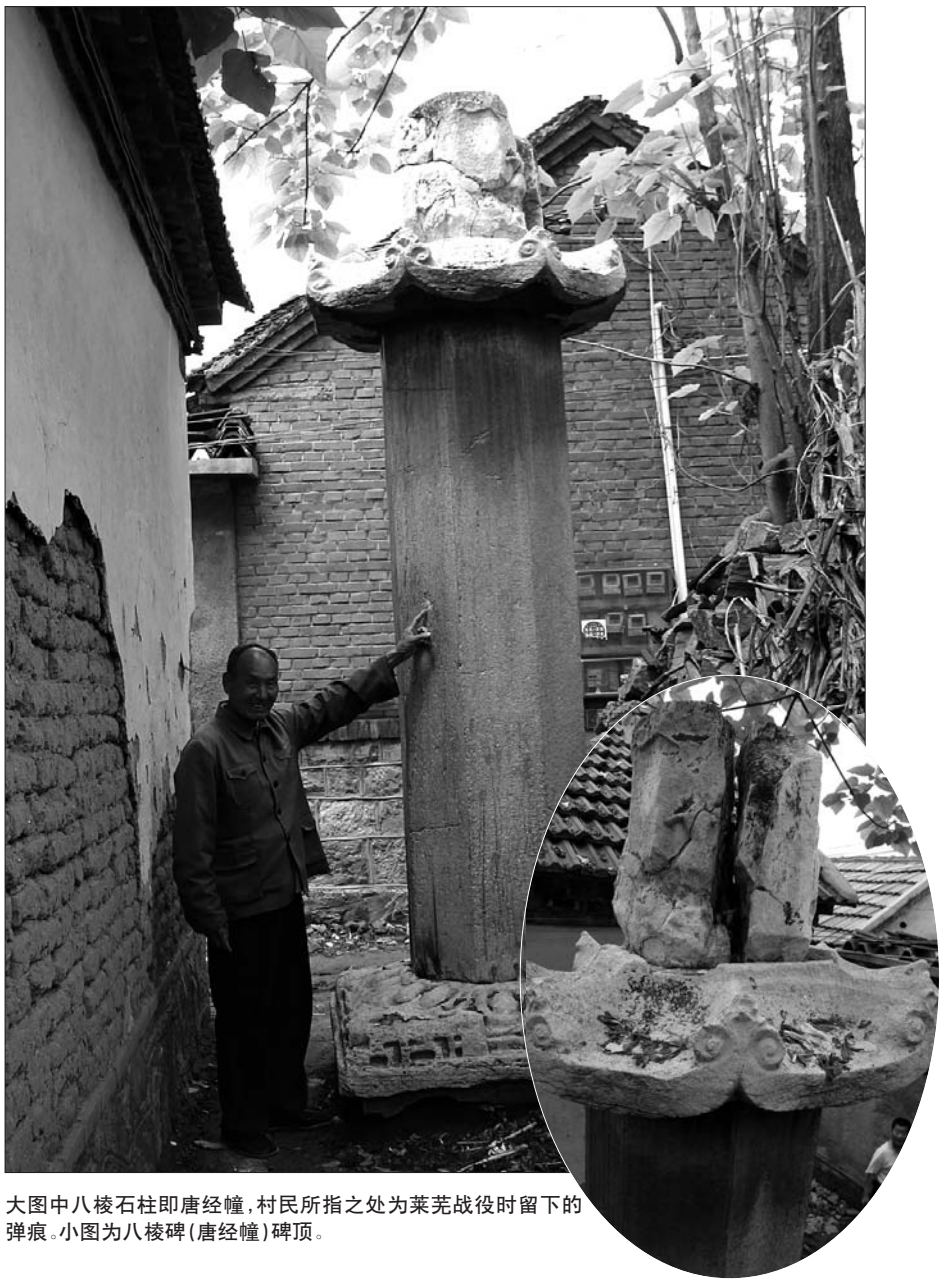
千年唐经幢饱受风雨侵蚀

专家呼吁:把唐经幢转到专门保护机构全方位保护起来

文/片 本报记者 曹剑 见习记者 张文娟

在莱芜文物古迹名录里,唐经幢名列第一位。这座唐经幢坐落莱城区张家洼街道办事处蔡家镇村南的一条狭窄的小胡同里。

唐经幢,碑体分八面而形状规则,被当地人称为八棱碑。这座高约4米的石碑,历经一千三百多年依然矗立,像一位巨人,见证了附近村落的变迁。如今,它被民宅包围,在狭窄的胡同里得到一安身之地,表面风化严重,大多字迹模糊不清,亟待保护。



