



中国第二届网络文学大奖赛

主办: 山东文学 齐鲁晚报 搜狐
投稿平台: <http://vip.book.sohu.com/zt/13wlvx/>

小说赛区>>

中奖

作者: 依凝

李俊从彩票投注站出来后,那颗跳动了四十多年的心,如今跳得异常厉害。他用手掌心揉搓着有点灼烧感的心窝,不敢用力揉搓,唯恐心会从嗓子眼儿蹦出来。中奖了,奖金五百万。李俊想,如果把这些钱放进自己那间狭小的出租屋里,一定堆得满满的。

月薪不足两千元的李俊,眨眼的工夫就成了富翁。他有点不相信这是真的,怕又是一个美好的梦。为了证实这不是梦,他随手就给了自己一巴掌。哈哈,不是在梦里,他真实地感觉到右脸火辣辣地痛。

黄昏的最后一抹余晖,洒落在匆匆行走在大街上的行人身上。他看着这些每天为了生活而辛苦奔波的人们,突然就感到他们有点可怜、有点卑微。李俊坐在一家超市门口的塑料凳子上,双手有点发抖地拆着一盒刚买来的中华牌香烟。他贪婪地吸着香烟,心想要把这个好消息快点告诉老婆。他从兜里掏出一个破手机,快速地拨通了老婆的手机号。“老婆啊!”他脸上带着微笑,声音却提高了好几个分贝。

“什么事?”老婆气势汹汹的声音,“我正在加班,有事快点说。”

“别加班了,回来吧,嘿嘿嘿……”

“你有病啊!有屁就快点放!”

“叫你回来你就回来!”他说到也感到非常吃惊,因为他从来就不敢用这种口气跟老婆说话。

“神经病!”老婆说完就先挂了线。

他妈的死黄脸婆!他在心里骂道,明天老子先休了你,然后再去兑奖,让你一分钱也捞不到,气死你!老子受了你半辈子的鸟气!现在有钱了,仙女也能搞到手,老子要夜夜做新郎!

李俊生了一会儿气,心情马上又好起来。他在心里计划着如何使用这笔巨款:首先买一辆好车,驾车和厂里那个迷人的经理女助理去旅行;在老家建一栋漂亮的房子,让那些以前看不起自己的小人都得“红眼病”,羡慕死他们;选一个轻松点能赚钱的好项目进行投资,不能坐吃山空;娶一个听话的、漂亮的、大学刚毕业的女孩做老婆,现在正流行老少配;儿子还在上初中,要给他找一所好学校,如果他有本事的话就送他到国外读书,现在有钱人家的孩子都喜欢跑到国外去镀金;老徐是个好人,在自己最困难的时候出手相助,现在是报答他的时候了;最后,拿出一小部分钱捐给村里的学校,要不别人会说自己太小气。

裤兜里的手机响了,他一看是厂里的电话号码。

“李俊,怎么还不来上班?”经理冷冰冰如同太监般的声音传来。

“不加班了!”

“明天就要出货了,你搞什么鬼?你有什么事吗?”

“没什么事,就是不想去上班!”

“快点来!今晚不来,你以后就不用来了!”

“呵呵,你吓唬谁呀,我还不稀罕你那破工厂呢!”

“你脑子进水了,有病!”经理说完,“咔嚓”挂了电话。

街灯不知道什么时候陆续亮了起来,起风了,李俊感到有点凉意。他小心翼翼地从业兜里掏出那张彩票,久久地凝视着它,轻轻地摩挲着它,脸上露出复杂的表情,旁边有个老太太用奇怪的眼神看着他。

李俊瞪了老太太一眼,然后起身想离开。就在这时,一阵风刮来,把他手里的百万彩票刮跑了。他心里一惊,急忙追着彩票跑。街上行人车辆多,彩票在人群里、车缝里像只彩色的蝴蝶一样飘来荡去。风势更大了,那张彩票跑得越快,越飞越高……他在彩票后面边跑边喊:“我的彩票,我的百万彩票……”

突然,李俊感到脸上火辣辣地痛,有人给了他一巴掌。接着传来老婆的叫骂声:“更深半夜地嚎什么,见鬼了吧,你!”

