

又拍桌子又摔笔 台风彪悍很能“演”

# 韩红，我的心软得像我肚子

本报记者 李捷

23日晚，《中国梦之声》开始录制“12强争霸战”的上半场，20强学员中的10人经过现场观众和100家媒体评审的投票选择，有6人成功晋级。本报记者作为媒体评审之一观看了节目，导师韩红在本场节目中不仅继续负责搞笑，更多次落泪，将率性作风进行到底。录制前，韩红在接受本报记者采访时说，自己虽然表现得彪悍，其实“一点都不厉害，我的心软得像我的肚子”。

## 台上台下都太能“演”了

作为节目里最重要的“笑点制造机”，录制时韩红妙语频出，连连挑逗“嬛嬛”黄晓明，更不时把李玟也拖下水。在嘉宾神话组合与学员斗舞过后，韩红拉着黄晓明上台大跳李玟的“叮叮当”。为了和胖胖的郭涛比身材，韩红又跑上台去，把全身来了个360度展示，还解开衣扣证明自己没有大肚腩，让现场观众忍俊不禁。

但是，当碰到让自己动情的选手时，韩红立刻就hold不住眼泪了。学员张捷一曲《我是你最疼爱的人》唱完，回忆奶奶泪如雨下，也勾起了黄晓明和韩红的伤心往事，两人当场落泪。但韩红最后说：“我在唱着歌的时候，奶奶去世了。但是作为一个职业歌手，你哪怕在后台哭得昏死过去，还是要微笑着面对观众。”

当节目录制到后半程，韩红的直率个性和惜才之心完全暴露。第一位学员被淘汰离场时，韩红再次上台，拉着他走遍三面观众席向观众道别。当只剩最后一个晋级名额，两名学员将面临残酷对决时，韩红更是纠结不已，表示后悔出任“梦之声”导师，“明年再也不做歌唱真人秀节目的导师了。”

在最后的录制休息时间，评委席上一阵骚动，由于距离较远，记者只看到韩红似有怒气，拍桌发火。周围有记者称，韩红可能是因为不满观众投票结果，更有人评价她“入戏太深”，台上台下都太能“演”了。

## 不笑是因为我有牙缝

在“组合之夜”时，韩红就差点和导演王磊卿“翻脸”，现场摔笔起立，也遭到网友“演戏”质疑。韩红对记者说：“当时为增加两个名额，我们四个人一块儿去找导演。结果网络上他们就骂我一人。我就摔了一下笔嘛，坏了。”她还表示：“每个节目都会有评委之间闹矛盾，谁把谁气哭了，谁拍案而走了，但我们几个

谁都打不散。”对于自己的彪悍风格，韩红笑言：“四个人里面挨骂最多的就是我，因为我经常调戏晓明。通常我不敢笑，第一因为有牙缝，第二一笑极其不严肃，没人会怕我，一笑太像小孩。但是，我只要不笑，就特别吓人，我也不知道为什么。有人说我比较难搞，高高在上，其实冷酷的不是我，是伟忠爹。我胖，显得气场大，其实他们统统比我大。我一点都不厉害，我表面凶悍霸气，内心极其脆弱，特别柔软，软得像我的肚子一样。”

40进20时，韩红已数次流泪，她说这是动了真感情：“你们看到我哭那是真哭，看着自己的孩子从不会唱歌到今天有一点星样，十个手指头哪个也不舍得，哪个走我也不痛快。”韩红表示，她相信自己的公正性，对徒弟会比《直通春晚》上对待平安还要严厉，“我想把流行音乐干干净净地教给他们，把音乐里

面所有知识和能量全部教给我的徒弟，当然，第一节课是关于做人。”

上海6月24日电



## 《警察故事2013》上海首发

# 成龙不跟“宇宙丹”争第一

本报上海6月24日电(记者 倪自放) 警匪动作巨制《警察故事2013》6月24日在上海举办“使命之战，再续传奇”全球首发记者会，导演丁晟携手领衔主演成龙、景甜、刘烨出席。该片作为成龙最传奇的系列电影《警察故事》的第六部，吸引了众多媒体和观众的期待，该片也提前半年宣布将于12月24日贺岁档公映。