大图中八棱石柱即唐经幢,村民所指之处为莱芜战役时留下的弹痕。小图为八棱碑(唐经幢)碑顶。

□ 千年唐经幢,栖身窄胡同

近日,记者来到张家洼街道办事处蔡家镇村,这里土胚民房处处可见,乡风淳朴。由于街道狭窄,道路泥泞,车辆难以通行。

“唐经幢?你说唐经幢估计知道的人不多,要是一说八棱碑,大家就都知道。”在村民郭同利指引下,记者沿着一条条泥泞道路穿过四五条胡同后,终于在一狭窄的小胡同里看到了这块有着悠久历史和多彩传说的“八棱碑”。

唐经幢立身于一条堆满柴火的小胡同。所谓胡同,实际上是两栋老民宅之间的小过道。经幢底座占去了走道的三分之二,仅能一人通过。69岁的村民蔡启云说,南侧民房建成40多年,但是北侧的院子从他小时候就有,现在已经无人居住。

一棵不是很粗但个头挺高的梧桐树,在石碑上方伸展枝叶,像是一把保护伞,为它遮挡风雨日晒。胡同东头,立着山东省人民政府于2006年12月7日授予的省文物保护单位标志。

记者看到的唐经幢上下共分五部门,白色的碑顶,碑帽,清石碑体,莲花底座和固定莲花底座的石块。碑顶裂为两块,却非常牢固。碑帽呈八角形,檐角翘起。碑体是一块完整的石头。碑身上的文字在风吹日晒中已变得模糊不清,似乎向我们诉说着它所经历的那些沧桑的岁月。莲花底座磨损痕迹较重,但是在蔡启云看来,几十年来变化并不是很大。

□ 经历战争洗礼,字迹多已模糊

“八棱碑年岁太长了,我们这些老人也都说不明白它的传说和历史,即使90来岁的老人也够呛能说明白。”“有关传说还真没听到,我还年轻。”面对记者询问,四五名都已年过六旬的村民地讨论起唐经幢的历史。

正当记者没有头绪的时候,当地69岁的蔡启云主动做起讲解。他说,对唐经幢也是一知半解。根据蔡启云老人的指点,记者依稀辨清碑上字迹:“景龙三年四月八日,前宋州宁陵县令贾思玄敬造”字样。“八棱碑朝向西南方的一整面,讲述的都是贾思玄父亲的生平,唐经幢很可能是一座墓碑,也就是贾思玄为他父亲立的碑。”蔡启云说,其他七面,刻的是陀罗尼经经文。

蔡启云老人说,民间相传1500多年前,此地本是一片荒芜,人烟稀少。自从贾思玄的父亲到宁陵县当县令,带领着生活在这片土地上的人民一起开荒种地。人们过上了丰衣足食的生活。民间流传“北开沟冲了宁陵县”的说法,北开沟是很大的水源地,有一年发大水,冲毁了宁陵县,将这个繁荣的小县城变为废墟。

蔡启云说,前些年来这里考察的人很多,时而还会挖出很多古老的坛坛罐罐。唐经幢的莲花底座上有不少风干的蜡油。“我们村民正月15的时候都会来这里上灯。这些蜡油就是我们每年上灯祈福的印记。”蔡老师指着碑身上一处残缺说,这是战争年代的痕迹,莱芜战役时被子弹打的,经历过炮火依然挺立。

□ 唐经幢传说,雷公降妖劈裂碑顶

唐经幢白色的碑顶已裂成两半,还有一个故事。

村民说:传说,很久以前,有只修行了千年的狐狸精,仗着自己有呼风唤雨,变化多端的伎俩,在这一带胡作非为,闹得四邻八舍不得安宁。于是,人们聚集在一起,商讨计策,决心除去这个恶患。谁知,狐狸精特别狡猾,不等人们靠近它便放怪屁,让人闻了便染上一种难愈的跷蹊症候。久而久之,人们只好敬而远之,狐狸精仍然我行我素,天爷爷是老大,它是老二。

