



“相声界第一潮人”郭德纲，最近被眼尖人士发现身着Fendi2013春夏系列花衬衫，和赵又廷的同系列外衣来了个撞衫，衣服的上身效果差别之大，几乎让人难以看出这是同一品牌的同一系列。郭德纲低调穿名牌的爱好早已广为人知，穿厌Givenchy之后，郭老师伙同一众明星，正继续以毁掉名牌为目标而拼搏。

名牌穿成地摊货，大牌杀手“毁衣不倦”

大咖们放过那些“大牌”吧

本报记者 李婕

颤抖吧，国际大牌！

Givenchy、Chanel、Versace、LV……没错，郭德纲主持节目甚至日常生活里，分分钟换件大牌衣服。即使大多是简单的T恤和衬衫，其中很多也没有明显LOGO，但还是经常被网友看穿，甚至连淘宝山寨货都会标上“郭德纲同款”，于是，他就这样被打造成一个另类的“时尚达人”。从豹纹、骷髅到铆钉，郭德纲流行元素一个不落，偶尔也露露腰带上的“H”，真能闪瞎观众的眼睛。

郭德纲勇气可嘉，无奈外形条件有限，总能穿出股土大款的气质来。此类男明星还能数出几位，比如前阵子刚在戛纳红毯上亲过媳妇的王宝强，怎么打扮都让人有种傻根进城的错觉。巧的是，没过几天，法国演员Alain Fabien Delon也和女友在红毯上来了个被媒体称赞“像画一样”的kiss，宝宝一定很郁闷：人比人气死人啊！

还有一个众所周知的奢侈品死忠粉是郭敬明，杨幂曾在访谈中称小四是“名牌的奴隶”，他也从不掩饰自己对名牌的喜爱，只是在上海国际电影节的红毯上，看着他身上那条长出不少的裤子，真想建议他，要不还是穿童装吧。

长得漂亮不如穿得美丽

前面说的这几位，实在是自身有短板，不能要求太严苛。但娱乐圈里也有不少美女明星，穿戴不菲，却有把大牌穿成地摊货的能力。在锥子脸大行其道的现在，赵薇是少数始终保持本色的美女，可惜即使天生丽质又坐拥数亿身家，赵薇却不怎么精于打扮，因此留下了很多雷人扮相。从“浴袍装”到“桌布裙”，出道以来，大大咧咧的赵薇将这种性格在穿衣上发挥到了极致。此外，像张靓颖、李小璐、徐濠萦、谢娜等身材匀称、长相也算标致的明星，也常年在时尚黑榜上。

人靠衣装，穿衣品位差了，再美的外表也得打个折扣。有一些俊男靓女基本次次都能收获好评，把衣服也衬托得格外美丽。张雨绮最近忙得很，从巴黎时装周到戛纳电

影节，张雨绮每次出场都让人惊艳，在日前的2013法国戴安娜赛马大奖赛上，张雨绮身穿Elie Saab皇家蓝色礼服出席，显得高贵而优雅。说起来，Elie Saab可谓女明星走红毯的神器，范冰冰、李冰冰、章子怡、杨幂等都已追随它多年，这也难怪，谁不想体验下“仙女”的感觉呢？

男明星中，黄晓明是个好榜样。据说准备录制《中国梦之声》时，黄晓明带了十个箱子的衣服去上海，黄色、蓝色、玫红色的西装亮眼，而同坐导师席的李玟也丝毫不输给他，每期节目的着装都能成为网友讨论的话题，从棋盘格裙装到blingbling的大红唇项链，夸张但不过分，气场十足。

有钱挡不住，品位是硬伤

为什么明星总爱毁名牌？时尚专栏作者Grace对本报记者分析道：“明星穿衣基本都是造型师的傀儡，不是一直都传赵薇是被造型师给‘黑’了吗？但是失败也是自己的审美问题。还有一个原因是赞助商，如果明星不够一线，衣服就没得挑。而像范冰冰这样的，为LV ALMA手袋代言，就有ALMA全系列供给她用，这是双赢。对男明星来说，有身高未必有比例，但国内男星没有几个肯老老实实穿suit&tie的，所以只有胡兵这种模特出身的还比较保险。”

至于成功者，Grace认为，除了自身条件好，还有一个秘诀就是选“保险款”：“杨幂和李小璐为什么一直在红毯上没有成绩？错在本身整得没特点，看她们不如直接看外国人，以挤胸抢镜为重点，东方人不占优势。那些红毯女神，像舒淇、汤唯、范冰冰、张雨绮占便宜占在高和瘦，穿的又都是保险款，范冰冰几次惊艳，说到底，还是以保险款起步。”

贝恩发布的《2012中国奢侈品市场研究报告》显示，欧洲奢侈品购买量中，中国游客占到三分之一。但是在中国“衣服穿人”的情况仍然普遍存在，眼光太差导致国际货变成国产货的例子也屡见不鲜。是把大牌穿出“淘宝风”来，还是把满包邮的衣服搭得恰到好处，考验的真不是荷包，而是品位。



