

传递感动你我的幸福瞬间

专刊记者 刘彦君

生活中的点点滴滴会给人留下许多感动，记录着幸福的刹那间。回望感动的过去、体验感动的人生、感悟感动的事件，感动无处不在，无处不有。生活、身边、哪怕是那已被我们所忽视的理所当然。只要仔细留意你就会发现，每时每刻都有感动充斥着我们的心灵，贯穿我们的生活。近日，记者在红星美凯龙商场走访时无意间看到展示牌上一张张充满幸福的照片，忍不住驻足看个仔细。

这是红星美凯龙曾经举办的《全城寻找幸福家庭》活动，以家庭为单位为幸福家庭拍摄全家福。以“家”为主题，打造“以爱筑家”的温暖主题。不同于其他家具商场浓厚的商业氛围，它给人带来的感觉温馨而动容。

据悉，当时活动处处体现了“家”的色彩，特别是这面爱家照片墙，受到了众多市民的关注。上面贴满了幸福家庭的笑容。正是希望通过这一张张笑脸，来唤醒人们对品质家居生活的渴望。

时隔今日我无意间的一个发现，那一张张看似平凡却透露出深情的照片也让我忍不住嘴角上扬。好像瞬间的幸福不但被记录保留，而且爱的感动会传递给看到他们的人。陌路人尚



幸福的一家三口，父母的满足感和孩子纯真表情定格着此时此刻的感动。

且如此，不知道当他们自己拿起这定格的幸福又会是怎样的感动。

我想每个人都有属于自己的故事，都拥有那些美丽的瞬间、那些感动的刹那。那些幸福不会随着光阴的易逝而消逝，却会一直为我们保留生活的精彩。不如现在让我们一起拿起相

机，拍摄此时此刻身边的故事。无论是为自己忙碌的父母，还是向你伸开双手的孩子。你会发现，其实身边一直有很多你忽视掉的幸福。让我们记录生活中的点点滴滴，传递无限感动。



无论是谁看到这样的家庭温暖也会羡慕吧。无论是妈妈的可爱还是爸爸的慈祥，抑或是孩子的笑脸，这些都向我们传递了最感动的幸福瞬间。



孩子羞涩微笑，身体向母亲身边依靠撒娇。母子的温馨感油然而生啊！

童氏家具引发实木“新爆点”

专刊记者 刘彦君

近年来，实木家具的市场热度越来越高。一些从事板式家具生产的企业，也纷纷瞅准机会，转而争夺实木家具市场份额。多款实木新品争奇斗艳，从色彩到纹理，从整体设计到细微棱角，都显得后劲十足。童氏家具更是集万千宠爱于一身，很有可能成为行业发展的“新爆点”。

童氏家具是以大洋马鲁西岛海棠木，用天然纹理创造出独具个性、质朴典雅的实木家具，环保自然的同时又展现了时尚风格。为满足消费者的需求，童氏家具的款式、色彩、风格也越来越多样化，让自然、纯朴、实用、新颖、简洁时尚集于一身。整体纹理交错、深浅相间、美观大方。如此优秀的木料造成的家具，木料的色泽优美，结构细腻，这使得童氏家具摆放在家中，显得高贵而精细。木材的古朴，加上略带现代感的简约蕴含其中，这一切都让整个空间提升一个档次。

海棠木家具有一种转运的传说，其色泽是非常高贵典雅的，还有就是那种不一般的简约细腻。就是针对其高贵的而不奢华的本质特点，从而被广大的人们所喜欢，这样让我们有非常亲近的感觉。海棠木家具色泽高贵典雅，简约细腻，贵气而不奢华，让人和谐一体。不出户外，即可亲近自然。

若是你想让家中充满自然的气息提高整个空间的气质，让来访的宾客赞不绝口，童氏家具无疑是一个好的选择。



地址：新桥家居建材广场一楼

电话：15866373155

时尚椅子惹人爱

1.唯美抽象风的座椅



曾经有位著名的家具设计师：“如果想为家居带来不一样的感觉，但是只可以改变一样家具，那么你会选择哪一款家具呢？”那位设计师不假思索地回答：“我会选择椅子，因为椅子的设计变化最多。”设计时尚的椅子总是能够得到人们的喜爱，而不少家具设计师的成名作品就是一张设计别出心裁的椅子。



荷叶造型的椅子，坐上去仿佛坐在荷叶上，是多么奇特的一种惬意。巴黎创意家具展上的“荷叶”座椅，微纤维材质手工缝制的褶皱像是一片片翩翩起舞的荷叶，下面是一个钢铁基地支撑。椅子有红色、苔绿色、浅绿色和黄色等。坐在这椅子上，会让你有种进入童话世界的浪漫感觉。

3.现代版时尚摇椅
Stingray椅由托马斯佩德森设计，据悉，该款椅子的设计灵感来自黄貂鱼。它不仅有一个时尚的外观设计，还有令人惊讶的舒适感。

4.不对称另类椅



如果你不喜欢跟风，喜欢特立独行，那我相信这款椅子绝对能满足你的要求。它绝对算得上前无古人后无来者，不对称设计，单扶手，就连椅子腿儿都那么个性。在你个性的家中摆上一套这样的家具，那绝对吸引眼球。只是不知道，这样的椅子，坐上去的舒适度何如。

5.搞怪仙人掌椅子



生活的乐趣就在于丰富多彩，家居装饰也要不拘一格，很多家具产品都创意十足甚至达到恶搞的地步，比如这款椅子采用了仙人掌的造型，不过你不必担心，既然是椅子当然是可以坐的，不必担心会扎屁股。

6.南瓜沙发垫



Woonling收藏是一个家具组合的概念，它旨在探索及改变生活和房间的情况。就像绿藻结合起来可以建立起各种结构一样。