李俊睁开双眼,屋子里一片漆黑。黑暗中,他狠狠地给了自己一巴掌。

底层人物的朴素梦想

一夜暴富,是许多底层人物被压抑的朴素梦想。这其中既蕴含着物质层面的“翻身”,更可能有着精神层面的“站立”。最好的心理描写是不写心理而直接写行动,作者显然深谙此道。作品对中奖前后主人公的心理变化作了较为细致的描写,而这种变化恰恰是通过梦境中的一系列“行动”来展现的。小说文字简洁,表现力强。可惜题材有点缺乏新意,类似题材早有各类艺术形式的大量呈现。

初评委:史建国

遗忘

作者: 段世东

王耀祖是个慈祥的老人。八十六岁的老人了,耳不聋,眼不花,腰不驼,说话也挺利索的。只是几十年了,老王有个毛病,就是爱一个人发呆。看着一群活泼可爱的小孩儿从屋前走过,或是几只麻雀从窗外飞过,老人会怔怔地看半天。

王耀祖离休前是化工厂的一位副厂长。工作上不说,仅为人,就让厂领导和工人们竖大拇指。谦虚、谨慎、缜密,这些词要用来形容他,还是显得有些不给力。

据说,老王家解放前是大地主,田地、牲口、佣人的数目,不是一般人能想象得到的。要按说,像他这样的成分,在解放初期或是“文革”期间,挨批挨斗应该是家常便饭,但是离奇的是,那些成分不好的人所遭的罪,老王的确没有遇到过。

解放前老王就是这家化工厂的技术员,南京一所大学化学系毕业,当时在化工厂老王的技术和成就就已经很显赫了。国民党败退时,原本老王也是上了撤退名单的,是作为科技人才被选中的。就在临撤退前夕,在化工厂一位地下党的帮助下,老王从化验室逃了出来,还带出来一大堆珍贵的技术资料。对这件事,组织上在解放后也是做了充分而严谨的调查和取证的,当然是在老王不知情的情况下进行的。解放军接管化工厂后,老王受到了隆重的表彰。在当时百废待兴、技术人员严重缺乏的环境下,老王被委以技术方面的重任是可想而知的。从年轻时,老王就是个话不多的人。在人民当家做主的化工厂里,老王带着一帮年轻人搞实验,靠的也是身教。

工作闲暇时,老王没事儿

总爱到化工厂附近的那座桥上坐坐,看看蓝天,看看河水,看看河水中倒映着的落日 and 浮云。

日历裹着红尘,一页页翻过。除了化工厂一天比一天红火,儿子孙子一大群之外,老王的人生也平淡无奇地慢慢度过。直到离休后两鬓染霜,老王到那座桥头坐坐的习惯都不曾改变过,尤其是老伴走后,独自居住的老王,去桥头的次数也就更多了。

立秋之后,虽然下了几场雨,可是气温一点也没有降低,反而变得更加闷热。坐在桥头的老王挥着蒲扇,依旧像几十年前一样,静静地盯着淙淙流过的河水,以及河水中微微波动的夕阳和白云。川流不息的人群和车流从老王身边匆匆流过,老王眉头微蹙,像一个入了定的老僧,天空下的喧闹,对于他,似乎已经不再存在。夜

幕,不知不觉中如一块黑布,披在了这个城市的身上,也将老王变得影影绰绰。

“箭鱼!”

老王身后不知何时站着一位同样头发花白的老人。这一声轻轻的呼唤,在老王听来,陌生得像是从遥远的过去飘来,但又神秘得像一声惊雷。

“马副市长?!”老王不再是个入定的僧人。

转瞬的惊愕,四只暴露着青筋的手在桥头的霓虹灯映照下,一时间,不知是该握,还是不该握。

“四十年家国情。”

“国破山河在。”

一问一答间,老泪纵横而下。

“被彻底遗忘喽……”

