

沙雕,一种速朽的艺术。这种依靠沙雕艺术家的想象力做出的“艺术生命”与其下代表“无生命”的漫漫散沙浑然一体,形成了别样的吸引力。

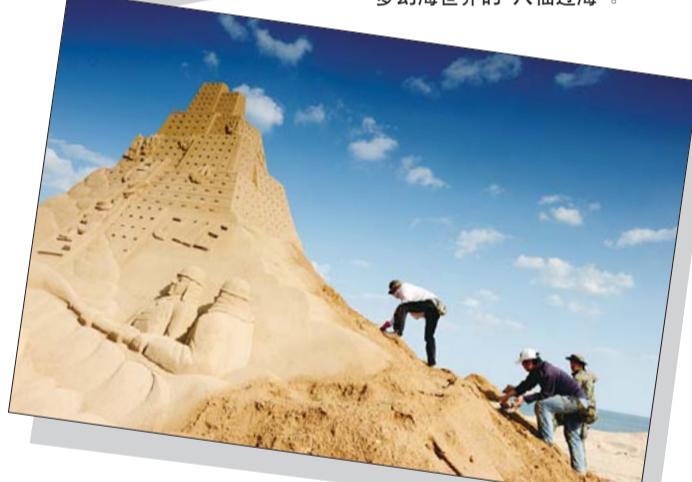
阳光、沙滩、海水,还有一群化散沙为神奇的艺术家。近日,以“梦幻海世界”为主题的海阳第八届沙雕艺术节已正式开雕,在海阳沙雕公园内,速朽艺术正在上演着它不朽的魅力。



梦幻海世界的“郑和下西洋”。



梦幻海世界的“八仙过海”。



沙雕手正在细心雕刻一座巨大的沙雕。



巨大的变形金刚沙雕。

4 沙雕公园今夏免费开放

提到今年沙雕节的发展和变化,王刚开玩笑说,他们举办沙雕节是参考着奥运的精神来的,沙雕会变得“更高,更大,更美。”王刚告诉记者:“今年的‘沙雕群’,视觉冲击力绝非往年可比。”

虽然今年的沙雕已经雕刻完成,但现在并非参观的最佳时节。据了解,每年6月底是最合适欣赏沙雕的时候。而在这之前,这些沙雕还需要不断地进行保护性喷胶



妙手巧筑,聚沙成景

沙雕,海阳沙滩上的独特“生命”

本报记者 于涛

1 沙雕艺术悄然兴起

每年6月,来海阳海边消夏的人们都会对即将出现的沙雕充满期待。

2006年,第一届沙雕艺术节在海阳的沙滩上举办。从那时开始,在海阳旅游度假区的西部海岸,这个被称为“海阳国际沙雕艺术公园”的地方,每年夏天都会出现一批专业的“沙雕手”,他们在这里创造出不同主题的沙雕群组。

到今年为止,海阳已经连续举

办了八届沙雕展。“在第一届沙雕艺术节举办的时候,海阳的市民们在这些雕塑面前目瞪口呆。”历年海阳沙雕艺术节的投资方,海阳福邸置业的策划部副主任王刚一直觉得,沙雕应该作为一种海滩上的不可或缺的艺术元素。王刚笑着说:“第一次请沙雕手来做沙雕时,心里一个觉得好玩,另一个就是想配合海阳的沙滩文化进行宣传。大海边的人嘛,沙子有的是。”

2 沙雕成了海阳必看景

今年夏天,海阳沙滩上又热闹了起来。从海边的公路透过树丛望过去,就能看到延绵的沙雕群。提到沙雕,记者在路上遇到的海阳市民徐先生显得非常自豪:“我每年路过海边都能远远地看到这些沙雕。你来这打听沙雕公园,没几个人不知道的。”

走在海边的马路上,就可以看到众多沙雕在树丛中露出的一角。今年的沙雕群组的主题似乎与“海”有关。记者看到,在尚未喷胶完成的部分则是一个长约三四百米的大型沙雕群组,里面包括了亚洲风情、郑和下西洋、哪吒闹海、八仙过海等许多