张绍刚和

《非你莫属》说再见

本报讯(记者 李婕) 张绍刚宣布退出主持界的消息最近闹得沸沸扬扬，日前，记者从天津卫视了解到，张绍刚已决定暂时退出《非你莫属》的主持工作。

天津卫视相关负责人表示，在与天津卫视进行深度沟通后，张绍刚决定暂时退出《非你莫属》，对此，天津卫视表示极大的理解和尊重，并将在近期对该节目主持人进行调整。近日，在2013年天津广播电视十佳品牌节目颁奖典礼上，张绍刚被授予“天津广播电视主持人特别贡献奖”。不仅如此，天津卫视还将专门为张绍刚制作特别节目，在《非你莫属》中与张绍刚结缘的BOSS团成员和应聘者代表都将前来与张绍刚“告别”。

张绍刚表示，自己休整两年后，还将会选择天津卫视作为复出平台与观众见面。针对观众关心的《非你莫属》主持人由谁接棒的问题，天津卫视称，将采取全国票选的方式，根据观众的选择结果决定。

李玟邀请

部落组合加入演唱会

本报讯(记者 师文静) 16日，东方卫视《中国梦之声》“组合之夜”播出了一个由少数民族学员组成的“部落”组合的表演，在唱完融合民族音乐元素的《想你的365天》之后他们迅速蹿红。在节目中，李玟盛情邀请“部落”组合以后能加入自己的演唱会。

“部落”组合成员中，有门巴族美女央吉玛、哈萨克族大学生阿来、回族帅哥妥云福和蒙古族“草原歌唱王子”呼斯楞。在登台之前，他们能碰撞出怎样的火花，令四位导师尤其期待，甚至在四位学员开唱前，韩红就迫不及待地大呼斯楞说：“我很感兴趣，我很想听听蒙古歌王怎么唱《想你的365天》！”在当晚的节目中，旋律响起，星空舞台背景前，央吉玛的歌声流淌而出给人以圣洁的美感。四人配合默契，手铃、呼麦、口弦、长调等各种民族元素完美融合，改编后的《想你的365天》以世界音乐的形式呈现，空灵之美难以言表。曲罢，歌曲原唱Coco李玟和钟爱民族风的韩红情不自禁，起身向“神组合”鞠躬“膜拜”。

《舞出我人生》

“雪姨”现场征婚

本报讯(记者 李婕) 《舞出我人生》新一期节目录制的主题是“爱”，每组选手都用舞蹈演绎了他们心中爱的模样，选手们也畅谈自己对“爱”的理解，单身妈妈“雪姨”王琳还当场问周立波有无合适人选可以介绍。

上期节目中，草根舞者龙隆向女友丁梦求婚，这回王琳把丁梦一起叫上舞台，三人共舞“爱的纠结”。王琳在舞蹈中饰演一位画中美人，龙隆携丁梦来看画，却被画中人迷惑了心神，丢下女友在幻想中与王琳共舞，只剩丁梦在一旁痛苦不已。看似纠结的编舞其实蕴含了“雪姨”的良苦用心，她想借这个舞提醒龙隆，今后与丁梦在一起，要经得起诱惑。

在谈及自己的爱情观时，王琳大方透露自己已经离婚四年，现在是个单身母亲。她认为谈恋爱就是双方彼此吸引，无论恋爱时如何轰轰烈烈，甚至失去理智，真正踏入了婚姻殿堂就不再那么单纯，“爱需要有包容、需要有理解，更要有责任，在我的心里，我觉得一定要做到这几点。”

指责圈内怪现象

刘佩琦：拍了剧播不出演员很痛心

本报记者 师文静

日前，电视剧《心肝宝贝》开拍，参演演员刘佩琦在厦门片场接受了记者采访。刘佩琦一针见血地指出，像《心肝宝贝》这样传递影视正能量、潜心打磨剧本四年的投资方已经不多，当下众多中国影视公司忙上市，为追求年产量达标，而不潜心打磨剧本，致使“好几千万抱回去一箱盒带”，演员拍了剧播不出，很令人痛心。

《心肝宝贝》由安徽卫视华星传媒与福建世纪长龙影视文化联合出品，刘佩琦、刘雪华、赵锦焘、黄曼、徐因楠、田重等主演。故事以1980年知青返城为背景，一直

延续到2008年北京奥运会，讲述赵锦焘饰演的单身父亲李冬阳渡过种种难关，抚养心肝宝贝、养女暖暖长大，一生宽宏大度的故事。俨然男版的刘慧芳。《心肝宝贝》编剧创作历时两年，加之拍摄筹备期，前后打磨近四年，部分故事有生活原型的影子，被称为“最懂中国男人的剧”。刘佩琦在剧中饰演赵锦焘的老丈人，又是一厂领导，管理者高屋建瓴的视角，和刘佩琦生活中的气质比较契合。

对于该剧被称为“最懂中国男人的剧”，刘佩琦则称，这个剧一定是正能量的，无论是故事内容，还

是严谨的影视创作过程，都是在传递影视正能量。作为老一代资深演员，刘佩琦对电视剧市场行情等问题也有自己的思考。刘佩琦称，现在影视乱象丛生，乱象之一就是年轻演员需要机会，老演员也需要，可是这个机会就好像是踩在浮船上一样，摇摇晃晃，不接地气，没有根基，大家都拍，都想好本子，可很少有人沉下心来打磨好本子；乱象之二就是好本子有了，好剧拍了，但是因为宣传得不好，播得不好。现在创作者摸不清买片方电视台的播出趣味，以至于也摸不清观众趣味了。

