

远足

中国艺术名家海外游记系列



▲杰米拉——古罗马遗址 36cm x 500cm

风景如画 “非”比寻常

——画家戴淑娟的北非之行

戴淑娟,一位一直行走在路上的女艺术家,她的足迹遍布欧洲、非洲、东南亚等各大洲,曾在美国、日本、韩国等多国举办个人画展及联展,所到之处,她都会用画笔记录下那里的美丽,用独特的女性视角诠释中国画的博大精深。

北非大地 留下中国印记

为庆祝中阿两国建交55周年,受阿尔及利亚文化部之邀,中国文化部对外交流集团选派国内六位艺术家赴阿尔及利亚开展为期21天的采风创作及学术活动,青岛画院女画家戴淑娟便是其中的一位。从北京出发,乘飞机飞往阿尔及利亚,加上途中转机,总共需要二十多个小时,路途十分遥远,加之与国内相比,非洲气候尤为炎热、干燥,一路的奔波与不适可想而知。然而,已过知天命年纪的戴淑娟在整个行程中,一直显得异常兴奋,让同行五人刮目相看。正如文化部和中国驻阿使馆的领导所讲的,这次采风交流活动不同以往,作为国家团,代表的是中国艺术家的整体风貌,戴淑娟倍感机会来之不易,所以根本顾不上去休息、调整,非洲大地的原始广袤,具有那种直击心灵的力度,呈现出无限的生命感、历史感,使得戴淑娟难掩内心创作激情,可以说,在那里,她体会到的一种“不得不画”的感觉。

透明的天空、反光的绿叶、拐角出现的白色楼梯以及神秘而美丽的阿拉伯少女,彰显着异域的别样风情,特别是走到了古罗马遗址——杰米拉的时候,一路上没有繁华的建筑,只有原始的大自然景象,随着脚步慢移,整个人渐渐就进入意境。作为古罗马时期的遗址,杰米拉不像其他许多古迹那样被刻意地保护和包装,它仿佛沉睡于这片古老而神奇的大地上,散发出原始的味道,一切都是那么静谧、神圣,那种宽广无垠的景象,让戴淑娟立马想到了《清明上河图》,创作灵感就此被激发,北非美景就此与中国画形式找到了最好的契合点。



▲中国艺术家代表团在古罗马遗址杰米拉合影

五米画卷 轰动阿尔及利亚

去杰米拉的当天晚上,戴淑娟便完成了创作小稿,接下来的两天时间,她更是废寝忘食,从而成就了这幅极具震撼力的《杰米拉——古罗马遗址》。作品以长卷为载体,表现中国画独一无二的绘画形式。

3月17日下午5点,在位于阿尔及利亚首都阿尔及尔市中心的哈西姆美术馆,举行了由阿尔及利亚文化部、中国驻阿使馆主办的“中国画家眼中的阿尔及利亚——中国画家阿尔及利亚采风作品展”,戴淑娟创作的五米长卷《杰米拉——古罗马遗址》迎来了首次亮相,吸引了众多参观者驻足观赏。跃然纸上的,是位于阿尔及利亚东北部被列入世界遗产名录的杰米拉遗址,大范围的块、面结构运用,加上生褐和赭石为主色调,强调了杰米拉遗址的固有色彩和质感。如今,再谈这幅作品,戴淑娟依旧十分激动:“艺术没有界限,不分国界,中国画的形式同样可以用于表现世界题材。这幅作品之所

以引起关注,主要是我表现的内容‘杰米拉’是阿尔及利亚的骄傲,古罗马遗址的代表,利用中国画散点透视的画面构图,突出记录了杰米拉大剧院、神庙等标志性遗址,让不是十分熟悉中国画的阿尔及利亚朋友很直观的在画面中辨别出他们熟悉的文化符号,从而产生共鸣。”

异国讲学 掀起国画学习热潮

此次北非之行,戴淑娟一行还与阿尔及利亚国家美术学院的师生展开互动,与当地师生们结下深厚的友谊。阿尔及利亚的学生在学校中接触的主要是西方的素描、油画等,从来不知道还有用毛笔在宣纸上作画这种艺术形式,他们急切地让戴淑娟教给他们画中国画的方法与技巧,戴淑娟将自己的毛笔、宣纸、卡纸等发给他们,教他们画花鸟画,学生们学得很起劲,他们边听边学边临摹,最后,完成的作品还真的是像模像样。临行前,这些学生将戴淑娟教他们画的所有事物都融合在一张画面中,用毛笔竖着写了“欢迎你的光临,我们永远想念你”,这让戴淑娟尤为感动。非洲的景色是直观的、原生态的,这种环境下造就了那里的人也是直爽、质朴的。美院的校长感谢戴淑娟把中国画创作手法带到了他们学校,让他们感受到中国画的美妙与震撼,而戴淑娟更是感谢他培育出了这么好的学生,希望他们都能在艺术的道路上实现自己最初的梦想。

在北非采风交流期间,戴淑娟一共创作了10余幅作品,均被阿尔及利亚文化部、美术馆、高等美术学院、国家电视台、中国驻阿尔及利亚大使馆等收藏,作为中阿文化交流的象征永久留在了阿尔及利亚。戴淑娟认为,这些中国画在北非会发挥出更大的作用,可以让北非人民了解中国的文化,了解中国画的底蕴,更是中阿两国友好关系的见证。回国后,她仍旧会继续描绘美丽的北非风光,也许不再是眼前的旖旎风景,却是深藏于她脑海的美好记忆。

(刘莹莹)



▲阿尔及利亚美术学院讲学



▲阿国家美术学院院长与戴淑娟接受新华社记者采访



▲与阿尔及利亚的画家在一起



◆戴淑娟

中国美术家协会会员,山东省美术家协会理事,青岛市美术家协会副主席,青岛市专业技术拔尖人才(三届)享受政府特贴。青岛市政协常委(二届)。青岛画院专职画家,国家一级美术师。

2011年获“泰山文艺奖”,同年被青岛市委、青岛市人民政府授予“青岛市资深专家”。作品多次在国内外美术大展中获奖。曾在美国、日本、韩国等国家,中国台湾、香港等地区,以及中国美术馆举办个人画展、联展,并出版发行多部个人作品集,作品被多部门收藏。



▲为中国驻阿尔及利亚使馆大使、阿尔及利亚文化部长在画展开幕式上展示长卷:《杰米拉——古罗马遗址》