

七日谈

保护孩子 保护未来

毛旭松

都说“爱在烟台,难以离开”。我想吸引人们深深迷恋烟台的除了碧海蓝天,还有这座城市散发出来的浓浓人情味。这种城市品质不是靠着宣传鼓吹出来的,而是深深烙印在每位市民心中。“最美烟台”不需要什么名人代言,60多万民众就是自己城市最好的代言人。

话说5月26日深夜,大雨如注,人们沉浸梦乡,城市安静如诗。忽然,芝罘区一栋老居民楼传来了呼救声,惊醒了楼下靠卖破烂为生的蒋兴保。他赶忙冲出门外一探究竟,仰头一看,只见4楼浓烟滚滚,火苗乱蹿,阳台外,一名男子双手紧抓窗沿,眼看就要掉下来了。说时迟那时快,蒋兴保伸出双手接住了坠楼的邻居,坠楼者只是皮外伤,而蒋兴保则骨折入院。

上周我们报道的莱州的姜利,也是这样的英雄好汉。他白天是论坛版主做公益,傍晚经营着烧烤摊,看似平淡生活的背后却掩盖不了那颗铁肩担道义的心。8年时间,姜利协助警察擒住500多盗贼,为保一

方平安,贡献了自己的力量。

都说同行是冤家,可芝罘区卖瓜哥孙玉晓可不这么认为。眼瞅着小毛贼猫腰将对面瓜摊拽大姐的1600元偷走,孙玉晓大吼一声,一个箭步追了上去。可把小毛贼吓得不轻,赶紧丢掉钱撒丫子逃命。

这样默默无闻的平民英雄不胜枚举,山好水好人更好的烟台怎能让人不爱?

说完了本地的草根故事,咱再讲一讲过去这一周全国的新闻热点,无疑,“六一”儿童节是绕不开的话题。

儿童究竟需要什么样的儿童节?据对中小学生的多项调查发现,儿童对活动最主要的要求,一是快乐,二是自主。因此,让儿童过一个快乐的儿童节,只需要把儿童节交还给他们就行。把儿童节还给儿童,就是把快乐和自由放在儿童的手心。

然而,往往事与愿违。湖南省沅江市一名小学生给市教育局局长写了一封“吐槽”的信:“为了在‘六一’竞赛中获得好名次,老师几乎每天都安排学生排练节目。”六一儿

童节本来是我们的节日,现在却变成了大人用的工具,我们只盼望着儿童节快点过去,明年最好不要再过了。”

童言无忌,这名小学生的吐槽,恰恰反映了长期以来很多地方习惯于用开大会请领导讲话、举办文艺演出或各种比赛等形式,来庆祝儿童节的节日,这类成人化的做法其实对儿童来说只是灾难。

儿童节应该是孩子们快乐的节日,童年更应该是无忧无虑般的美好。可20天内国内至少发生了8起校园儿童性侵害案件让人们意识到,保护孩子,我们做得还远远不够!2013年这个“六一”儿童节,深深笼罩在阴霾之中。

何止性侵害,其他方面对孩子的虐待同样令人触目惊心!单说过去的一周,上海嘉定区一民办幼儿园老师用剪刀剪伤7名孩子手腕;贵州贵阳一家医院接受手术的患儿遭到护士连续7次狠扇,一天后死亡;14岁童工刘付宗双休加班10小时,在睡梦中猝死;13岁女孩因不慎倒水淋湿贵州赫章县可乐乡副县长专车,该乡书记袁泽宏率人将女

孩铐上游街示众并拘留……

儿童的命运是社会的一面镜子。让天真无邪的儿童受到侵害,不仅是个人和家庭的悲剧,更是全人类的耻辱。

可喜的是,孩子的成长得到了足够重视。“六一”前夕,习近平强调,孩子们成长得更好,是我们最大的心愿。党和政府要始终关心各族少年儿童,努力为他们学习成长创造更好的条件。对损害少年儿童权益、破坏少年儿童身心健康的言行,要坚决防止和依法打击。

