

又拍桌子又摔笔 台风彪悍很能“演”

韩红，我的心软得像我肚子

本报记者 李婕

23日晚,《中国梦之声》开始录制“12强争霸战”的上半场,20强学员中的10人经过现场观众和100家媒体评审的投票选择,有6人成功晋级。本报记者作为媒体评审之一观看了节目,导师韩红在本场节目中不仅继续负责搞笑,更多次落泪,将率性作风进行到底。录制前,韩红在接受本报记者采访时说,自己虽然表现得彪悍,其实“一点都不厉害,我的心软得像我的肚子”。

台上台下都太能“演”了

作为节目里最重要的“笑点制造机”,录制时韩红妙语频出,连连挑逗“嬛嬛”黄晓明,更不时把李玟也拖下水。在嘉宾神话组合与学员斗舞过后,韩红拉着黄晓明上台大跳李玟的“叩叩舞”。为了和胖胖的郭帅比身材,韩红又跑上台去,把全身来了个360度展示,还解开衣扣证明自己没有大肚腩,让现场观众忍俊不禁。

但是,当碰到让自己动情的选手时,韩红立刻就hold不住眼泪了。学员张捷一曲《我是不是你最疼爱的人》唱完,回忆奶奶泪如雨下,也勾起了黄晓明和韩红的伤心往事,两人当场落泪。但韩红最后说:“我在唱着歌的时候,奶奶去世了。但是作为一个职业歌手,你哪怕在后台哭得昏死过去,还是要微笑着面对观众。”

当节目录制到后半程,韩红的直率个性和惜才之心完全暴露。第一位学员被淘汰离场时,韩红再次上台,拉着他走遍三面观众席向观众道别。当只剩最后一个晋级名额,两名学员将面临残酷对决时,韩红更是纠结不已,表示后悔出任“梦之声”导师,“明年再也不做歌唱真人秀节目的导师了。”

在最后的录制休息时间,评委席上一阵骚动,由于距离较远,记者只看到韩红似有怒气,拍桌发火。周围有记者称,韩红可能是因为不满观众投票结果,更有人评价她“入戏太深”,台上台下都太能“演”了。

不笑是因为我有牙缝

在“组合之夜”时,韩红就差点和导演王磊卿“翻脸”,现场摔笔起立,也遭到网友“演戏”质疑。韩红对记者说:“当时为增加两个名额,我们四个人一块儿去找导演。结果网络上他们就骂我一人。我就摔了一下笔嘛,坏了。”她还表示:“每个节目都会有评委之间闹矛盾,谁把谁气哭了,谁拍案而走了,但我们几个

谁都打不散。”

对于自己的彪悍风格,韩红笑言:“四个人里面挨骂最多的就是我,因为我经常调戏晓明。通常我不敢笑,第一因为有牙缝,第二我一笑极其不严肃,没人会怕我,一笑太像小孩。但是,我只要不笑,就特别吓人,我也不知道为什么。有人说我比较难搞,高高在上,其实冷酷的不是我,是伟忠爹。我胖,显得气场大,其实他们统统比我大。我一点都不厉害,我表面凶悍霸气,内心极其脆弱,特别柔软,软得像我的肚子一样。”

40进20时,韩红已数次流泪,她说这是动了真感情:“你们看到我哭那是真哭,看着自己的孩子从不会唱歌到今天有一点星样,十个手指头哪个也不舍得,哪个走我也不痛快。”韩红表示,她相信自己的公正性,对徒弟会比《直通春晚》上对待平安还要严厉,“我想把流行音乐干干净净地教给他们,把音乐里

面所有知识和能量全部教给我的徒弟,当然,第一节课是关于做人。”

上海6月24日电



《警察故事2013》上海首发

成龙不跟“宇宙丹”争第一

本报上海6月24日电(记者倪自放) 警匪动作巨制《警察故事2013》6月24日在上海举办“使命之战,再续传奇”全球首发记者会,导演丁晟携手领衔主演成龙、景甜、刘烨出席。该片作为成龙最传奇的系列电影《警察故事》的第六部,吸引了众多媒体和观众的期待,该片也提前半年宣布将于12月24日贺岁档公映。