路不平有人垫,事不平有人管。狐狸精魔法被日夜游神识破,报告了玉皇大帝。玉皇大帝便派雷震子及雷公电母前往擒拿。雷震子点齐雷公电母,风尘仆仆赶来除妖。雷公电母疾风流云来到八棱碑的上空,正巧,狐狸精揖拜经幢戏耍。雷公瞅机会,放雷出手,一个霹雳惊天动地。狐狸精果然身手不凡,它见霹雷来得疾,急忙躲开逃进附近的庙里。雷公电母急急追赶,准备二次发雷,却见庙里有好多善男信女,烧香拜佛,狐狸精夹杂在里面。雷公见它左右不离人,急得牙齿咬得咯咯响。电母见状吐出一道电闪把庙门击个粉碎,善男信女见电母发怒,慌忙逃出庙去,只把狐狸精闪在里面。雷公瞅机会施放连环雷,把庙墙炸得七窟八豁。狐狸精见雷公动了真格地,也害怕起来,冒死逃出庙,变成一张狐皮紧贴在八棱碑上。它以为雷公电母的神力再大也不会击毁高大的石碑。雷震子见狐狸精如此狡猾,气不打一处来,和雷公电母合力发个大霹雳猛力朝狐狸精击去。狐狸精连哼一声也没来得及,便成了雷下鬼。

狐狸精被劈死了,八棱碑的碑顶也被劈成两半**(见小图)**。

□ 专家建言:

保护唐经幢迫在眉睫

唐经幢,经历了一千三百多年风雨洗礼,碑身上裂缝累累,文字也已模糊不清,半截底座已被埋在了地下。村民都很爱护它,也希望政府能出面为八棱碑围上个栅栏,或者建个亭子好好保护。“八棱碑不仅在十里八乡很出名,连东北都知道我们蔡家镇有个千年的八棱碑。”

蔡启云说,蔡家镇村现在是一座非常普通的小村庄。村里家家户户都是靠天吃饭,村里有没有工厂。妇女、老人就在家种地,看孩子上学,年轻力壮的男人都出去打工挣钱了。蔡家镇曾经的辉煌,早已被快节奏的现代气息所慢慢淹没。唐经幢比村子的年代更久,村里祖祖辈辈都是在它的“庇护”下生活,村民对它有很深的感情,但是仅靠村民珍惜还远远不够,希望相关部门行动起来,为唐经幢撑起一片蓝天。

为此,记者联系到山东石刻艺术博物馆原馆长焦德森先生,焦先生说,一方面唐经幢历经一千三百多年,本身就具有很高的文物价值。另一方面唐经幢背面刻着的“佛顶胜陀罗尼经”经文,对佛教艺术在当地的发展具有极其重要的影响,对当地佛教文化的传播具有很大的意义。唐经幢对研究佛教文化很有价值。

焦先生认为,散落民间的文物亟需保护。保护唐经幢迫在眉睫,应抓紧时间采取保护措施。一是当地文化保护局要把唐经幢记入档案,并做好档案工作。二是当地相关部门要改善唐经幢的环境,把唐经幢转到博物馆等专门的保护机构,以防止被盗,或人为的损坏,防止自然环境对它的风化和侵蚀,从而全方位地保护唐经幢。

记者近日还联系到莱芜市文物局。工作人员说,市里召开了专门会议,关于莱芜北部新城建设方面的文物保护,特别是唐经幢等,下一步如何规划、如何保护,工作人员会专门调研,拿出方案,报请领导审批。现在刚开了会,方案还没有,只能等待进一步关注。

>>链接

唐经幢——莱芜第一文物

莱芜文物古迹名录里,唐经幢名列第一位。唐经幢位于莱城区张家洼街道办事处蔡家镇村,坐落在蔡家镇村南的一条狭窄的小胡同里。唐经幢是唐代宋州宁陵县令贾思玄,于景龙三年(公元709年)所造,八棱形石幢,通高3.62米,幢身周长2.24米,每面宽0.28米米,莲花底座。幢檐呈八角形,翼角翘起。经幢背面刻着“佛顶胜陀罗尼经”经文,正面刻其序文。此经乃印度婆罗门僧佛陀波利所译,于唐高宗李治仪风元年(676年)传入我国,是唐以后镌刻在石幢上的一种流行经文。佛教密宗认为其咒语能包含众多含义,称之为陀罗尼经。

唐经幢,除战争年代留下的弹痕外,外形完整,但因常年风吹日晒,风化较重。解放后政府采取了保护措施,对其进行了修整,现大部分字迹尚能辨认,被列为省级重点文物保护单位。