



## 第19届上海电视节开幕

# 跟风酿恶果 抗日剧不见了

本报上海6月10日电(记者倪自放) 第19届上海电视节10日正式拉开帷幕,由80余部精选剧集参与的电视剧展播、专业与深度结合的白玉兰论坛、扶植国内动画产业发展的亚洲动画创投会等多项活动,将在连续5天的电视节期间陆续举行。本报记

者从本届电视节最为重头的节目市场上发现,因剧情雷人前段时间遭新闻出版广电总局整治的抗日题材剧,在节目市场上齐齐消失。

## 海清白百何 竞争“白玉兰”视后

本届电视节“白玉兰奖”共有超过50多个国家和地区的1600多部节目报名,48部入围作品将争夺23项白玉兰大奖。最受瞩目的最佳电视剧单元,著名导演张黎担任评委会主席,获得提名的十部电视剧剧包括《爱情公寓(第三季)》《北京青年》《风和日丽》《浮沉》《金太狼的幸福生活》《民兵葛二蛋》《娘要嫁人》《温州一家人》《心术》与《赵氏孤儿案》等。

入围后五强的都是“白玉兰”的老朋友,2011年的白玉兰评委会主席蒋雯丽今年凭借《娘要嫁人》入围,前年的白玉兰视后陈数凭借《正者无敌》再度入围,2010年《媳妇的美好时代》落选白玉兰视后的海清此番凭借《心术》再度冲击,在《失恋33天》后,白百何也是影视双开花,去年夺得百花奖影后,此次则凭借《浮沉》入围白玉兰视后,《金太狼的幸福生活》也让老戏骨宋丹丹再度入围白玉兰。

## 节目市场 不见抗日题材剧

在占据展商份额六成的国内电视节目市场,近期遭国家新闻出版广电总局整治的抗日题材剧齐齐消失,而在往届的上海电视节节目市场,抗日题材剧一直是主流内容之一。占据节目市场最大位置的华策影视2013年推介的42部电视剧作品中,类型包括新经典武侠、古装传奇、古装神话、都市伦理、年代情感、革命军旅、新农村题材、重大历史题材、当代科幻题材等系列,另外还有14部452集引进剧,未见一部抗日题材作品。

力,近年视频网站购剧方向的改变,也给了抗日剧致命一击。首先是视频网站包括搜狐视频、乐视、优酷土豆自制作品越来越多,《泡芙小姐》等网络自制作品每天的点击量都过百万;其次是引进剧挤压国产剧,占据视频网站最大份额的优酷土豆,今年主推美剧,《唐顿庄园》《大侦探波罗》等英国长寿剧,非常符合80后、90后观众群的胃口,已形成与卫视分庭抗礼的局面。

对于抗日雷剧遭整治导致整个题材的消失,业内分析,原因不仅仅来自于政策调整,在6月9日召开的2013中国电视创新年会上,原浙江广电集团总编辑程蔚东表示,“电视台不能唯收视率是瞻,往往出现一两部好剧就跟风,从而造成整个题材的灭亡,就像现在抗日剧,一味跟风造成了现在被批评的后果。”

对于以往荧屏主流抗日题材的消失,多家主流卫视购剧负责人表示,卫视方面并不着急,“现在卫视在播的剧都是一年前签下的,各家卫视目前即使不购买作品,仅库存的电视剧就足够播一年。”

从2011年开始,视频网站已经与卫视并列成为节目市场购剧主



## 《天生一对》推出 端午特别节目

本报讯(记者 李婕) 天津卫视将在端午期间推出“情满端午”系列特别节目,由英达、杜沁怡联袂主持的《天生一对》将于11日晚播出《天生一对》端午节特别节目,李琦、魏文亮、杜旭东和赵津生四对明星夫妻集体“致青春”,闹端午。

在节目中,李琦、魏文亮、杜旭东、赵津生自嘲为“四大才子”,并表示:“现在都流行男人搭伙,都打组合牌,我们也要赶上这趟‘合伙列车’,我们四个人虽说岁数都不小了,但平均一下还都在中年圈中,我们就组成中年版‘F4’,这样也算是跟着时尚走了。”光说不够,四大才子更是现场拿出了自己的青春靓照,集体“致青春”,四人现场“拼帅”。李琦早年青春照首度曝光,照片中体型瘦削,头发浓密,发型时尚,目光有神,外形颇似年轻版“费翔”,引得全场惊呼。

