

七月赏武,九月听唱

舞台剧《功夫传奇》、动力火车演唱会登陆烟台



三枪挑身剧照。

瑰宝,是一项内涵丰富,形式多样,具有独立体系和多种社会功能的运动项目,也是东方文化的一颗灿烂的明珠。

大型功夫舞台剧《功夫传奇》是以中华武术为舞台剧的根基,融入杂技、舞蹈、戏剧等多种元素为一体的驻场常态演出剧目。它有别于传统的展览功夫表演,成功地将戏剧故事引入到了功夫表演中。它通过讲述小和尚纯一拜师历练、思凡等重重考验,最终成为一代宗师的故事。剧目蕴涵了“磨难与成长”这一全世界观众都能引起共鸣的人生主题。

该剧自2004年7月15日在北京红剧场首演至今已连续驻场演出九年,目前实际演出场次已达到国内驻场演出3887场,国内外演出总场次已达5100场,是目前中国一个剧目出口商演次数最多的、且具有中国自主知识产权的国家品牌剧目。爱尔兰副大使赞叹:“这是一出比《大河之舞》更振奋人心的演出”;驻北京的英文媒体评论:

“《功夫传奇》将北京剧场艺术带入一个新时代!”。中央电视台新闻联播也曾两度报道了《功夫传奇》的演出盛况。

动力火车

睽违四年热情不变

2013年,曾经的华语乐坛“摇滚先锋”——动力火车推出了新专辑《光》,随即2013年的巡回演唱会即将“开跑”。

虽然四年没有推出音乐作品,动力火车其实仍大放异彩,演出不断,期间两人还首度跨足大荧幕献出电影处女作《钢琴木马》。

至今,动力火车演唱会已经积累超过220场。本次动力火车在烟台的演唱会将以“2013动力火车莫忘初衷,继续转动”为主题。

“会让乐迷们感受动力的另一种舞台魅力,让乐迷们和动力一起感受狂欢及摇滚,让我们感受不管经过多么的时间,都不要忘了最初的自己,继续转动及守护心中的光芒!”

□通讯员 贺莹晶
□记者 孔雨童 报道

七月、九月,烟台大剧院的精彩演出将轮番登场,既有功夫舞台剧的戏剧体验,又有“摇滚先锋”动力火车的激情演出,好戏连台让烟台观众尽享视觉盛宴。

7月2日,被称为“中国品牌剧目”的大型功夫舞台剧《功夫传奇》将在烟台大剧院上演;9月22

日,以摇滚流行歌曲蹿红又刚刚发片的台湾合唱团动力火车也将登上烟台大剧院,以高昂的嗓音与激昂的音乐为纽带,带领乐迷们回味出道十五年来的一首首脍炙人口的经典歌曲。

《功夫传奇》

港城上演“功夫时刻”

武术是中华民族传统文化的

市博物馆

“十大镇馆之宝”

秦权“病愈归来”



秦权修复前照片



秦权修复后照片

□通讯员 周霞
□记者 孔雨童 报道

本报5月28日讯 此前因生锈被送出修复的烟台市博物馆十大镇馆之宝之一的秦诏版铁权,修复后将重新“容光焕发”的与市民见面。

秦诏版铁权是秦始皇统一度量衡的代表实物,是国家一级文物,也是烟台市博物馆十大镇馆之宝之一。这件秦权1973年5月13日出土于文登县嵩山公社新权村,与国家博物馆所藏的山西省左云县出土的铁权重量基本相同,都是30公斤左右,这是目前所知最重的秦权。

“秦权系铁质,主体镶嵌铜板,由于铁器极易生锈,所以很难保存。”市博物馆工作人员介绍,这件秦权1987年曾修复过一次,但是因为铁元素比较活跃,修复封护过的铁器仍然可以从内部生锈,直至出现裂纹时才能被人发现。2009年工作人员发现秦权表面出现细少的裂纹,这意味着秦权需要紧急修复,于是市博物馆立即向上级部门送交申请修复报告。

2010年7月,市博物馆聘请资深文保专家周保中先生到市博物馆做了现场调研,找出了病害的原因。同时又邀请故宫博物院、国家博物馆、南京博物院等多个单位的文物保护专家到烟台做文物保护修复方案和预算。此后,市博物馆在全国首次采取工程招标的形式,最后确定了国家博物馆文物保护研究中心作为秦权的修复单位。

秦权的保护修复方案获得国家文物局批准后,烟台市博物馆将秦权安全护送至国家博物馆文物修复中心并配合专家们对秦权采取了一系列修复措施:收集秦权的基本信息、对秦权进行清洗、缓蚀与封护、加固等,同时为满足陈列需求,在填充裂纹的环氧树脂里添加了与文物色调相近的矿物颜料。

“为了使秦权得到更为长期有效的保护,我们专门为其定做了充氮保护柜,这是由国家博物馆定点文物保护设备生产基地专门为秦权研制的设备,采用的是航天密封技术以及国际上先进的制氮机。”工作人员介绍说。