李克强总理主持召开国务院常务会议,要求按药品管理办法监管婴幼儿奶粉质量,这无疑是在给孩子们送上的最好节日礼物。

同样,我国将把师德师风作为教师年度考核、岗位聘任(聘用)、职称评审、评优奖励的首要标准,建立健全青年教师师德考核档案,实行师德“一票否决制”。

从管好一罐奶粉到办好一所学校再到运行好一个社会,我们需要为孩子们好好做的还有很多,为他们送上贴心的礼物,决不仅仅是在儿童节这一天。

征稿启事

为加大本地读者评论力度,形成关注烟台的良好氛围,本报诚邀烟台市民针对烟台新闻及各种社会现象,在互动版发出自己的声音。

如果您对烟台身边事觉得不吐不快,对自己的经历见闻有话要说,或者对烟台城市发展有自己的建议,《我有话说》栏目欢迎您的参与;如果您想报新闻后想谈谈看法,《评报区》、《一家之言》栏目也等着您。

稿件字数以500-1000字为宜,择优刊发,稿费从优。来稿注明姓名、地址、邮编。

投稿邮箱:qlwbqss@163.com



烟台微信圈子 微博烟台早知道

一家之言

爱心送考,赞一个

孙宝庆(芝罘区)

齐鲁晚报发起的“高考爱心直通车”活动,得到很多市民的踊跃支持。已经连续10多年免费接送考生的烟台公交集团出租车公司“雷锋车队”也积极加入到爱心送考活动中。

在高考即将来临之际,广大考生将为人生而奋斗,想考生之所想,帮考生之所需,开展“高考爱心直通车”征集活动,这真是一项正当其时的义举,实在是好得很!

积极报名参加“高考爱心直通车”的司机师傅们当仁不让奉献爱心,忘我无私伸出援手的高尚精神令人可敬可赞。

“高考爱心直通车”聚集正能量,为烟台增光添彩。祝福广大考生考场上大显身手,金榜题名。

有一种美丽叫谎言

姜喜悦(芝罘区)

读了齐鲁晚报刊登的一位义工妈妈写给“女儿”的日记后,心情久久不能平静。

众人为了给女孩一个完整的家,一份炙热的爱,共同圆着一个美丽的谎言。凡人善举,温暖着女孩,温暖着生活,也温暖着这个世界。

相信有了“妈妈”的爱,有了一个完整的“家”,女孩定能健康、自信、阳光地成长。在我们的身边,正是因为有了“妈妈”这样许许多多的义工,涓涓的暖流才汇成了爱的海洋!

名嘴说事

真正的安全感,来自你对自己的信心,是你每个阶段性目标的实现,而真正的归属感,在于你对你自己命运的把控,因为你最大的对手永远是自己。

李嘉诚(商人)

新加坡学生这几天会考,但是地铁常常不给力。当局做出安排,万一考生因为地铁延误而没法及时赶到原定考场,可以在地铁站周围的考场就近考试。只要没有超过答卷时间,考生都可以进入就近的考场,考试时间照旧。不错的人性化措施!

郑维(专栏作家)

嬉笑怒骂

新闻:武汉市民翘首以盼一睹名噪世界的“大黄鸭”风采,结果发现那是仅有一人高的“迷你小黄鸭”。此外,杭州、佛山、西安、重庆等多个城市出现山寨“大黄鸭”,多为开发商所为。(长江日报)

点评:山寨也好,正品也罢,“六一”给孩子们带来快乐就好。

新闻:按照不同的统计数据,中国每年失踪儿童不完全统计有20万人左右,找回的大概只占0.1%。专家称,司法事务中绝大部分收买人都不被追究刑事责任,即使被追究也是比较轻微的行政处罚,惩罚性荡然无存,犯罪成本很低。(中国之声)

点评:一个孩子失踪,就是一个家庭的倾覆。

新闻:纸餐盒国标1周年,国际食品包装协会对北京、上海等超市销售的方便面碗调查发现,多数品牌方便面纸碗的外层包装仍含有荧光物质。可通过口、皮肤等进入人体,也可能渗入到食物中。同时,方便面碗最外层使用的光油也含有隐患。(新京报)

点评:监管部门不闻不问,泡面吃多了吧。

新闻:本来只想偷些小钱,不想偷得的提包内竟有价值百万的玉石。案发几天后,心生害怕的他根据失主身份证信息,从广东顺德出发,千里迢迢赶赴江苏淮安归还物品。法院审理后认为,被告人归还玉石的行为应在道德上予以肯定,对其从轻处罚。(南国早报)

点评:不远千里找失主,这个小偷还有救。

洋奶粉真的可以信?



