欢笑声中,那时真觉得自己回到了童年,无忧无虑地在街上吃着冰棒,谈着令人愉快的话题。

而今,我已工作了一年,童年这个词离我更加遥远。前不久的一个晚上,上小学3年級的侄子将一个穿着粉红色衣服的小熊拿到我面前,是他抽奖得到的礼品,因为是粉色所以要送给我,“算是你的儿童节礼物吧!”侄子稚嫩的声音说。瞬间,我又回到了为得到一个熊娃娃而满心欢喜的年纪。

童年,也许不只存在于我们的记忆里。只要想,就可以在某个时刻抛下压力,做一个心思单纯的孩童,享受单纯的欢笑。



调皮的童年

文/袁慧

当我们回首往事,也许还相似,但人不同了,我们已经长大了,一切都不似童年。

那些年,我拿着一块钱,敢称自己是有钱人,得意得吃着一毛钱的冰棍,五毛钱干脆面;那些年,我拿一块木头,刻出一个陀螺,然后就能玩到胳膊疼;那些年,我们女孩三五成群地在一根充满韧性和弹性的绳子上变换着无穷的花样;那些年,一个瓦片,几条线,我就能和姐妹们玩上一个下午;那些年,我们迷恋葫芦娃,黑猫警长,圣斗士,一度希望自己成为剧中人物;那些年,我们学会一首儿歌,就迫不及待的要表现自己的“才能”;那些年,我们的那么容易满足,有那么多的欢乐……

那时候,家里经常停电,晚上要点蜡烛,曾有一次看见妈妈迅速的捏下了蜡烛上多出来的烛芯,看到什么都要“模仿”一下

的我,两个手指上也迅速多了两个水泡。这两个小水泡,至今仍会被妈妈拿出来当成笑话与众人听。

那些年的我还是那么的调皮,因为一毛钱的纠纷,和一小伙伴打架,打不过就叫上其他小朋友帮忙。那时的我,似乎就已经完全表现出了男孩子一般的狂野,但现在的我看上去要淑女很多。

每个人都拥有自己五彩缤纷的童年,童年是人生最珍贵的东西,它是你一生的开始,童年的回忆一切都让人回忆起来那么美好。

时钟在不停的前进,我们都在向前走。童年只有回忆,梦只有创造,将来只有拼搏……在我们努力为生计忙碌的时候,在我们努力向前向上爬的时候,记得回头看看,那里有我们的美好,我们的欢乐,我们的小时候。

来本童书,看场电影和孩子一起“过”童年

“果蔬宝宝”为小朋友量身定制的启蒙童书

六一儿童节来临之际,原版引自英国的“果蔬宝宝”系列故事书第一辑(全8本)出版。

“果蔬宝宝”系列故事源自英国小朋友的创意。共有16个活泼可爱的果蔬宝宝形象,各自作为每一本书中的主人公。通过孩子们熟悉的假想游戏的方式,为他们讲述一个关于成长的故事,鼓励孩子们开动想象力,用积极、乐观、正面的态度去面对和解决遇到的困惑和难题。



《辛巴达历险记2013》锁定“六一”档

《辛巴达历险记2013》将于5月31日与中国观众见面。该片由《一千零一夜》的故事改编而成,主角是在原著中没有交集的两大传奇角色阿拉丁和辛巴达的联手。

古灵精怪的小小主人公辛巴达,手持硕大的放大镜,在巨大的地图上探险寻宝;一个巨大的鲸鱼移动海岛成了这位小冒险家锁定的目标;地图背后,狡猾搞怪的坏蛋;这一切,都没有逃过神秘独眼巨人的眼神……

(影片由菏泽新世纪电影城推荐)



纸上时光

文/马宁

每次去文具店给孩子买文具,我总是给自己也挑选几只铅笔。我喜欢铅笔,看到那些花花绿绿的铅笔摆在货架上,我就有一种遥远和温馨的亲切。

现在的铅笔做得可真洋气,动感活泼的米老鼠,憨厚健壮的小熊维尼,美丽善良的花仙子……印有精美图案的铅笔让孩子们爱不释手,每次都要买一打。我小时候可没有这么好的待遇。写作业用的是露着木质纹理的廉价铅笔,考试的时候妈妈会给我买一只产自上海的绘图铅笔,写出来的字清晰,不容易断铅,考试节省时间。

书桌上的笔筒里有一大把铅笔,晚上我躺在床上读书,总是拿着一只铅笔。有感于书中的某一段落,某一个句子,便会读了一遍

又一遍,用铅笔划一趟波浪线。那些读过的书页和铅笔的默契,像我的沉思和忧伤达成了和解,在某一个日子,我又不经意地与之前那个夜晚重逢。

朋友的院子里也有一棵和杜拉斯一模一样的李子树,春天来时,灿若星空。朋友是用铅笔在纸上写作的小说家,隔着遥远的距离我常常听到沙沙的写字声,铅笔写出的字柔和流畅。我有时会想,这要是写完一部小说得用掉多少只铅笔啊!

要睡觉了,用铅笔来做书签。第二天起床,不小心把书碰到地上,铅笔滚到床下,懒得拣起来,我还有很多只铅笔,清扫灰尘时,它和尘埃一起出现。

最初的书写是在夏天的院子里,趴在椅子上写作业。我家的椅子和邻居家的椅子是一模一样的,用的是什么木料呢?我不清楚,肯定是廉价的,就像我用的铅笔。

邻居家刚过门的漂亮儿媳在公用的自来

水管上洗菜,她把手上的菠菜洗了很多遍,反反复复地冲洗,把水甩净,再接着用水冲,她的婆婆是位讲究的妇人,我亲眼到她会吧一个方格床单在搓板上搓出窟窿才肯罢休。新媳妇长得可真好看,皮肤白得像一块透明肥皂,嘴角微微上扬,眼睛明亮,她那么生动,像画上的女人,我想做女人真不好,长大了就要到别人家干活,还得看婆婆的脸色战战兢兢得像只田野上被追赶的兔子。我想我长大了可不要那样,我不喜欢看别人的脸色。我低下头,这时鸟粪“吧嗒”落在文具盒上,我从夜来香的茎杆上撷下一片青翠的叶子,使劲擦拭。

作业要写很长时间。我削开文具盒,拿出小刀削铅笔,铅笔朴素没有花哨、耀眼的外衣,看着那清香的本色的木屑在黄昏翻起浪花的涟漪,我低头轻轻地吹去,落在纸上。



征集令

下期话题:高考

经历过高考的人们,对那段岁月,那段经历,多数难以忘怀。

六月临近,高考也近了,无论你是曾经参加过高考,还是正在为今年的高考做着最后的准备,亦或者是曾经或现在作为“陪考”在经历着不一样的高考,只要你愿意与大家共享,将这段经历转化为文字,都可以给我们投稿。我们将对稿件进行筛选,在下一期的风雅颂·墨香版面择优刊登。

投稿邮箱:qlwbzh@sina.cn

咨询电话:6330005,15335308765