

→潮男潮女

女神不好当

□童卉欣

在女人对男人的各种不满和抱怨中,我听得最多的大概就是——“他对我不够好”。

何谓“好”,何谓“不好”,先抛开它的因人而异和标准模糊不说,其实一旦情人真对你太好,超出正常值范围的好,切莫陶醉和得意,该多些警惕才是。

因为感情的事情也要遵从能量守恒定律,剃头挑子一头热,或者一方高高在上颐指气使、一方低入尘埃仰慕依顺的状况,总归是长不了,也稳定不了一了。

一个身边有很多女神级朋友的情感专家说,他见到的女神们身边的男伴,如果不知疲倦地对女神巴结着,常见状况是,要么条件远次于女神,有求于女方或女方家庭,要么跟女神耗着,在外隐秘劈腿或者享受小三,恶劣的则二者兼具,这样才使他们能够拥有不知疲倦

女神条件太优,目无下尘,往往是最易被“太好”迷惑和俘虏的人群,辨不清真爱。

地讨好女神的能量。

正常的夫妻和恋人关系中,男人对女人终归会有下厨做羹、料理家务、教养孩子、工作挣钱、与他同挑生活重担这样现实合理的要求,现实就是如此,即便是对女神,男人也不可能有天天捧你在手心、记牢N个纪念日、常常鲜花礼物、桩桩事情以你为中心的耐烦劲儿,总之,女人是找来过日子的,不是供奉的。

折回来讲,哪些“太好”不值得恭喜,反值得警惕呢?大约以下几类:

一、突如其来的好。如果他一直对你平淡,忽然某一阵就变得温柔体贴百依百顺、俯首甘为孺子牛了,那么要小心,大约不是你魅力倍增或者他良心发现,而是他有所求或对不住你了,“好”都是补偿心理作祟。

二、远高于平均值的好。他

对你的好,大大高于其他男人对女人的好,比方同样拿3000元薪水,别的男人愿意花1500元给女朋友买件裙子,他愿意甚至不惜举债给你买10000元的裙子;再比方,别的男人可以在女友生病的时候跑几里地去端一碗她想吃的水饺,而你的他可以随时随地态度良好地完成你的任何心血来潮无事生非的心愿。对于这些没道理的事情,也要保持清醒头脑,持怀疑态度。

三、常常被“秀”的好。他两年没让你下一次厨,坚持700天每天给你写情书,夜夜给你倒好洗脚水,接送孩子全包……你有福了。不过,默默去做就好,如果他总在亲友面前反复提及对你的宠爱,那么,“好”是表演性的,或者是心理不平衡的。而且,这不是真的好,把你养成了一个四体不勤完全离不

开他的猪,除了他,你觉得谁都不能把你当女神,你好赖都离不开他了,不是你吃定他,而是他吃定了你。

女人们大概要惊呼,谬论!那么,太宠必有诈,女神不能当喽?不是的,可以修炼女神的外形,女神的情商、智商,追求女神的成就和财富,但是想要离幸福近一点,就不要摆女神的姿态,不要有自视为女神的心态。

女神条件太优,目无下尘,往往是最易被“太好”迷惑和俘虏的人群,辨不清真爱。走下神坛,是为上策。

→不妨八卦

三个女人的故事

□七七

陈可辛的新片《中国合伙人》火热上映,片尾放了若干张创业者照片,除了新东方的三位创始人,还有马云、王石的照片,而好事者更发现,此片的制片人居然是田朴珺。田朴珺何许人?八卦新闻里她是“笨笨牌红烧肉”的品评者,60岁的地产大亨王石的现任女友,当人们还在议论一个出道10年、在13部影视剧中打酱油而且专演性感小角色的三线小演员如何可以攀龙附凤的时候,人家已然成为王石在某方面的代言人。剧本王石看过,表态看好,最后小田成了制片人,你很难说清这其中的关系。但当她穿着粉色晚礼服以制片人的身份参加《中国合伙人》的首映式时,却让人俨然看到邓文迪的影子,也是面相稍粗、强势聪明的高个子女,也是因为搞定某个巨贾而进入资本市场,最终成为说不清道不明的资本市场里另一股不可小视的力量——真正验证了男人征服世界,女人靠征服男人征服世界的男性社会的老桥段。