关于海洋的故事和传说。最让人意想不到的是,在这个沙雕群的尽头居然是一个巨大的擎天柱,旁边是复仇者联盟的群像,沙雕与现代社会热点的粘着性可见一斑。

“今年的主题是‘梦幻海世界’。”海阳市旅游度假区的办公室主任曲永刚告诉记者,作为北方数一数二的大型沙雕展,每年沙雕艺术节都会吸引接近二三十万的游客,高峰期每天来看沙雕的游客可以达到六七千人。因为沙雕可以保持至少半年以上,所以直到第二年,去海阳沙滩上欣赏沙雕的游客都络绎不绝。

3 “保质期”短,一座却要20万

作为北方最具规模的沙雕群公园,从制作到维护所需的费用是巨大。根据王刚介绍,今年的沙雕比往年更大更多,大大小小的沙雕达到30多组,用沙总量约两万立方米,最高的一座沙雕达10米。

“今年的沙雕节5月10号就邀请沙雕手进场,到六月中旬的时候才算完成雕塑工作。”王刚说,沙雕看起来简单,其实是一件细致活儿。两名沙雕手需要20天左右才能完成一组沙雕的制作工作,而海沙还存在一个问题,就是含泥量太少,所以定型相对而言比较困难。在海滩上的沙雕,基本都是以金字塔型的浮雕为主,很少见到立体雕

塑。

“有一次碰上下大雨,还没做好的雕像整个鼻子都被冲掉,没办法只好整张脸都重新做,但是身子已经做好了,脸重做后显得非常别扭。”在做完沙雕后,还需要请人将整面的沙雕全部喷上白乳胶。整套步骤下来,一座沙雕大概总共需要20万元的费用。

王刚说,2006年第一届海阳沙雕艺术节的主题是“世界八大奇观”,这个主题非常有震撼力。但是接下来的主题越做越窄,虽然每年都有一些热点,但不一定每一个都适合做成沙雕,所以目前越做越窄的题材也让他们很头疼。

○相关链接

省内沙雕手缺乏

目前,海阳沙雕艺术节请来的国内好手都是在浙江和河北等地区,据海阳福邸置业策划部主任王刚介绍,现在整个国内的专业沙雕手也不过是几十人。而在山东省内,从事沙雕艺术的人员更加寥寥无几。

在海阳的沙雕艺术节,投资方依然是公司,所以无论是规模和档次都不及舟山的沙雕艺术节。另外,每次海阳沙雕艺术节聘请的沙雕手都是从外地过来的,而在山东省内却找不到一个沙雕方面的专业人士,这使得沙雕如果出现问题,就没有办法及时的进行沟通和修复。

“每次沙雕节,都是我们和外面的公司先联系,然后由那边的公司找沙雕手来做沙雕。”王刚说,似乎山东的雕刻艺术家都对沙雕并不是很在意,“也就在近年才听说山东出了一位沙雕手,是泰安的。”

不怕大雨怕小雨

沙雕的制作非常特别,在完成之前是看不到沙雕的全貌的。

沙雕先从堆沙开始,王刚说,堆沙就像是搭积木一样,遵循金字塔式的结构原则将一堆一堆的沙子进行叠放。为了防止沙子散落,每一层的沙子都会加上保护膜,沙雕手要掀开这些保护膜,进行每一层的局部雕刻。这就要求沙雕手有很强的整体想象力。

堆沙完成后,沙雕手会根据沙雕内容用大铲刀将大块面切割出来,进行深入的雕刻。

完成沙雕后,还需要进行喷胶,分几天完成的大型沙雕,一般在一天工作结束前喷胶,其余时间还需喷水防止风化。而一天之内完成的小型的沙雕则在完成后就要全面喷胶。

保存沙雕使用的胶水是白乳胶,喷胶后的沙雕可以保存半年以上,而且不怕大雨,但是持续不断的小雨天气则有可能透过白乳胶,渗透进沙雕的本体,造成沙雕裂纹坍塌。

本报记者 于涛
(本版图片由通讯员曲永刚提供)