

# 一双双小手体验学巧活儿

20名小记者走进张村怡沁园社区,向居民学习变废为宝

□记者 李孟霏 报道

本报6月20日讯 玉米叶编制的储物桶、废纸折成的百合花、易拉罐剪编成的烟灰缸、丝袜染色做成的花朵……16日上午,本报20名小记者走进张村镇怡沁园社区,和十几位社区居民学习废物改造的“巧活儿”。

实验小学四年级的王翼是个帅气活泼的男孩子,当看到桌子上摆的十字绣时,王翼举手说要学习。在社区老师的帮助下,王翼拿起针线和绣板,一点点地学习十字绣。看到他认真的样子,现场很多家长都笑了。“我要学习十字绣,绣好后送给妈妈。”王翼的话顿时又

让大家非常感动。

“增加孩子的动手能力多好啊,这比成天在家玩电脑强多了。”37岁的曹颖是一位年轻的妈妈,但由于工作比较忙,她很少有时间带孩子参加户外活动。当在报纸上看到有这样的动手体验之后,她毫不犹豫地就给孩子报了名。

54岁的张启华平时就是一把巧手,说到废物利用改造,她自称很拿手,活动现场她教给孩子们自己最近迷上的绝活儿——“串珠子”。一个个五颜六色的珠子在她的手中飞针走线,很快变成了一个个惟妙惟肖的小动物。看到这,很多孩子都对这项手工艺产生了浓厚的兴趣,随后张启华耐心地传授技艺。

“我最喜欢的是利用废旧的布料,尤其是牛仔布的布料进行加工,做成布包或者是鞋垫之类的东西,看到自己的成品时心里就乐滋滋的。”张启华边教边说。

看到孩子们学得认真,怡沁园社区居委会的徐丽平说,“不光是这些活动,我们平时的废物改造活动还有很多,比如说用废旧光盘做的笑脸,用旧桌布、塑料袋做出的衣服进行时装表演,几乎每个暑期都做这样的活动。”

活动很快就在欢声笑语中结束了,通过现场学习,很多小记者都做出了作品。活动结束后,每位小记者还得到了威海市环保局提供的环保笔袋和环保宣传册。



▲小记者们展示自己的劳动成果。记者 李孟霏 摄

## ◆小记者作文◆

### 变废为宝,让生活更美好

周末,我们齐鲁晚报的小记者体验团走进了张村怡沁园社区,去跟随社区的“巧手达人”学习如何将生活中的废旧物品变为新的生活用品。

上午9点,我们走进社区的体验室,桌子上摆放的全是用废旧物品改造后新的生活用品:有玉米叶子编的小储物桶、废纸折的百合花、易拉罐剪成的烟灰缸、五颜六色珠子串成的小动物、彩线缝制的鞋垫等等。真没想到平时生活中的废物品还能变成这么漂亮的装饰品!

我很喜欢珠子串的小动物,于是就跟着位奶奶开始学着串花瓶。开始我还有点笨拙,慢

慢得找着窍门了,我居然串了一个漂亮的大花瓶。奶奶跟我说,要是喜欢串珠子,以后可以经常来。回头看看别的同学,有的在学编中国结,有的在学折纸,还有个男生在学绣鞋垫呢……

很快我们的体验活动就要结束了,我们高举着自己的“宝贝”一起合了影。我非常高兴参加此次活动,因为我感受到,只要有爱护环境、热爱生活的心,我们就能发现许许多多潜在的“宝”;只要我们开动脑筋、勤于动手,我们就能变废为宝,各个都是“巧手达人”、“环保达人”!

普陀路小学三年级四班 董睿  
指导老师 阮清

### 绳子做莲花?我也要学

一进社区活动室的门,就让我很惊讶!桌子上摆得全是一些手工艺品,各式各样的,有珠珠串的、有用绳做的,还有毛线织的和易拉罐做的,琳琅满目。

我被一朵用绳子做的莲花深深吸引住,这朵莲花色泽鲜亮,美丽极了!我下定决心要学。一位漂亮的社区阿姨给了我七条绳子,教我怎样用这些绳子做出一条“活生生”的大虾来。

“先用牙咬着这一条红色的绳子。”阿姨一边说一边做示范,我也跟着笨拙地做起来,“把这条深红色的绳子上面绕个圈,再把另一头穿过这个洞。”阿姨虽然在讲解,但我却听得云里雾里