## 《中国梦之声》 学员要做实力派

本报讯(记者 邱伟) 9日晚,正在热播的东方卫视《中国梦之声》结束了最后一场名为终极试音会的清唱试音,与前三场相比,令人捧腹的怪咖少了,取而代之的是一些实力不俗的唱将。之前有媒体曾质疑《中国梦之声》虽然收视不俗,但真正通过歌声让导师及观众觉得惊艳的学员却凤毛麟角,这不由得让人担心《中国梦之声》学员究竟可以走多远。节目组通过节目来回应,“我们的学员不仅要偶像,还要做实力派偶像。”

据了解,经过四场试音会后,进入“偶像学院”的学员总共有120余人,而下周将只有42人留在《中国梦之声》的舞台。

## 爱奇艺获“快男” 独家网络版权

本报讯(记者 师文静) 5日,爱奇艺正式宣布获得湖南卫视年度重磅选秀节目《2013快乐男声》独家网络版权,并将拿出总价值超过2亿的全媒介及内容资源,整合爱奇艺、百度及PPS三大平台优势,对节目进行全面推广。

爱奇艺首席内容官马东在6月5日的《2013快乐男声》系列发布会现场表示:“《2013快乐男声》是湖南卫视、爱奇艺强强联手,共同打造的今夏国内最受瞩目的综艺娱乐节目。我们将整合爱奇艺、百度及PPS三大平台资源,对《2013快乐男声》进行全媒体推广。除此之外,爱奇艺还将启动《爱奇艺早班机》《娱乐猛回头》《综艺大嘴巴》等多档王牌自制节目,对节目进行主题化联动推广。在将来,不断创新‘台网联动’形式,深挖平台联动价值,与电视台联手开发‘台网联动’环境下的新型大型综艺节目及其衍生内容,也将是爱奇艺自制内容的战略重点。”

# 《唱出爱火花》加入歌唱大战



宁静

本报讯(记者 李婕) 贵州卫视歌唱类节目《唱出爱火花》近日低调开机,在预选赛首期录制中,评委宁静、萨顶顶、胡彦斌、曲家瑞、黄大炜等悉数到场,节目组表示,“声音与情感并重”是《唱出爱火花》对参赛选手的两大要求。

“从来没有人这样肯定我,站在这个舞台上,哪怕做一次一闪而过的火花,我也愿意。”放弃《中国梦之声》复活赛的胡一凡出现在《爱火花》的预选赛上,一曲《Poker Face》受到评委一致肯定,萨顶顶表示:“那些专业的歌舞太格式化

了,我们需要你这样的奇花异草。”萨顶顶告诉记者,歌手的歌声需要技巧和情感两个支撑,真正优秀的歌手,最后比拼的是真情实感的注入和真实自我的表达,“有了这个评判标准,我们不会放过一个好声音。”

评委席上,胡彦斌延续了自己的温和性格,经常给选手“放水”;萨顶顶则对专业和理想要求十分严格;黄大炜表现出了经验丰富的长者风度;曲家瑞不改幽默和睿智,成为不折不扣的“情感专家”。评委的混搭产生了很多争议和意外,萨顶顶和胡彦斌在首期录制中

便相互叫板,尖锐对立。

节目总导演唐朝华说,与“最强音”和“梦之声”的“大咖模式”不同,“爱火花”选择评委的标准不是最有名气的明星,而是最适合节目的人。“不要迷信大咖,只有最契合节目的人才能诠释我们的定位和风格。”他透露,除了对评委和选手精挑细选外,节目还邀请到一批顶级制作团队,包括制作“最强音”和“梦之声”总决赛舞美的湖南卫视御用团队、著名音乐制作人陈伟伦和音速乐团、广州亚运会灯光设计师等,并力邀法国“好声音”的音响总监坐镇指导。

## 厦门卫视落地山东

本报讯(记者 倪自放)

6月初,厦门卫视开始陆续落地北京、天津、上海、山东、江苏、浙江、江西、福建、广东等全国九省市。自6月6日起,山东省大部分地区的数字电视用户就可以通过山东有线网络收到厦门卫视。厦门卫视是中国最年轻的卫视之一,以娱乐、文化、艺术和新闻资讯为主要内容,除了先期覆盖中国九省市,在欧洲、美洲等地区也有覆盖。