不约而同的两声饱含沧桑的感叹,在初秋的夜晚中,随即消失得无影无踪……

岁月的味道与被损害的沧桑感

“逝者如斯夫,不舍昼夜”。爱坐桥头的老王,是在观赏河水中品味岁月的味道。一生的风云,社会大潮的白云苍狗,是当前生命片断的大背景。作者要在当下与历史的参照之中,彰显沧桑的力量。但有些着墨,如与副市长的相遇情节,稍有些突兀。作者急于表达自己的沧桑之感,一着急,沧桑之感便受到损害。

初评委:孙诗文,教授,博士,山东师范大学文学院院长,全国马列文论学会理事,全国毛泽东文艺思想研究会理事,山东省文艺评论家协会副秘书长,山东省青年社会科学工作者协会副秘书长。

点评

信息沟通无限

作者: 离离草



进一个混乱的梦境,我隐约看到梦里的每个人都牵拉着脑袋,无精打采,像我一样疲惫地想要睡去……

“出卖我的爱,背着我离开……”突然,一句亢奋中透着忧伤的歌声打破了我正要开始的梦,把我从疲惫的混沌中硬生生给拽了出来。“最后知道真相的我眼泪掉下来”,手机的主人在“来”字刚唱完时就按下了接听键,掐断了手机里亢奋的歌声,接着就跟公交车之外的一个世界的某人海聊了起来。短暂的清醒之后,我的意识再次变得模糊,渐渐地坠入了另一个混乱的梦,耳边隐隐约约回荡着这个男人打电话的声音,可这并不能打扰我浓浓的困意。

“我像只鱼儿在你的荷塘,只为守候……”又一阵歌声响起,把我即将坠入梦乡的身体和灵魂给唤回了现实。一个美女优雅地翻开手机盖,把手机紧紧地拥抱着我,但我还是愿意坐在这个位置,我实在是太累了,只想坐着睡会儿。车里的空气稀薄而闷热,我的脑袋昏昏沉沉,一股汗酸的味道在这个狭小的盒子里弥漫,我眼睛眯瞪着,似乎要阖

不耐烦地从裤兜里掏出手机,皱着眉头按下串数字,“阿娘哈塞……”呼呼!原来坐在我身边的是位韩国帅哥!疲惫竟然让我没有意识到一直有个帅哥坐在我的身边!但是此刻烦躁的心情已经让我对他完全提不起兴趣,那好听的韩国语言夹杂着口音各异的中国话像咒语附身一样让我头疼!

不可思议的是,接下来,公交车里的每部手机和每个人都像是被传染了一样,各种品牌的手机都从裤兜里或是包里跑出来,每个人的手或是耳朵都兴奋起来,人们脸上的表情也丰富起来,或忧伤,或高兴,或皱眉,或大笑,真是比QQ表情库里的表情还要丰富!我感觉好痛苦,这些声音掺杂在一起不停地在我耳边回荡,那些飞舞的手在我的眼前织成一张密不透风的网,那些翕动的嘴在我的脑海里幻化成了一张张血盆大口……

一阵混乱之后,突然,公交车里的每个人都像是被按下了暂停键一样,我眯瞪着双眼,发现公交车里每个暂时静止的人都向我投来了诧异的目光,不解的目光,好像我是从原始社会跑出来的一样!我环视了一周,最终,我发现了一件可怕的事情!唯一一个手里没有握手

机的人,我,是一个怪人!为了让自己看起来正常一点,我赶紧从挎包里拿出手机,按下开锁键……公交车里那些诧异的目光瞬间被一种理解和欣慰的表情代替了,先前的混乱和两个世界的交流继续开始……我已经完全恢复了清醒的意识,虽然更加疲惫,但是毫无困意。

我向车里的镜子看去,发现镜子里司机师傅的秘密——此时此刻,他的大脑里有无数手机在旋转飞舞!他的大脑因为身体无法触碰手机而痛苦地扭曲着!

车载电视里传出一阵动听的男中音广告词:XX手机,让信息沟通无限!



无限的沟通 变异的生活

小说撷取公交车上的一个片段来反思信息时代这种“无限沟通”给人们日常生活带来的变异,语言简洁朴素,富有表现力。夸张手法的运用使得作品有些漫画化,稍欠自然。

初评委:史建国,毕业于南京大学,获文学博士学位。现任职于山东大学文学与新闻传播学院中国现当代文学研究所。

点评

点评