的,阿姨的演示在我眼里也好像在看科幻片一样。

算了算了,我自己慢慢琢磨吧,哎呀!我的脑子乱成一锅粥了。清醒!保持清醒状态,再坚持一下……

我还在认真地编着,听见记者姐姐说:“好了好了,孩子们。”活动已经接近尾声了。我仔细一看,自己编的大虾还是挺不错的。

活动结束后,记者姐姐还给我们每人发了一个环保袋,里面装了一个史努比的铅笔袋,和一本环保宣传册。我以后也要学会废物利用,珍惜环境。

统一路小学 刘美妍

## ●体验通知

本周六  
来感受古琴的魅力吧

□记者 李孟霏 报道

本报6月20日讯 想亲耳一听俞伯牙与仲子期高山流水觅知音的琴声吗?本周六(22号)下午2点,卧龙书院——一个青竹掩映、廊檐滴翠的清幽之地,感受琴棋书画的魅力。

由中国古琴学会的专职老师、威海俞杉琴社社长肖潇亲自操缦,带领你认识古琴,聆听沉淀了3000余年历史的太古之音,感受古老而又独特的中国文化。本活动名额限20人,活动地点:卧龙书院,公交车9路,25路,37路西北山村委站点即到。报名电话:13156086565。投稿邮箱:limengfei2008@sina.com。

# 20名小记者变身“小画师”

小记者给爸爸画肖像当做父亲节礼物



▲部分小记者高兴地展示自己的作品。记者 冯琳 摄

□记者 冯琳 报道

本报6月20日讯 16日上午,本报组织20名小记者走进北京今人画室(威海),向美院大师学习画肖像。每个小记者有两个任务:一是画自画像,二是画自己的父亲。

由于大部分小记者在绘画方面是初学者甚至是“门外汉”,负责讲解理论的张老师仔细地讲解。画肖像分为三个阶段:第一个阶段是画得正确,即三庭五眼的位置正确;第二个阶段是画得像,尤其是神似;第三个阶段则是画得和实物一模一样。“小记者今天的任务,就是保一争二,确保画得正确,争取画得像”,张老师说,“今天是父亲节,我们给出的命题有两个,一是自画像,二是画自己的父亲”。

## ●花絮

### “儿子,你画得太棒了”

当天来学习的小记者们大多数没有绘画基础,但是他们谨遵老师要求的“三庭五眼”及“画正确”的标准,最终完成的每一幅作品都像模像样,得到了老师们的一致称赞。

当天,小记者姜城子的父亲姜先生全程陪同儿子作画。儿子边盯着爸爸边作画,非常认真。不到一个小时的时间,一幅爸爸的画像就完成了。姜先生高兴地捧着画像,揽着儿子称赞:“画得太像了!”在

老师刚布置完题目,吕承远和姜城子就商量好一起画爸爸,作为父亲节礼物。两人坐邻座,不时交流画画心得。和别的绘画者先画脸盘不同的是,吕承远先画鼻子。10分钟后,一个栩栩如生的大鼻子跃然纸上,引得老师和小记者们的关注。小记者们都充分发挥想象力,然而各自的起画点都不同,有人先从脸盘画起,有人从眼睛画起,有人从耳朵画起,有人甚至从发夹画起……

在小记者作画过程中,4位老师一直指点小记者们,一个小时后,小记者们都完成了自己的作品,有人走的是卡通漫画风,有人走的是“幽默大师”的滑稽漫画风,有人走的是自创风,令人赏心悦目又忍俊不禁。

## ●小记者作文

### 第一次学素描

今天我和姐姐怀着激动的心情来到了北京今人画室(威海),来参加齐鲁晚报组织的学画肖像活动。

一进门映入眼帘的便是一幅幅人物肖像,然后我们便进入画室参观,有很多好看的人物头像。等了一会后,有一个哥哥给我们发了铅笔、橡皮和画纸。

一切准备就绪,老师讲了起来,“画人物要对称,如果有一条线从人的头顶向下画就可以将人分成完全相同的两部分……”“第二是位置,要画三庭线,一庭是眉毛的位置……”开始画了。我想画爸爸,我先画了一张脸,又画了一条竖着的虚线和一条横着的虚线,又画了一条浓浓的眉毛还画了一双细长的眼睛,之后我便开始画鼻子了,结果就是画不好,我抓耳挠腮,急的像热锅上的蚂蚁,没办法,我只好向姐姐请教,终于在姐姐的帮助下,我画了一个不太好看的鼻子……最后我还在纸上写了一句“祝爸爸节日快乐”。

绘画活动结束了,记者阿姨带我们照了相,我不好意思地把被我丑化了爸爸的画像举了起来,笑了笑,心里想着“老爸,原谅啊,回家别揍我……”

站在公交车站,我和姐姐还在讨论绘画的事。这一天过得真的很开心!

蒿泊小学 五年级四班 吕政威



▲姜城子画完父亲的画像送给父亲。记者 冯琳 摄