和景甜演父女

成龙变得更沉着了

在23日晚间的上海电影节闭幕红毯上,成龙、景甜、刘烨和导演丁晟组成的《警察故事2013》剧组就显露峥嵘,当时主演景甜说,自己在片和成龙不是饰演情侣,而是饰演

父女,让人对该片充满想象,而刘烨饰演的是成龙的终极对手。

对片中人物做这样的设置,成龙表示是想改变自己,“这次跟以前我演的警察不同,不再打打闹闹,《新警察故事》里的我已经很沉着了,这部更沉着。比如没有

扮鬼脸那种东西。”

对于这次出演成龙的女儿,景甜说:“这次饰演一个让他头疼有些叛逆的女儿,有很多对手戏,大哥的武戏已经非常精彩,但是没想到大哥的文戏也相当棒,让我很有压力。”



再无争强好胜心

不和甄子丹比片酬

作为华语影坛的大哥级人物,尽管成龙平时都是一副笑眯眯的模样,但刘烨和景甜都坦言,刚进组时很怕成龙。成龙最后不得不不动用60多年的黄酒陈酿跟刘烨“搞好”关系,他说,其实自己本就是一个普通人,是媒体和观众把他神化了。

有记者问如何看待甄子丹被称为“宇宙最强、片酬最高”,成龙笑言,是啊,他就是最高、最强。然后他解释说,“其实什么功夫之王,功夫巨星啊,都是你们封的,我早已过了争强好胜的年纪了,不会有那个心态。” 倪自放 摄

《好声音》导师性别引网友热议

本报讯(记者 师文静) 日前,第二季《中国好声音》四位导师亮相上海,两位流行天后那英与张惠妹,搭配唱作俱佳的音乐才子庾澄庆与汪峰,高端大气的组合让红色转椅上的男女比例空前和谐。然而组合华丽也引来了不少网友的质疑,说好的“遵从原版,三男一女”去了哪里?

对此,《中国好声音》宣传总监陆伟表示,原模式并未严格规定四位导师的性别组成,而是对导师所属的音乐类型进行了分类。从四位导师各自所属的类型来说,那英与张惠妹华语乐坛天后级巨星的地位毋庸置疑;庾澄庆和汪峰也都人气很旺。据陆伟介绍,“那张庾汪”的导师组合获得了版权方的高度认可:“他们在听了四位导师的相关介绍后非常满意,觉得他们四位非常符合《中国好声音》的导师要求。”

孟庭苇《天下无双》复出

“玉女歌手”首次同台

本报讯(记者 邱祯) 6月28日,天津卫视《天下无双》将迎来首位竞猜女歌手,上世纪90年代以一曲《你看你看月亮的脸》而得到“月亮公主”雅号,红遍亚洲的孟庭苇再回歌坛。内地杨钰莹,台湾孟庭苇,作为同时代的“玉女歌手”,两人相识近20年,这次将首次同台亮相。

28日,孟庭苇将以首位女歌手的身份亮相天津卫视《天下无双》,面对与模仿达人之间的比赛,她却比前几期歌手有更多的顾虑,“这次复出很紧张,毕竟我是太早出道的艺人,怕大家都不熟悉我了。我会尽全力把状态调整好,让大家再听到我的歌声的时候心生欢喜。”

《汉字英雄》开播

于丹高晓松

谈汉字文化

本报讯(记者 师文静) 近日,河南卫视、爱奇艺联手打造的首档网台联动大型节目《汉字英雄》在北京展开初赛阶段录制。于丹、高晓松、张颐武三位文化名人亲任节目嘉宾,与选手展开充满智慧与惊险的互动较量。

为期近两周的《汉字英雄》初赛阶段录制,此前节目组走访了北京、上海、广州、郑州、南京等全国近二十座城市,对初赛选手进行探访与选拔。初赛闯关过程中,选手们与于丹、高晓松及张颐武三位嘉宾就汉字文化问题进行了多轮讨论与PK,不少选手甚至对嘉宾及主持人进行反向质疑与调侃,令三位嘉宾惊呼对生猛、新锐的90后一代刮目相看。同时,亦师亦友的于丹、幽默跳跃的高晓松,以及博学睿智的张颐武,也与选手们不断擦出精妙火花。