“她是我认识的最有经商天赋的女人了,场面上 Hold

住,聪明,反应又快,情商很高。”这是某些秘密八卦者传来的纷纷细语,“他们之间在事业上从不互相干涉,顶多是彼此鼓励……各忙各的,也难得见上一面。在美国,一个在波士顿,一个在纽约……两人各有自己的生活规律,两人的相处模式在我们看来非常舒服,分寸感很好,这种感觉很微妙。”

好身材加好情商,是80后小田搞定老男人的法宝。“经验的财富大过一切物质的给予!”这是小田的宣言,而关系的若即若离又让她和老男人的关系更加微妙,亦师亦友亦情亦义可能会比那些希望紧紧绑住男人的传统小女人姿势要漂亮得多。

不管小田将来与老王的感情走向如何,以小田的高情商和经商头脑在商界混个风生水起应不在话下,这倒让我想起了她曾经参演过的那部《伊莎贝拉》,在那部片子里,小田出演一个和女主角梁洛施争男人的小角色。如今小角色小田已然朝着女强人的目标不断进发,而当年那个17岁就已主演一部用自己名字命名的电影的澳门小女人梁洛施,正带着香

小田、小邓和小梁的故事很好玩,都还没有完,都还有得看,但看的时候还是觉得意味悠长,时时让人想起撒切尔夫人的那句名言,“小心你的性格,它会成为你的命运。”

→情场眼色

事儿妈的真爱

□李月亮

好东西通常都是多重利好,比如感情,它存在时惠及双方,消失后还能娱乐大众——这两年,吐槽极品前任渐成风潮,人们竞相传颂前任的种种不堪,那些曾经令自己悲愤尴尬的经历,换个角度、情境,就成了引爆笑点的段子,说者得到释放,听者欢乐开怀,一举两得。当然,这吐槽是有风险的,一来可能被前任发现徒增怨尤,二来可能吐槽不好反被吐。

好了,我现在就要吐槽一位没吐好的姑娘。

是一美女,我前几天无意间逛到她微博发现的。该女刚刚恢复单身,正处于猛烈吐槽期。她自称恋爱十次有余,每次都以她的崩溃绝望告终。这次分手原因是男人送了她一条水晶手链,自称价值五百,她左看右看觉得不对,终于有一天在他包里发现购物发票,上面显示金额为四百二十元。美女怒,

找男的算账,问干吗骗她。男的嘴拙,吭哧了半天说,我四舍五入了。她更怒,说四舍五入那是四百,你怎么舍到五百去了?骗了人还狡辩,你人品有问题。

男的因为八十块钱被质疑人品,也很不爽,跟她对吵,吵到最后恩断义绝,分手了事。

美女满怀怒气在网上撒,说幸亏我发现了那张小票,否则至今还被那个大骗子蒙在鼓里。又说,我对男人要求真不高,他只要真心,送八块钱的手链我也高兴,但不能买了四百二的却骗我说五百。又说,为什么我如此命苦,转来转去遇到的不是自私鬼就是大骗子,不是恋母癖就是混世魔王,好男人在哪儿?真爱在哪儿?

我又往前看,大体猜测到她说的自私鬼就是请她吃饭点了四个菜俩都是辣的,而她不吃辣,他爱吃。恋母癖就是每晚都要给在异地的单亲妈妈打个

电话,对她却做不到。

她说他们都有病,都不是真爱她。

我在心里说,亲,你这样是找不到真爱的,长得再美也不行,因为你是事儿妈里面最难搞的那种。

所谓事儿妈,就是事儿的妈,专门生事儿的,并且不受计划生育控制。我个人总结,事儿妈大体分三种,生活上的、物质上的和精神上的。生活事儿妈最纠结于生活细节,看到男人袜子上的洞就要崩溃,说好了七点约会对方七点一分到便觉得天都塌了,这种女人必须找严律己的男人过日子,她的一生都将在抱怨和改造男人中度过;物质事儿妈全身心投入物质追求,要豪车要钻石要大牌包包,哪样不到位都不满足;而精神事儿妈不在乎男人的财富地位,只关注他们的心,并对有至高无上的要求。

