



爱和水的天堂

——记黄永玉先生的济南之行

□袁海龙

2010年7月中旬,一代“鬼才”、艺术大师黄永玉先生与千年古城济南,有了一次美妙的邂逅。

自古以来,名士与名城之间,总有着说不清道不明的微妙关系。很难说究竟是名士给名城增了色,还是名城让名士添了彩。比如杜甫与成都,杜牧与扬州,苏轼与杭州……是名士成就了名城,还是名城成就了名士?

三年前黄永玉先生的济南之行,并不是他第一次来济南,却是影响最大、意义最深远的一次,给泉城济南留下了新的文化记忆,镌刻了新的文化符号。

来济南参加涌泉书院开院仪式的黄永玉先生,对久违了的泉城刮目相看,他惊叹“济南变化太大了”,“变得非常好”。他称赞济南到处都是绿色,建筑风格统一,朴素庄重,有德国柏林学派的味道。先生表示:“这是全国最令我尊敬的设计风格的城市,它不是一个同志设计的,是很多同志融成一个方式……这个城市在我的印象里,没有一座建筑是轻浮的,都是非常精彩的……这让我感到非常惊奇。这么十几年没有来了,今天看到,完全是一种新的面目。”

7月17日上午,先生在笔者陪同下来到位于柳埠的涌泉书院。这座古典园林式建筑,让一生酷爱园林的先生非常惊喜,并给予了很高的评价。众所周知,先生是养荷、赏荷的大夫,当时正值园中大片荷花竞相开放,笔者将所养荷花品种择其要者汇报给先生。记得当时他久久伫立在荷塘边,感受着荷风阵阵,心情之好都写在了脸上。

面对媒体的朋友谈到创作时,先生叼着一根粗大的雪茄侃侃而谈,语言诙谐达观,看似随意,却饱含着自己多年的人生感悟与艺术心得。他谦虚地称自己没有进过学校,是“杂食的”,“不忌口”,所以才自由自在,不受束缚。盛名之下的他非常清醒,笑称自己画画并没有很深的寓意,还坚决反对别人把他与齐白石并称为“齐黄”的说法,表示“要现实,不要飘飘然”。谈兴很浓的先生,甚至谈到生死大事也并不忌讳,他唯一挂心的就是正在创作的长篇小说《无愁河的浪荡汉子》。他说:“给我五年时间,我把这本书写完了,什么病来了我都不怕。”

济南素以泉水众多、风景秀丽而闻名天下,是举世无双的天然岩溶泉水博物馆。次日,先生与济南的泉水有一次“亲密接触”。在济南市有关领导的陪同下,先生精神矍铄地牵着小孙女的手,先后游览了济南最具盛名的趵突泉和大明湖。

在趵突泉边,先生深情地回忆起几十年前第一次观看趵突泉的印象,并由此生发开来,聊起了济南的特色地理和丰富的人文历史。乘上彩绘游船,沿着清澈的护城河河道,前往大明湖。在护城河船闸处,导游小姐介绍说,趵突泉所处位置水位比较高,游船前往大明湖,要经过船闸,经由器械缓缓地放到下水位上。先生听了,兴致勃勃地为孙女讲解游船在此处为何升降的道理。

游船在柳荫荷风中前行,岸上的景物渐渐后退,前面的景色渐入人眼。先生品着泉水泡的茶,静静欣赏着美景,用心品读这属于济南人的最天然、素朴的乐趣。

先生酷爱荷花,他在北京万荷堂中栽种的众多荷花品种中,就有来自大明湖的荷花。来济南的第一天他就表示,这次机会难得,一定要去大明湖看一看荷花。



▲袁海龙与恩师黄永玉在一起

在大明湖公园南门合影留念后,先生登上巍峨的超然楼,十分惬意地欣赏了此处的书画藏品,他一一观看了于希宁、王企华、王天池等山东老画家的作品。赏完藏画,先生走到超然楼的观景平台,俯瞰远近的湖光山色,沉醉在最具标志性的济南美景之中。或许是大明湖内的稼轩祠让先生心有所感,思接古人,他欣然题写了“栏杆拍遍”四字。

在大明湖的兰岛,先生小憩片刻。谈到老舍与沈从文先生对济南的感情,先生点上烟斗对众人说:“济南人很幸福,成天在山水里面!”看到一旁画案上有铺好的宣纸和摆放的笔墨,先生兴之所至,欣然提笔濡墨,在众人屏息欣赏的目光里,信笔倒书六个大字——“爱和水的天堂”。大家就是大家,深厚的艺功底和学养使先生举重若轻,挥