## 和景甜演父女

## 成龙变得更沉着了

在23日晚间的上海电影节闭幕红毯上，成龙、景甜、刘烨和导演丁晟组成的《警察故事2013》剧组就显露峥嵘，当时主演景甜说，自己在片中和成龙不是饰演情侣，而是饰演



父女，让人对该片充满想象，而刘烨饰演的是成龙的终极对手。

对片中人物做这样的设置，成龙表示是想改变自己，“这次跟以前我演的警察不同，不再打打闹闹，《新警察故事》里的我已经很沉着了，这部更沉着。比如没有

扮鬼脸那种东西。”

对于这次出演成龙的女儿，景甜说：“这次饰演一个让他头疼有些叛逆的女儿，有很多对手戏，大哥的武戏已经非常精彩，但是没想到大哥的文戏也相当棒，让我很有压力。”

再无争强好胜心  
不和甄子丹比片酬

作为华语影坛的大哥级人物，尽管成龙平时都是一副笑眯眯的模样，但刘烨和景甜都坦言，刚进组时很怕成龙。成龙最后不得不启用60多年的黄酒陈酿跟刘烨“搞好”关系，他说，其实自己本就是一个普通人，是媒体和观众把他神化了。

有记者问如何看待甄子丹被称为“宇宙最强、片酬最高”，成龙笑言，是啊，他就是最高、最强。然后他解释说，“其实什么功夫之王、功夫巨星啊，都是你们封的，我早已过了争强好胜的年纪了，不会有那个心态。” 倪自放 摄

## 《好声音》导师性别引网友热议

本报讯(记者 师文静)

日前，第二季《中国好声音》四位导师亮相上海，两位流行天后那英与张惠妹，搭配唱作俱佳的音乐才子庾澄庆与汪峰，高端大气的组合让红色转椅上的男女比例空前和谐。然而组合华丽也引来了不少网友的质疑，说好的“遵从原版，三男一女”去了哪里？

对此，《中国好声音》宣传总监陆伟表示，原模式并未严格规定四位导师的性别组成，而是对导师所属的音乐类型进行了分类。从四位导师各自所属的类型来说，那英与张惠妹华语乐坛天后级巨星的地位毋庸置疑；庾澄庆和汪峰也都是人气很旺。据陆伟介绍，“那张庾汪”的导师组合获得了版权方的高度认可：“他们在听了四位导师的相关介绍后非常满意，觉得他们四位非常符合《中国好声音》的导师要求。”

孟庭苇《天下无双》复出

## “玉女歌手”首次同台

本报讯(记者 邱祎) 6

月28日，天津卫视《天下无双》将迎来首位竞猜女歌手，上世纪90年代以一曲《你看你看月亮的脸》而得到“月亮公主”雅号，红遍亚洲的孟庭苇再回歌坛。内地杨钰莹、台湾孟庭苇，作为同时代的“玉女歌手”，两人相识近20年，这次将首次同台亮相。

28日，孟庭苇将以首位女歌手的身份亮相天津卫视《天下无双》，面对与模仿达人之间的比赛，她却比前几期歌手有更多的顾虑，“这次复出很紧张，毕竟我是太早出道的艺人，怕大家都不熟悉我了。我会尽全力把状态调整好，让大家再听到我的歌声的时候心生欢喜。”

《汉字英雄》开录

## 于丹高晓松谈汉字文化

本报讯(记者 师文静)

近日，河南卫视、爱奇艺联手打造的首档网台联动大型节目《汉字英雄》在北京展开初赛阶段录制。于丹、高晓松、张颐武三位文化名人担任节目嘉宾，与选手展开充满智慧与惊险的互动较量。

为期近两周的《汉字英雄》初赛阶段录制，此前节目组遍访了北京、上海、广州、郑州、南京等全国近二十座城市，对初赛选手进行探访与选拔。初赛闯关过程中，选手们与于丹、高晓松及张颐武三位嘉宾就汉字文化问题进行了多轮讨论与PK，不少选手甚至对嘉宾及主持人进行反向质疑与调侃，令三位嘉宾惊呼对生猛、新锐的90后一代刮目相看。同时，亦师亦友的于丹，幽默跳跃的高晓松，以及博学睿智的张颐武，也与选手们不断擦出精妙火花。