漫画:孙雪娇



我来抛砖

@明天早睡:有些人一看是国奶就条件反射地说不好是很不客观的,要相信会有改善。

@海边等你:肯定是不可信的,洋奶粉查出问题的又不是没有。

@如约而至:当年处理三聚氰胺事件的时候,除了那些有意为之的企业,其他企业有

可能真的是代为了受过了。

@秀才不出门:不是所有的奶粉质量都不行,还有质量好的,但要认真选,才能用着放心。

@四君子汤:最可气的是花了大钱买的,也不一定放心。

@没理由:难道我们就那么愿意相信外国人?难道外国的月亮就比中国的圆?

@柒干:从奶源上开始抓起的话,肯定会让奶粉的品质更强!

@乞丐头头:出了这样的事情,洋奶粉又可以趁机抬高价格了。

@烟台情缘:不是不信任国产的,但是也应该理性对待才对。

来源:17路论坛

我有话说

多几首新儿歌给孩子听

谢恩玉(芝罘区)

“六一”儿童节了,又是小朋友们载歌载舞、尽情欢乐的日子了。恰巧,我工作和居住的地点都紧挨着幼儿园,每天早上都笼罩在一片孩子的歌声里。

我本来就是音乐盲,江湖人送外号“流行歌曲粉碎机”,前几天,听几个90后的年轻人唱歌,满满一单子歌曲一首也没听过,顿时感慨流行歌曲真是一阵风,之前会唱几首周杰伦的歌曲我还觉得很潮,一转眼,“周杰伦”们都俱往矣,数风流人物,都是一堆儿我唱不出名字的歌手。

反观儿歌则不同,循环播放着的是“经久不衰”的歌曲,甚至是小朋友们爷爷辈的《让我们荡起双桨》和《听妈妈讲过去的事情》,经典固然是经典,但少年儿童歌曲创作、传播的渠道与成人流行歌曲一比,顿时相形见绌。可以说,一个月描恋苦恨情仇的爱情流行歌曲的数量就比得上几年甚至是十余年的儿童歌曲的总数。于是,满大街的小孩开始“为赋新词强说愁”,一个个鼻涕还没擦干的小孩子开始扯着嗓子唱着失恋者的歌。我问过一个幼儿园的小朋友,“现在的小孩都在唱什么歌?”我想破脑袋也想不到会是——吴莫愁。

天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。成人流行歌曲的背后是一条成熟的产业链,作为音乐消费者的成人具有成熟的购买力,可以买唱片,听演唱会和K歌。而孩子是一个尚无音乐消费意识的群体,他们会嚷着要吃的、穿的,但未必会嚷着去听某某的演唱会。于是,硕果仅存的儿童音乐则是作为儿童电视节目主题曲而存在,比如央视1套儿童节开场的《大风车》,以及红遍大江南北的《喜羊羊和灰太狼》的主题曲。而真正专业致力于为孩子写歌、谱曲和发行的群体更是寥若晨星。

我们天天喊着孩子是祖国的花朵和未来的主人翁,而优秀儿童歌曲严重“老化”的现实显然难以与之相当。幼儿作为一个特殊的教育群体,他们的知识水平和读写能力还处在起步阶段,通过儿歌寓教于乐的形式可谓简单实用且有效。那些耳熟能详

的优秀儿歌将伴随着每个人的一生,每每愉快的音乐响起,都将是一段温馨的回忆。就青歌赛、最强音等成人歌曲娱乐节目热播的当下,我们缺少一个真正富有影响力的平台来鼓励原创儿童歌曲的展示和演唱。相对而言,这是一件有社会意义但却不怎么有经济效益的举动,但凡事不能总算“经济账”,还应本着公益的精神,为少年儿童音乐留下一片土地,长满欢快的歌声与笑声。

让孩子拥有属于自己年龄段的好的、新鲜的儿童歌曲,或许是我们全社会为他们健康成长送上的一份精神大礼。由衷地呼吁——请多几首新儿歌,为孩子,也是为了这个社会的未来。