见证自己,不一定非"刻下"

'到此一游"不多见,公园、景区乃至校园的"爱情宣言"不少

□实习记者 赵兵 唐双飞 报道

在埃及卢克索神庙的浮雕上,南京中学生丁锦昊刻上"到此一游",一石激起千层浪,迈出国门的陋习引发了国内民众关于文明出游的广泛讨论。28日,记者走访威海的公园、景区、大学校园,发现"到此一游"较少,"爱情宣言"却很多。为消除这些字迹,相关部门也费尽心思。

其实,无论是"到此一游",还是"爱情宣言",错位的表达背后,都来自一个证明和 放大自己存在的渴望,只是表达方式大有问题。

"徐","文文"二位,你当公园是留言本啊?



▲环翠楼公园的一处柱子上,一个"徐"字在朱红漆的衬托下格外醒目。

环翠楼公园新建完成不久,回廊、亭台焕然一新。令人遗憾的是,在公园东南,一刚刷上新漆的回廊柱子上,一个大大的"徐"字很惹人眼。也许是常年在这里做环卫工作的缘故,老乔一眼就认出来这个大大的"徐"字是刚刻上的。据他估计,这个字肯定是趁夜刻上去的。而在公园偏北的一个白墙回廊里,同样有一个大大的"徐"字,且笔迹跟前一个一样,应是同一人所为。



▲幸福公园内,有人为了自己的幸福表白——"文文爱郭志新"。

幸福公园北侧,矗立着16根白色石柱,白色的石柱底座上有两处黑字:"文文爱新新"、"文文爱×志新",签字笔所写,也是同一人所为。在一座椅上,同样有签字笔签下的"hcc爱"。而在"智慧之书"大雕塑的北柱上,也有人刻下了"到此一游",并注明日期"2013.5.19"。

在威海公园内,记者发现一些 树木上也有刻画的字,时隔多年, 字迹仍清晰可见。

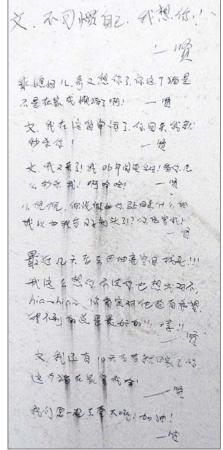
在刘公岛景区,乱刻乱画也时有发生。一刘姓负责人介绍,"马克笔乱画乱写的,抹布便可清除,刀子刻的印记,比较惹人烦,需要重刷油漆",这一些多为小孩子乱刻乱画。记者走访刘公岛上的公共场合,未发现明显刻痕,景区清洁工解释,"景区常常有人刷新油漆,刻痕能得到及时的掩盖,所以现在才看不到"。

"贤"同学

爱、励志,别朝墙使劲啊!

走访威海的两所高校,记者发现校园内的乱涂乱画较为常见,教学楼的墙壁、书桌都"惨遭毒手",墙壁甚至成了情感表白的阵地。

在哈工大(威海)一间教室的课桌上,画有一个巨大的人物肖像。在此上自习的孙嘉明同学说,这个很明显是上课无聊的时候画的。此外,类似考试题目、答案的刻画也不少见。



▲山大(威海)的一栋教学楼内,"贤"留了七条 爱情宣言。

砂纸磨,油漆刷,锤子砸 都是被逼出来的"管理"

游客在景区刻字留念,或许是一时兴起,无意为之,却给管理人员带来不小的困扰。用砂纸磨、油漆刷,甚至用锤子砸,为清除这些异形垃圾,管理人员绞尽脑汁,只为还原景观。

环翠楼公园一园林养护人员说,刻字的人一般是在夜间行动,隐蔽性高,不容易及时发现,大多数只能事后处理。为清除树木上的刻画痕,园林工人有时甚至需要用

锤子"按摩"树皮,才会让刻画痕不 那么扎眼。

最常见的处理方法则是用砂纸磨、用油漆刷。悦海公园的几栋 外木屋是乱刻乱画面念,"××或一游"、"我爱你"等此消彼长,经生出现。园林工人经过长时间的"斗智斗勇",被逼出了用砂纸磨点,能引进了用砂纸磨点,是一工人说,他们会重点关照这些木屋,一发现有刻字,就会 用砂纸磨掉,"因为是木屋,用砂纸磨的伤害较小"。

而在一些景观雕塑上,用油漆覆盖刷掉成了第一选项。威海公园的"画中画"雕塑是铜制的,如此图硬,仍有游客用钥匙等尖锐物刻坚字迹,工人只能用颜色相近的油漆旁迹。刘公岛景区的清洁人员介绍,因客流量大,景区景观经常会遭涂抹,他们只好用油漆涂了一层又一层。

导游:在景区刻字比较少见了

乱涂乱画,不仅损坏景观,也 让游客不舒服。就乱涂抹的现象, 不少市民表示自己绝对不会去多 字、涂抹,见到别人乱画乱刻也会 及时阻止。市民张女士说,她退休 后,每天都到环翠楼公园锻炼,已 把公园当成了自己的另一个家, "就像自己的家一样,怎么会舍得 乱刻乱画"。

受访市民也建议,不仅要坚决 制止这种乱涂抹行为,最好有一定 的处罚措施,让乱刻乱画的人不敢 伸手,伸手必被捉。

在威海当导游的刘艳艳有8年带团经验,她经常带团去刘公岛、赤山等景区。刘艳艳介绍,早年带团时,她发现不少游客喜欢在风景区刻字,"不听劝",但近年来这种情况比较少见了,"对游客乱涂乱画,基本上不会处罚,如果发现这种现象,肯定会劝说并制止,不过这几年明显很少人那样做了"。