洒自如。这寥寥几字,是先生对泉城山水与人物的由衷赞美,道出了泉城济南的精髓所在,可谓字字珠玑,充满情怀,是对济南自然、人文的高度概括。这也是继“海右此亭古,济南名士多”,“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”之后,济南增添的一个更新、更具现代气息的文化名片。

先生的济南之行非常短暂,意义却绝非寻常。泉城的美好,征服了这位艺术“鬼才”;而大师的风采,也永久地留在了济南。

如今,泉水节正在紧锣密鼓地准备之中,天赐的泉水正在成为济南不可替代的名片。而此时重新回忆黄永玉先生的济南之行,重新审视“爱和水的天堂”这个神来之笔,我们理应心怀感恩之情,理应对济南的城市建设和发展充满信心。

摄影 宁舟浩
(本文作者为黄永玉先生弟子、济南涌泉书院院长、知名画家)

武则天现身古画中

唐代名画在法拍出375万欧元

本报讯 法国当地时间19日,在法国一家名为“Thierry De Maigret”的拍卖行举行的拍卖中,一件标明为唐代张萱《唐后行从图》的拍品从1500欧元起拍,最终的成交价达到了375万欧元。

据考证,图面上的“唐后”就是武则天,因为在唐代称“唐后”大概是中年以上的人。不可能是杨贵妃,因为杨贵妃未当过皇后。不可能是韦皇后,因为韦后谋杀了唐中宗,唐玄宗把她杀了。从画的气派上看,“唐后”所穿的日月袍,在当时只

有武则天敢于将日月花纹绣在双肩上,其他唐后是不可能的,因为这种服饰打破了当时宫廷典制的约束。所以,这无疑是做了皇帝的武则天。这幅画描绘的是出游场面,所以武则天头戴凤帽,在平时,她应载冕旒或金凤冠的。

张萱的这幅画被《墨缘汇观》、《中国历代名画大观》、《韫辉斋藏唐宋以来名画集》等书收录。该画的原作已流入海外。现藏故宫的,是近人俞明于1919年临摹的。

(小欣)



●鉴赏快讯

徐悲鸿白描底稿 拍出2900万

本报讯 在日前天津鼎天国际2013春季拍卖会上,一直备受关注的徐悲鸿《六朝诗意图》白描底稿不负众望,以2900万元价格成交。

拍卖会上,当《六朝诗意图》出现在大屏幕上的时候,现场的窃窃私语声顿时消失了。“起拍价850万元,有人出价吗?”拍卖师询问着。“850万!”第一位竞买人出价,接着900万、1000万、1100万……大屏幕上的数字随着拍卖师的叫价不停滚动着,时而都有点跟不上它的节奏。委托席上,一位场外买家加入了角逐,经过几十轮叫价后,竞争定格在这位场外买家和一位场内竞买人之间。直到价格涨至2900万元时,场外买家无奈退出,该画作被现场这位竞买人竞得,溢价241%。(城快)

麦当娜收藏名作 拍720万美元做慈善

本报讯 不久前,麦当娜收藏的《红色桌子旁的三个女人》在纽约苏富比拍出了720万美元。

这幅作品是法国立体派艺术家费尔南德·莱热(Fernand Léger)1921年创作的作品,是艺术家描绘女性的静态作品之一,拍卖前估价在500万至700万美元之间。

此次拍卖所得款项将全部捐给光芒基金会(Ray of Light Foundation),专门作为教育资金,帮助阿富汗、巴基斯坦和其他国家的贫困女学生。麦当娜于1990年从苏富比买下了这幅作品,当时的交易价格是340万美元。(新京)

当代名家瓷器紫砂 济南展出

本报讯 21日至23日,“当代名家瓷器、紫砂、书画艺术展”在济南县西巷山东政协大厦开幕,这是《收藏天下》频道开播十周年举办的重要活动。

该展由《收藏天下》全国数字电视频道主办,江西省陶瓷研究所、中国书画研究院、江西省工艺美术协会协办,中国收藏家协会全程支持。现场展出了百位当代艺术名家近千件有代表性的原创瓷器、紫砂、书画精品,并有瓷器、紫砂工艺美术大师和知名画家亲临现场与观众面对面进行互动交流。(晓蕙)

济南军区

八人书法展举行

本报讯(记者 霍晓蕙)由济南军区美术书法研究院、山东省书法家协会、河南省书法家协会共同主办,将军艺苑美术馆承办的济南军区八人书法展将于6月28日上午在济南市博物馆开幕,展期三天,展出王讯谋、司马武当、徐树良、张家祥、徐华志、虞晓贵、张鹏、刘浩的作品共80余件。