目前,秦权的修复工作已全部完成,并通过了修复审验,现已陈列于烟台市博物馆的基本陈列《山海古韵》展厅中,观众可一睹其风采。

本土电影《梦的光环》烟台试机

主打浪漫牌,影片全程在烟取景

□记者 孔雨童 报道

本报5月28日讯 28日,烟台本土策划并拍摄的电影《梦的光环》在龙湖南畔海湾举行了试机仪式暨媒体见面会。

28日上午11点,在龙湖南畔海湾的广场上,电影《梦的光环》试拍第一个镜头。

据了解,这部电影汇聚了西班牙、俄罗斯、突尼斯等多国演员。除了女主角孟缘由中国演员茱芷菲扮演,男主角罗伟来自西班牙,女配角梦丽是俄英混血,男配角巴萨姆则来自突尼斯。

虽说是“老外”但这些外籍演员的中文都说得十分地道。漂亮的梦丽告诉记者,她此前来中国学习中文,因为喜欢表演,决定留在中国当演员。在中国发展的空间会不会有些小?梦丽可不这么认为,“虽然外国人的戏不多,但是北京外国演员的圈子也就这么大,所以机会还是很多。”此前,梦丽在中国的第一个角色就是在邓超出演的《巴黎宝贝》中出演一名护士。而剧中的另一个男配角巴萨姆则是自由搏击的世界冠军,目前除了当演员,在北京还开有一家武馆。

本片导演李帅也是一名演员,出演过《北方有佳人》、《南下》、《大金脉》等影视剧。“我更看重这个故事。”李帅说,这部戏可以说是四个字“大爱求缘”,在一个浪漫爱情故事之外,还有一些大爱渗透在故事里。李帅透露,这部戏的看点是相较一些电影的现实白描,这部戏十分唯美浪漫,甚至有一些意识流的东西。“当然,戏里也有很多搞笑的部分。”

值得一提的是,该剧选择的拍摄场景几乎全部是烟台“最美一隅”。“滨海广场、渔人码头、养马岛、昆崙山……”制片助理叶薇告诉记者,这部电影的选景,有意选择了烟台最美的一些地方。

据悉,该剧将在6月初正式开机,年内有望在国内外上映。

“富二代老外”的中国武术梦

——本报专访《梦的光环》男一号罗伟

□本报记者 孔雨童

28日,在试拍现场一露面,有着一双褐色眼睛的西班牙籍演员罗伟(Roberto Gilabert)就吸引了很多人的目光。这个27岁的男孩,家人在西班牙管理着一家最大的电影机构,但是罗伟却坚持来中国当一名“清苦”的演员。

“我爱中国的武术,我爱中国的菜,我想留在这里。”罗伟演过《十二生肖》、《富春山居图》、《金刚王》等大制作,如果你仔细观察,《十二生肖》里面那个帅气的海盗就是他演的。此次来烟台拍摄《梦的光环》是这个演员在中国第一次担当男一号。还有,他是个武术高手。

齐鲁晚报:你是一个西班牙人,当初为什么想来中国当演员?

罗伟:最早……是因为武术。我们全家都很喜欢武术,我的父母、爷爷奶奶、哥哥一家都这样。我从三岁开始学习武术,我还记得当年看的第一部武术电影是成龙的《醉拳》。

齐鲁晚报:你在电影中扮演的一个什么样的角色?

罗伟:这个电影很好的,我在中国一般都是做武术电影的,没有那么多电影需要外国人(笑)。这个电影的男一号是外国人,这个我特别喜欢,这个故事也很好。他是一个外国的大夫,有女朋友,家庭也很富裕。但是他有一天梦到一个女孩,但他就觉得这个女孩应该存在,就把一切放下,来到中国。来到中国后也面临各种问题,也很好玩。

齐鲁晚报:听说你的母亲

经营着一家很大的电影公司,为什么没有选择在西班牙做演员呢?

罗伟:其实还有一段故事。我23岁时在西班牙参加一个国际的武术比赛,南拳、棍、刀都有,我是比的散打。当时就出了个事,那个人击打我的背,我受了很重的伤,一年多不能动。那一年多我感觉非常不快乐,不能练武术、不能做演员。一年后我就想换一个环境忘掉那些不快乐的事。加上我特别喜欢中国,特别想学汉语,我告诉父母说我要去中国,他们没办法就放我来了。

齐鲁晚报:你以后会一直在中国发展吗?

罗伟:对,我特别喜欢中国。中国的一切,吃的东西,风景,特别有意思。我会一直留在中国做一个演员。其实在之前拍过的那些电影里,我经常做特技演员。

齐鲁晚报:你欣赏的中国演员有哪些?

罗伟:成龙,刘德华,洪金宝……我们一起拍过戏。(你演什么?)成龙《十二生肖》我演一个海盗,跟刘德华《富春山居图》我演一个杀手。还有一个动作演员,刘承俊,我也很欣赏他,他是我的好朋友。

罗伟:成龙,刘德华,洪金宝……我们一起拍过戏。(你演什么?)成龙《十二生肖》我演一个海盗,跟刘德华《富春山居图》我演一个杀手。还有一个动作演员,刘承俊,我也很欣赏他,他是我的好朋友。



男主角罗伟出生在功夫世家,最喜欢武术 见习记者 韩逸 摄