

牛到了家,也是家里的成员了,该给它取个名字,想来想去还是觉得叫它福贵好。定下

福贵是好样的,有时候乖,也要偷偷懒,可人也常常偷懒,就不要说是牛了。我知道什么时

老人说着站了起来,拍拍屁股上的尘土,向池塘旁的老牛喊了一声,那牛就走到老人身旁

两个福贵的脚上都沾满了泥,走去时都微微晃动着身体。

老人和牛渐渐远去,我听到老人粗哑的令人感动的嗓音从远处传来,他的歌声在空旷的傍

放烟在农舍的屋顶袅袅升起,在霞光四射的空中分散后消隐了。女人吆喝孩子的声音此

起伏,一个男人挑着粪桶从我跟前走过,扁担吱吱呀呀一路响了过去。慢慢地,田野趋向于

宁静,四周出现了模糊,霞光逐渐退去。

(节选自余华《活着》,有删改)

19. 小说中老人与牛的形象有哪些相似之处?请结合文本简要概括。(4分)

20. 分析文中画线的两个句子的表现手法与表达效果。(4分)

(1)牵着它去水边吃草,就跟牵着个孩子似的。(2分)

(2)两个福贵的脚上都沾满了泥,走去时都微微晃动着身体。(2分)

21. 请简要分析小说最后一段景物描写的作用。(4分)

22. 结合文本,谈谈本文以“活着”为题目有什么好处。(6分)

(二)阅读下面的文字,完成19-22题。

定和<sup>①</sup>是个音乐迷

①“定和是个音乐迷”,这句话从亲友口中说出时,包含了一种温暖的爱,而且说明定和为人

②我初次见定和还是民国二十年以前。他正在美专学习图画,对于照相特别发生兴趣。

可是图案画在中国,提倡者既不知中国的铜玉木石和丝毛织物艺术品参考取法,又缺少用欧

照相又只是从光影分布里中见巧的艺术,其艺虽巧,学成亦不甚困难。蕴藏于定和生命中的

转移它,当然只有用无固定性音符捕捉热烈而缥缈观念、重新组织加以表现的音乐,方可见功。

定和因此就改学了音乐。这过程是由着这起因,音乐迷的称呼即由此而来。

③二十六年春天,有位常走江湖的西洋朋友从上海过北平旅行时,他告诉我认识了一个

这人名张定和。认识以后从姓名上才想起一定是我的亲戚,这位西洋朋友说,定和身上的

可爱处就是那点超越功利世故的单纯气质,他觉得这是当时中国青年少有的气质。他们那时

一同住在法租界霞飞路附近一条马路上,各据一小房,比邻对窗,原本不相识。西洋朋友虽热

爱人生,可不惯在已够骚乱的上海弄堂房中从耳朵浸入西洋古典音乐。定和却刚好买来一个

廉价收音机,又借来个留声机,把两种刺激耳膜的玩意儿,终日轮流开放,闹得个神经质的

朋友简直要神经衰弱。最不能使洋先生原谅的,也许还是定和午夜以后还在窗边手舞足蹈的狂

态:一脑于古怪叛逆而未进的狂热。这个有修养的老洋人真上了火,发了个八字眉摇头说:

“嘻,艺术家,你难道当真已经和地球那边有些人一样,为音乐着了迷吗?”过不久,他们在法租

界的小饭馆吃饭时,偶然有了说话的机会,一谈天,才知道定和原来真真是个音乐迷。肖邦、

巴赫、莫扎特,或这位或那位,总之,凡是地球另外一边那些会用五线谱先迷住了自己一生,又

迷住了世界一世纪半世纪的人物,早已把定和征服了。他的可爱处就是那点狂与痴混合作成

的无可比拟的忠诚,简直是病入膏肓,不可救药。这位久住中国的洋先生说:“这性格太可爱

了。我敢想不到十五岁就玩政治,二十岁就吃政治饭的早熟的中国青年中,还有你这么一个天

真烂漫的人!”从此他们成了好朋友。

④九年前的八月二十一,上海战事正十分激烈。定和担心他的乐谱音乐会丧失,抱了一堆不值

钱的东西,由上海回到苏州家中。看看家中那一房子旧书,那几幅旧画,以及那些老式皮

箱中的世传的珍贵古玩、貂裘狐裘,觉得不拘是什么,都在战争中无意义,存在或毁灭,对于

他都无多关系。临走时,只是抱了一捆沉甸甸的旧乐谱,上路向后方跑。苏州,合肥,武汉,一

直跑到重庆,知道音乐迷的资格还存在,方才停住了心。身边除了一堆个人发迷的乐谱外

一无所有,好,那就啃乐谱吧,于是在国立戏剧学校教音乐了。这就是他后来作曲和近十年活

别发生重要关联的原因。过不久,他又离开了剧校,转入重庆中央广播电台,任作曲专员,定期

将新作的抒情歌曲,或与战争时事有关的新歌曲,由电台广播。

⑤在困难的局面下,对伟大文学能产生如何作用,不免感到困惑——可是却保留一点希望,

即文学或其他艺术,尤其是最容易与年青生命结合的音乐,此一时或彼一时,将依然能激发

一些人做人的勇气和信心,使之对一切不良现实所形成的信仰敢于怀疑,承认以外还知否定,

于明日将来接受更大挫折时,始终不至于倒坍或逃避。这点希望使我想起“音乐迷”

