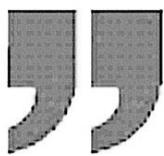


K歌看电影全家一起乐

文/片 本报记者 赵苏炜



曾几何时,听CD、看DVD,是不少市民的主要文化休闲方式之一。如今取而代之的是电影院、大型娱乐场所以及电视和网络。每周末去看一场电影,与亲朋好友相约KTV唱歌,成为一种风尚……在过去的五年时光里,娱乐与风尚始终领跑在最前沿的,而泰城市民也在追风中享受着生活。



新农合筹资标准逐年提升,老百姓得到了真正的实惠。本报记者 刘来 摄

九成音像店、录像店消失

“现在谁还听磁带看光碟,早就落后了。”6月1日,记者在泰城调查发现,在街头已经很难发现正规的大型音像店了,然而曾几何时,这些音像店都是时尚的代表。

据一家常年在青年路做生意的老板说:“记得五年前,青年路约有20家大大小小的音像店,主要卖磁带、CD、DVD,那时,许多年轻人都特意到这条街上来买音像品。这些年此类商店生意不好做,现在几乎完全消失。”现在,青年路上的一家书店还有教育类的光碟在卖,但是冷冷清清。

一位上大四的学生说:“现在网络都很方便听歌,看电影去电影院或者网络播放器看,买磁带专辑、买光碟好像都是高中的事情了。”家住泰安的薛峰研究生毕业,从上学时就喜欢收集CD、磁带,手头也有一些黑胶碟,他有五百多张CD和一百

多张磁带。薛峰说:“如果将来有机会希望能开一家咖啡音像店,那种很古典风的小店,追寻一下之前的记忆。”

KTV进入拼创意时代

泰安作为一座著名的旅游城市,能够让游客晚上参与娱乐的地方渐渐增多。周末闲暇,去KTV唱歌,联络感情也已成为许多市民的生活方式之一。

五年前,中老年人谈到“歌厅”还会色变,如今泰安的KTV歌厅真不少,分散在市区各个角落。精彩纷呈的KTV等娱乐场所,吸引着各个年龄段的市民。

在五年时间里,包括麦乐迪,星光大道,歌莱美,金钱柜,雷石等KTV娱乐店,陆续新开多家分店。随便走进一家KTV,都看到前厅客人们的浪漫和从容,往里走就能感受到每个包厢“飙歌”的气氛。

一家KTV店门厅经理介绍这

几年KTV行业的变化,“跟随时尚潮流,满足年轻人自由空间、自在欢唱的需要,是各家KTV在努力做的。而现在不少KTV在比拼的是创意。有的开设主题包厢,包括闺蜜主题包厢、游艇主题包厢、兰博基尼主题包厢,满足顾客视觉享受的同时,体会甜蜜、时尚、放松的娱乐生活,让顾客们不虚此行。”

业内人士表示,泰安的娱乐业将来还会更活跃,逐步向一些大城市学习,规模上会变得大起来,品种由单调走向多样化。现在面临着外来大型KTV对本土KTV的冲击,竞争会越来越激烈,没有谁一定是王者,最终的理想状态是消费者都能找到适合自己的休闲娱乐场所,KTV不断推陈出新,从而有更优质的环境和服务。

“国际范”电影院饱览大片

电影作为一种具有广泛群众基础和社会影响力的重要艺术形式,在泰安文化事业的发展中发挥了重

要的作用,也是泰安文化产业链中不可分割的重要一环。传统文化较为浓厚、流行元素较为缺乏的泰城,在一股影剧院竞相角逐的风雨中走上时尚舞台。鲁信影城、横店宝龙影城、先锋电影城、泰山影剧院、泰山剧院五大影剧院纷纷亮相或改造,给泰城市民带来一场感官刺激强烈的视听盛宴。

多家星级电影院落户泰城,给泰城原有的电影院带来巨大的压力。泰城老牌影剧院一泰山剧院和泰山影剧院,三年时间里,许多老电影院也纷纷进行脱胎换骨式改造。

目前3D电影已经不足为奇,泰安几个大型游乐园已推出身临其境7D互动影院,观影者能够成为电影中的角色并身临其境般感受到自己就是电影里的一份子,并持续与影片内容产生交互作用。因为这些真实的触感,让观众参与并全身心地融入到剧情之中,也随即体验了一场电影中惊心动魄的冒险旅行。

泰山学院:

实施八项工程 加强内涵建设

本报记者 邵艺谋 通讯员 贺安栋

春华秋实数十载,桃李芬芳满天下。2013年,是泰山学院举办本科教育第11年,举办高等教育的第55周年,也是学校办学历史的第108年。在这个既富有青春活力,又有着深厚文化积淀的大学城校园里,全校上下正轰轰烈烈地开展“八项重点工程”建设。

