抗战剧数量今年或将减半

别了,横店“名菜”手撕鬼子

本报记者 邱祎

作为5月唯一一部过审的抗战剧,由北京卓达文化传媒有限公司拍摄的《裂变》正在山东卫视热播。“华妃”蒋欣此番也化身为“追爱”代言人,饰演一个既刁蛮又任性的古家大小姐。在抗战雷剧充斥荧屏的今天,《裂变》以严谨和审慎的剧情显得有点“特立独行”。在接受本报记者专访时,《裂变》制片人和导演均表示,抗战雷剧只是昙花一现,只有战争火爆不狗血、剧情极致不雷人、人物真实不八卦才能让一部剧经受住检验。

《裂变》剧照

故事人物都有原型 没有“手撕鬼子”

导演陶秋普告诉记者,《裂变》讲述了草莽巾帼古小凤和海归书生董海文等人在国恨家仇的时代境遇下,投身抗日事业,成长为坚定革命战士的传奇人生。“剧情表现了二人从‘野丫头’和‘弱书生’到革命英雄的曲折经历,既有抗日救国大环境的影响,也有父死家破的恩怨驱使,不浮夸不造作。”制片人李娜表示,当初开拍《裂变》时抗战雷剧还没有像现在这么“人人喊打”,广电总局也没有下限令,但是当初大家讨论时就坚持一个原则,对历史不戏说不篡改,所有情节都必须在这个原则下进行构思。

“很幸运,《裂变》是5月唯一一部过审的抗战剧。”李娜说,《裂变》虽然也有抗战情节,但不是胡编滥造、哗众取宠的“抗日神剧”,能够过审靠的是“大史不虚 小事不拘”的创作原则。“故事框架和主要人物都不是完全编造的,在历史原型的基础上进行适度的改编,诸如剧中太行山脉火龙沟铜矿矿区起义的背景是有据可查的,主人公董海文的成长过程也是有原型的。”

陶秋普说,在拍摄前,他们就把抗战剧很多问题都罗列了下来,争取杜绝这些问题。像“徒手撕鬼子”、“裸女敬礼红军战士”、“手榴弹可以炸下飞机”、“抗战英雄射箭都能拐弯”等娱乐化的抗日情节《裂变》里都没有。

3个月瞎编几十集 编剧是雷剧“罪魁”

针对抗战雷剧越来越多的现状,李娜说跟整个行业急于求成有关。“普遍情况下,编剧要完成一个创作,收集资料、实地考察、专心创作,然后形成剧本再开拍,至少需要两年左右。”李娜说,这是一部抗战剧正常的流程。《裂变》基本上就是一点点磨出来的。而记者获悉,目前不少抗战剧生产周期非常短,部分抗战剧剧本3个月就能拿出来,编剧没有做过任何资料的收集,全是在家凭空想象,质量可想而知。

一位不愿透露姓名的编剧告诉记者,目前抗战剧市场全是外行充内行,抗战剧属于历史剧范畴,而对历史剧写作应该慎之又慎,尊重历史,否则就会闹出各种笑话。很多看似不起眼的场景和道具如果编剧不做功课凭空想象,很容易制造各种雷人片段。“当时那个年代的人用什么枪,不同身份的军队穿什么衣服,军队编制如何,饮食起居如何,这些都必须查阅大量资料,做很多功课,据我所知多数抗战剧编剧没这个耐心,制作公司也等不了这么长时间。”编剧外行又不肯下功夫,靠想象出来的历史想不雷人都难。

此外,导演和编剧迫于制片方、市场的压力,为吸引观众眼球赢得话题,会主动在某些情节上夸张化,有时剧本在后期拍摄时还会被改动。“有时编剧写得不雷,剧本提交给公司,公司还会要求你多加雷人情节,这就是抗战剧的现状。”这位编剧说。

雷剧中的雷人装备堪称穿越

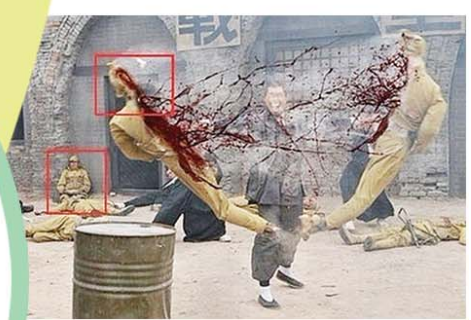
雷剧中令人咂舌的武功

抗战剧数量将腰斩 未来将重回严肃

“抗战剧乱象不是一天形成的,业内现在有个误区,好像不雷人不戏说就没有市场,其实观众对严肃好看的抗战剧更有需求。”李娜说,严肃不等于不好看,在尊重现实和历史的基础上,合理创作吸引人的情节,会让抗战剧更受欢迎。“我们的抗战剧没有高大全的英雄,也没有过度娱乐的戏剧化人物,基本上兼顾历史和趣味性,既有逗趣,也有令人动容的爱情。”李娜表示,胡编滥造的抗战剧可能一时风光,但时间一久必然会被淘汰,抗战剧未来如果要健康发展,还要回到严肃对待历史、精心制作上,否则,就会毁了这个剧种。