毫无疑问,在感情里最悲催的肯定是精神事儿妈。她们看似通情达理,实则极难满足,因为有钱人好找,严谨律己的男人也存在,而精神上纯粹坚定细腻完美能跟女人有一拼的男人实在难求。任何男人,对待任何感情,多多少少总有瑕疵,而精神事儿妈是无法忍受这瑕疵的,一粒微尘,在别人看来是鞋上的土,而在她们那里就成了眼里的沙,让她痛恨厌恶,必先除之而后快。

对感情高标准严要求不是错,但严格到把瑕疵当缺陷就是跟自己过不去了。他买了四百二的项链,骗你说五千块,那是缺陷,担得起大骗子的罪名,说五百块,充其量是个小瑕疵,应该算在真爱的合理误差里。

这世界本来就不是严丝合缝的,连游标卡尺都允许有误差,何况感情?再真的真爱,也该允许有百分之二十的误差,否则你的感情就只有悲愤交加的份儿了。

←谈情说爱

揭开爱的面纱

□积雪草

毕业之后,她跟着他去了他的小城,小城有些偏远闭塞,工作很难找,他们租了一间小屋,用以栖身和盛放爱情。

日子比她想象的还要艰苦,甚至每一餐都要算计着吃。那样的日子整整过了两年。

两年之后,阳光终于照耀在他的头上,生活有了些起色,工作也越来越顺利。他动了心思,跑去商场里买了一瓶兰蔻香水,选了一个特别的日子,向她求婚。

她听了,嘴角边绽开一朵美丽的笑容,可是花朵一样盛开的笑容底下竟然泪流而出,她说:“你不像啊?还能想起向我求婚!只是别想得太美,一瓶香水就把我打发了,求婚要有诚意,至少要有一枚钻戒吧?”

听了她的话,他的脸一下子红了,却没有生气,只是自己现在拿不出那么多钱去买一枚钻戒,他挠了挠头说:“给我半年时间,可以吗?”

半年之后,当他兴冲冲地捧着钻戒向她求婚时,她居然变了卦,对着他满怀期待的脸,硬着心肠说:“只有钻戒恐怕不行,小姐妹们说,你至少要送我一辆车,哪怕是一辆QQ也行,也能表达你的诚意。”

他为难了,这样一辆车大约需要两万块,不算很贵,可是对于连个窝都没有的人来说,还是有些奢侈,何况他根本没有想过买车的事。他低声下气地跟她商量:“结婚以后再买,好不好?”她说:“不行,结婚后,你的都是我的,不能表现出你的诚意。”

他只好违心答应了,为了这辆车,他打了好几份工,用了整整一年时间,终于给她买了一辆绿色的QQ。

把车开回来的那天,他又向她求婚,她哭了,说:“我们连个房子都没有,结婚后住在哪里?我不要求你给我买别墅,但至少也应该买个属于自己的房子吧?”

他的心如同吉他的弦,因为用力过猛,终于被她拨断。什么时候,她变成了一个如此市侩而物质的女孩呢?这一场青春的盛宴,终于被要命的物质绊了一个大跟头。

他心痛成伤,扔下一句掷地有声的话:“我没钱,买不起房子,你找有钱人去吧!”他扭头走了,从此再也没有回来找她。

多年之后,他事业有成,有了香车豪宅、如花美眷,生活美满而幸福,偶尔想起她的时候,觉得爱情就像一袭美丽的华服,褪掉华服,爱情变得丑陋无比、面目可憎。

和朋友一起去城市会馆休闲,偶然间看到了她。她在会馆里当清洁工,她变老、变丑了,穿着看不出本来面目的工作服,和他认识的那个美丽漂亮的初恋女友沾不上一点边儿,他心中暗想,把物质看得高过一切的女人,结局也无非如此!他心中有了隐隐的痛快,但是为什么会伴随着一丝莫名的心疼和发慌呢?

问别人,别人说:“那个女人啊?她真可怜,患了一种很难治愈的慢性病,不但丢了工作,还被男朋友抛弃了,一个人磕磕绊绊地过日子。”

他忽然觉得内心绞痛,用手抚住胸口,慢慢顺着墙萎到地上,眼泪一下就流出来。这个女人可真傻啊!一样一样地跟他要他拿不出来的东西,终于把他逼退,留下所有的辛酸和苦难给自己,天下底还有一个这么傻的女人吗?

并非所有的爱情都是丑陋的,一层一层揭开爱的面纱,爱的容颜原来这样美丽和高贵。