三个字的庄严意义。定和的年龄刚过青年而转入壮年时代,过去的“迷”既已证明了迷的收

获,而他自然不会即以当前成就自限,还能作更庄严持久的跋涉。

(选自《沈从文全集》,有删改)

[注]定和,即张定和,著名作曲家,沈从文夫人张兆和的三弟。

19. 本文第②段介绍“我”与定和初见时的情形,在文中有何作用?(4分)

20. 理解文中两处画线句子的含意。(4分)

(1)凡是地球另外一边那些会用五线谱先迷住了自己一生,又迷住了世界一世纪半世纪的人

物,早已把定和征服了。(2分)

(2)过去的“迷”既已证明了迷的收获,而他自然不会即以当前成就自限,还能作更庄严持

久的跋涉。(2分)

21. 本文③④段通过哪些方面内容表现定和对音乐的痴迷?请简要概括。(4分)

22. 定和追求音乐的经历带给我们怎样的启示?请结合文本谈谈你的认识。(6分)

七、(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

近年来,素有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》杂志开设专栏,为当代著名作家的作

品挑错,发现其中确有一些语言文字和文史知识差错。对此,这些作家纷纷表示理解,并

积极回应。中国作协主席铁凝诚恳地感谢读者对她的作品“咬文嚼字”;莫言在被“咬”

之后,也表达了自己的谢意,他表示,请别人挑错,可能是消除谬误的好办法。

要求:①选准角度,自定立意;②自拟题目;③除诗歌外,文体不限,文体特征鲜明;④不要

脱离材料内容及含意的范围。

—8—

绝密★启用并使用完毕前

2013年普通高等学校招生全国统一考试(山东卷)

文科数学

本试卷分第I卷和第II卷两部分,共4页。满分150分。考试用时120分钟。考试结束后,

将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项:

1. 答题前,考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、座号、考生号、县区和科类填

写在答题卡和试卷规定的位置上。

2. 第I卷每小题选出答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改

动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号,答案不能答在试卷上。

3. 第II卷必须用0.5毫米黑色签字笔作答,答案必须写在答题卡各题目指定区域内相

应的位置,不能写在试卷上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不

能使用涂改液、胶带状、修正带,不按以上要求作答的答案无效。

4. 填空题请直接填写答案,解答题应写出文字说明、证明过程或演算步骤。

参考公式:

如果事件A、B互斥,那么P(A+B)=P(A)+P(B)。

第I卷(共60分)

一、选择题:本大题共12小题,每小题5分,共60分。在每小题给出的四个选项中,只有一

项是符合题目要求的。

(1)复数 $z = \frac{(2-i)^2}{i}$  (i为虚数单位),则 $|z| =$

(A) 25 (B)  $\sqrt{41}$  (C) 5 (D)  $\sqrt{5}$

(2)已知集合A、B均为全集 $U = \{1, 2, 3, 4\}$ 的子集,且 $\complement_U(A \cup B) = \{4\}$ ,  $B = \{1, 2\}$ ,

则 $A \cap \complement_U B =$

(A)  $\{3\}$  (B)  $\{4\}$  (C)  $\{3, 4\}$  (D)  $\emptyset$

(3)已知函数 $f(x)$ 为奇函数,且当 $x > 0$ 时, $f(x) = x^2 + \frac{1}{x}$ ,则 $f(-1) =$

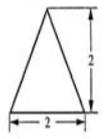
(A) 2 (B) 1 (C) 0 (D) -2

(4)一个四棱锥的侧棱长都相等,底面是正方形,其正(主)视图如图

所示,则该四棱锥侧面积和体积分别是

(A)  $4\sqrt{5}, 8$  (B)  $4\sqrt{5}, \frac{8}{3}$

(C)  $4(\sqrt{5} + 1), \frac{8}{3}$  (D) 8, 8



—9—



# 曲阜师范大学




### 悠久的办学历史 厚重的人文积淀

- ◆1956年建校,设于孔子故里曲阜、海滨城市日照,是一所学科门类齐全、培养体系完善、办学条件优良、师资力量雄厚的省属重点大学。
- ◆山东省首批应用型特色名校,山东省首批教师教育类院校。
- ◆学校秉承“学而不厌,诲人不倦”的校训,营造了“勤奋、朴实、团结、进取”的校风,形成了“儒风海韵、海韵百川”的学术气象。
- ◆建校67年来,为社会培养了19万余名高层次人才,成为文化学术建设和重要的人才培养基地,为文化建设和经济社会发展提供了强有力的人才支持和智力支撑。