5月30日,记者从横店影视城获悉,最近两个月来横店拍抗战剧的剧组明显减少,和去年同期相比几乎减少了一半。影视城一位工作人员告诉记者,去年抗战剧数量井喷,供大于求,今年行业肯定会做调整,加上主管部门限制抗战雷剧,很多制作公司对抗战剧未来并不看好,所以近期抗战剧数量缩减,下半年开播的抗战剧数量肯定会被腰斩。

李娜表示,未来抗战剧数量肯定会回归正常,而在内容上,雷人风格现在几乎是人人喊打,观众不认可,主管部门也不认可,业内肯定会进行调整,朝更严肃更贴近历史的方向转变,在剧本创作环节会更加严谨,像“徒手撕鬼子”这样的情节未来应该不会再出现。



手撕鬼子

令网友笑翻了的“手榴弹炸飞机”

羽泉范玮琪加盟《最美和声》

本报讯(记者 师文静) 近日,北京卫视宣布引进美国电视歌唱竞技类季播节目《Duets》版权,中文命名为《最美和声》。该节目预计将于7月下旬由北京卫视震撼推出。这档节目最大特点是明星亲自在全国寻找与自己声音最适合的对唱选手,明星与选手同台演唱,明星与明星之间精彩对抗,电视观众将在强强对决中欣赏到“最美和声”。

今年刚获“歌王”称号的羽泉和“氧气美女”范玮琪作为本节目的导师出现在现场,为现场媒体表演了一段精彩的无伴奏和声,并宣布正式加盟《最美和声》。《最美和声》是北京卫视一次全新的尝试和突破,是第一次播出大型电视音乐季播栏目,第一次引进国外版权模式,更是第一次实现真正意义上的制播分离。

《周末驾到》王为念险被“爆头”

本报讯(记者 李婕) 重庆卫视今晚10点播出情感益智挑战类节目《周末驾到》,本期节目选手身怀绝技,不但有全国双截棍、跆拳道双料冠军,还有国家一级射击运动员、小轮车全国极限精英赛冠军等运动健将亮相。幸福大使王为念自告奋勇参与表演,险些上演被双截棍“爆头”一幕。

曾获得2008年全国双截棍冠军、2009年全国跆拳道冠军的王子鹏现场表演双截棍,他挑战了危险系数极高的“打击头顶苹果”。为了给表演增加看点,幸福大使王为念本着大无畏的牺牲精神,把苹果放在自己的头顶。王子鹏一跃而起,在空中来了个360°大回旋,照着王为念的头顶就是一下。只听到一声闷响,苹果应声飞落,王为念却毫发未伤,全场瞬时响起热烈掌声。

《生活帮》七周年特别节目今播出

本报讯(记者 师文静) 6月1日,山东电视生活频道《生活帮》七周年特别节目精彩上演。本次特别节目别出心裁,以山东电视生活频道《让梦想飞》节目为载体,以益智加才艺的形式,讲述《生活帮》开播七年的风雨历程。整期100分钟的节目以其活泼新颖的形式获得了观众的好评。

节目现场,主持人、嘉宾阵容庞大。帮主阿速和东辰联袂主持,山东电视生活、影视、综艺三大评委杨波、辛凯和姜桂成首次联手坐镇主持,三位评委纷纷亮出拿手绝活,直接引爆全场。众多知名主持人作为助梦嘉宾更是一展风采。

张宏伟国画展淄博开展

本报讯 5月31日至6月2日,由山东画院、山东省美术馆、山东省美术家协会主办的“胸怀山河秀 笔墨写丹青——张宏伟国画艺术展”在淄博市博物馆隆重举行。

本次画展共展出了张宏伟先生近年来潜心创作的国画花鸟、山水作品五十余幅、写生作品十余幅,充分展现出作者深厚的笔墨功力及美学水准,是他长期深入生活走向自然搜集素材与创作,继承与坚持传统绘画与现代写意的精神体现。 (本记)