“八项重点工程”,即人才引进与培养工程、教学质量提升工程、科研与学科建设工程、实验教学装备建设工程、学生管理与德育工程、后勤服务保障与校园环境整治工程、校园基本建设工程,以及校园文化建设工程。泰山学院计划通过“八项重点工程”的建设,用三年时间全面提升学校的综合实力和办学水平,为建设特色鲜明的综合性大学奠定坚实的基础。

充实师资队伍 培养高层次人才

队伍建设是高校赖以生存和发展的基础,雄厚的师资力量决定着学校的教学、科研以及学科建设的质量。

在泰山学院“八项重点工程”建设中,人才引进与培养工程首当其冲。学校确立了“以高层次人才队伍建设为龙头,以青年教师队伍建设为重点,以提高教师队伍国际化水平为导向,以培育科技创新团队和



教学团队为主线,全面提升师资队伍整体创新能力为核心”的人才引进与培养体系。

在泰山学院网站上的《泰山学院2013年博士研究生引进计划》中,详细地公布了学校各二级学院博士研究生需求和引进计划,其中计算机应用技术等四个学科专业引进要求为学科带头人。据了解,泰山学院即将启动实施教学学术岗位的“博士化”工程,不断完善有利于人才培养成长、流动配置、聘用评价、激励保障的体制机制,建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质师资队伍。

通过人才队伍的建设,到“十二五”末,泰山学院计划在重点实验室和重点学科(人文基地)引进领军人物或学科带头人5名,引进博士研究

生120人,师资队伍博士化比例(占45岁以下教师)超过50%,在新世纪百万人才工程国家级人选、政府特殊津贴专家、省有突出贡献的中青年专家和泰山学者特聘教授等高层次人才方面有新的突破,为教育教学质量的提高提供有力的人才支撑。

优化专业结构 提升教育教学质量

教学质量是高校立足发展的命脉,优化专业结构、改革人才培养模式、推进课程创新、强化教学管理、加强质量监控……这每一个环节都决定着教学管理的科学化、规范化、信息化水平,以及人才培养的质量。

“目前,我校有59个本科专业,涵盖9大学科门类,可以说学科、专

业类别比较齐全。但是,我们在学科专业建设方面存在的主要问题有两个:一是学科专业结构不尽合理;二是学科专业特色和优势不够突出。下一步,我们要加大力度,采取一切必要措施,调整优化学科专业结构,全面提升学校学科专业建设水平。”泰山学院党委书记王庆功表示,学校将积极探索多元化人才培养模式,调整和优化学科专业结构,在三年内将本科生招生专业数量控制在50个以内。

从现有的59个本科专业发展到本科专业数量控制在50个以内,需要的不仅仅是严格的专业准入机制,还要有“舍得割肉”的淘汰机制。泰山学院制定了专业评估指标体系,对全校专业逐一进行评估,下决心淘汰就业率、报考率和竞争劣势低的专业。

泰山学院还将进一步扩大开放办学,大力推进产学研合作育人,积极开展研究生教育。到“十二五”末,泰山学院将借助外部资源,使得研究生指导教师达到100人以上,博士生导师达到15人以上。同时,学校将不断提高生源质量,加强与国外高校的合作,大力发展互派留学生教育,不断提高本科生出国留学的比例,吸引更多的外国留学生来校学习,打造国际化教育平台,进一步增强学校办学活力。

整合优势资源 助力实现“强校梦”

“优先发展比较优势学科,稳步发展传统优势学科,积极培育新兴学科,关停并转落后学科。用好‘大泰山’这个资源,凝练特色,搭建平台,借助外力,提升自己。”泰山学院党委副书记、院长秦梦华表示,要统一思想,出台政策措施,加强激励机制建设,强化责任意识,营造良好氛围,提升教学科研水平,全面提高学校的办学实力。

在科研与学科建设方面,泰山学院有着清晰的整体发展定位,学校将做好学科建设总体规划,加强学科资源整合,充分发挥比较优势,凝练学科特色和优势,构建省级、校级和校级培育三级重点学科体系,构建重点学科科学有效的运行机制和考核机制,优化学科结构。同时,加强学术团队建设,凝练研究方向。在未来三年,泰山学院计划在申请国家级科研项目 and 科研奖励方面有新的突破,全面提高学校的办学水平。

凝心聚力,奋发有为。泰山学院将通过“八项重点工程”建设,用三年时间,使学校在办学实力、教育教学质量、科研水平、管理和服务能力等方面明显提升,推动学校“十二五”期间各项事业又好又快发展,早日实现特色鲜明的综合性大学的建设目标。