### 雄厚的师资队伍 优良的办学条件

- ◆现有教师1898人,其中教授202人,副教授416人。有国家和山东省突出贡献中青年专家12人,山东省“泰山学者”9人,教育部“新世纪优秀人才”9人,山东省专业技术拔尖人才6人,山

### 完善的学科建设 丰硕的科研成果

- ◆5个博士后科研流动站,5个博士一级学科,31个博士点,22个硕士一级学科,114个硕士点,10个硕士专业学位授权点。
- ◆81个本科专业,涵盖了文、理、工、农、医、管、艺等10个学科门类。
- ◆18个省级重点学科,5个省级重点实验基地,2个省级现代化人文社会科学实验基地。
- ◆设有教育部曲阜网络大学、山东省教育科学研究中心、山东省体育局体育社会科学重点实验室、山东省激光微光工程研究中心、山东省儒学研究中心、山东省体育人文社会科学研究中心、山东省马克思主义中国化研究中心、山东省中西医药文化交融研究中心。

### 优质的本科教学 灵活的人才培养

- ◆6个国家级特色专业,18个省级品牌、特色专业。
- ◆获国家级教学成果奖6项、省级教学成果奖64项。
- ◆形成了“大专业、小方向、双分流”的人才培养模式,实现了双学位双专业培养。
- ◆实施“杏坛学堂”卓越人才培养计划,小专业化、导师制、协同培养,支持学生到国内外高水平高校交流学习,优先推荐免试攻读硕士学位。

### 开放的办学理念 多元的文化交流

- ◆全国首批具有接收外国留学生资格的200所高校之一。
- ◆与美国、日、韩、法、俄、澳、意等国家的60余所高校建立了校际友好关系,在合作办学、师生互访、文化学术交流等方面进行了广泛深入的合作。
- ◆在加拿大建立了新布伦瑞克省孔子学院,在韩国的国立安东大学孔子学院。

## 儒雅圣地 飞扬激情 黄金海岸 写意人生

### 重点优秀新生(普通文理科类)

为进一步优化我校新生生源结构,提高生源质量,学校设立了优秀新生奖学金,奖励范围为参加普通高等学校招生全国统一考试,第一志愿(含平行志愿)被我校录取并取得正式学籍的普通文理科类优秀新生,具体奖励如下:

- 本科一批一等奖3000元。
- 本科一批二等奖1800元。
- 本科二批一等奖1000元。
- 本科二批二等奖600元。

优秀新生奖学金获得者可优先进入“杏坛卓越班”学习;符合免试攻读硕士学位者,学校将优先推荐免试攻读

攻读相关专业硕士学位;在同等条件下,可优先选择专业。

### 实施“杏坛卓越班”卓越人才培养计划

为培养综合素质高,视野开阔,具有良好思想道德与职业道德,扎实掌握专业基础理论知识,具有突出实践能力和创新能力,和团队精神的高素质人才,我校从2013级本科新生开始举办卓越班,实施“杏坛卓越班”卓越人才培养计划,卓越小班小班制,实行导师制,采取协同培养的方式培养人才,特聘“211”、“985”等重点高校具有高级职称的教授授课,并优先支持卓越班的学生到国内高水平高校学习交流,包括短期学习、学生互换等,优先推荐卓越班的学生参加国家、省、部和校级大学生科研、创业等项目和参加专业竞赛等,在推荐免试攻读硕士学位方面向卓越班倾斜,优秀学生推荐到国内高水平高校、科研院所攻读硕士学位。

2013年我校拟实施“杏坛卓越班”卓越人才培养计划的专业有:历史学、物理学、数学与应用数学、地理科学、思想政治教育、法学、自动化、翻译。

### 学科大类招生,专业选择范围更广

2013年我校有15个学院按学科大类招生,学生入校后,一年级不分专业,实行通识教育和学科基础教育,第一学年末按本人志愿及相关规定在学院内自主选择专业,并按所选专业毕业。

### 专业调整灵活

根据《曲阜师范大学学科大类招生专业实施办法》、《曲阜师范大学本(专)科专业专业实施办法》等规定,学生在校期间有两次转专业的机会。同时,学生在校期间还可根据《曲阜师范大学双专业双学位人才培养实施办法》修读第二专业。

### “订单式”培养专业,入学即就业

2013年,我校有软件工

(软件外包)、通信工程(物联网)、经济学(金融与财务外包)等专业实行订单式培养,按企业需求开设、培养相关的课程,合格毕业生将由合作企业负责,由软件外包(青岛)有限公司、润讯科技青岛研发中心、青岛海信软件有限公司、青岛海信网络科技股份有限公司等多家外包企业高质量推荐就业。

### 新增三专业,就业前景好

2013年,我校新增商务英语、食品质量与安全、物联网工程三个本科专业,这三个专业均是社会急需专业,就业前景看好。

◆学校地址:  
曲阜校区:山东省曲阜市滕州西路5号 邮编:273165  
日照校区:山东省日照市烟台路50号 邮编:276826  
招生咨询电话:0537-4458658  
招生网站:  
http://www.qfnust.edu.cn




官方微信平台 官方微博