

时评

# 电视问政的演播室可以再大些

公车私用等违规行为,已经成了一种习惯。单纯依靠内部监督的力量,恐怕很难起到纠正的作用。要想改变地方公务人员的坏习惯,还得引入外部的力量,加强公众和舆论的监督。

### >>评论员观察

□本报评论员 姜士强

武汉市2013年上半年电视问政活动2日在武汉电视台现场播出。这场节目曝光了当地公车私用、公款吃喝、公费旅游等不少“三公乱象”。坐在问政台上的武汉市委秘书长龙正才表示,自己也有公车私用的情况。

反映了一个问题,公车私用等违规行为,在一些地方已经成了一种习惯。单纯依靠内部监督的力量,恐怕很难起到纠正的作用。事实上,电视问政的形式本身就提供了一个思路,那就是加强外部约束,把地方政府的三公信息尽可能多地公布出来,接受公众和舆论的监督。

三公乱象之所以难杜绝,很大程度上与公务人员的行为习惯有关。身为武汉市市委秘书长,而且是武汉市委常委,龙正才才可以算得上是这座省会城市的重要

领导了,他对相关规定的了解程度,想必在当地属于水平较高的了,公车私用的行为未必是明知故犯,更可能是种无心之举。在接受电视问政时,龙正才用了“见怪不怪”一词来形容公车私用,这也从侧面证明,类似的三公乱象已经成了当地领导干部的“习惯性动作”。既然思想上都习惯了,再把宝都押在公务人员的自觉性上,恐怕不会起到什么效果。

看来,要想改变地方公务人员的坏习惯,还得引入外部的力量,加强公众和舆论

的监督。自2011年11月首次举办以来,武汉市每年有两次“电视问政”,每次节目直播都会引发关注,也解决了不少实际问题,如果类似的监督活动能够“日常化”,并且让更多的人参与进来,肯定能起到更好的效果。一方面,公众的广泛参与能更好地发现问题,为纠正公务人员的行为提供依据,这次电视问政中曝光的三公乱象,就是通过记者暗访和群众街拍反映出来的;另一方面,很多接受问政的干部曾公开表示过紧张,当场脸红冒汗的情况也常有,如果把更

多的监督权交给公众,就相当于打造了一个全天候、全覆盖的巨大的演播室,无形之中就给公务人员增添了约束力。

当然,光有公众监督还不行,当地干部的实际行动也很重要,是坦诚相待还是屡教不改,效果是不一样的。武汉历次电视问政都会曝光很多问题,比如2012年的黑的泛滥,事后就通过公交线路的延伸得到了解决,也正因为有效果,才会有更多人关注。如果一个问题不断被提出,相关领导也表态,却总也解决不了,电视问政就变

成了走过场。这次曝光的几起公款吃喝问题,在哪吃的,跟谁吃的,花了多少钱,得给出一份明白账,对相应的责任人也要做出处罚。否则的话,道歉也好,承诺也罢,只能被当做逢场作戏,所谓的接受公众监督,也就没啥意义了。

事实上,武汉市电视问政受到关注还有另外一个原因,那就是同类的节目还太少,各地官员之间的互动,做到电视直播这个程度的也不多。希望武汉市能够继续下去,也希望电视问政的演播室,能够出现在更多的城市里。

## 预防儿童坠楼,还需各方尽心

### >>齐鲁视点

□本报评论员 沙元森

7月4日晚,潍坊市一名5岁男童从7楼坠落,当场死亡。(今日本报A08版)心痛之余,我们也当深思,如何避免悲剧的重演。

梳理各地频发的儿童坠楼事件,可以看出,监护人的疏忽大意往往是酿成悲剧的主要根源。虽然为人父母的都不愿意看到悲剧降临到子女的身上,但是在悲剧发生之前,确实有不少做父母的没有完全尽到监护人的职责。一些人明知阳台或窗户缺少安全防护措施,还是抱着侥幸的心

理,把幼稚的子女留在家中独处,这已经是严重的失职。

或许这些做父母的也有很多难处,比如家境贫困,在外打工,既请不起保姆,又找不到合适的地方托管儿童,不得已只能锁在家中。未成年人保护法规定,“父母因外出务工或者其他原因不能履行对未成年人监护职责的,应当委托有监护能力的其他成年人代为监护”,无论什么人有什么理由,都不应该将儿童置于险境。如果孩子的生命安全都得不到应有的保障,工作和财富的价值也将大打折扣。

随着暑假的来临,原来在乡村留守的儿童开始进城和父母团聚,其中不少对城市生活缺少经验,认识不到

周边环境存在的危险,儿童好奇和好动的天性更是放大了这种风险。一些进城务工人员平时忙于繁重的工作,对于子女在新环境中所面临的危险,也缺乏清醒的认识。此时,社区人员或者周边邻居一句善意的提醒,都有可能避免一起悲剧的发生。一些单位和社区如果具备条件,也不妨建立一些临时的儿童托管场所,为进城务工人员解除后顾之忧。

接连发生的儿童坠楼事件暴露了严峻的安全问题,但这并非无解的难题。只要各方真正把儿童安全放在第一位,多一点细心、责任心和热心,完全可以给孩子们织就一张安全网。

## 防止经济大起大落的历史经验

### >>媒体视点

任何国家经济增长都不可能是一条直线的。经济周期规律和历史经验给我们很多启示。

防止经济大起大落,首先要防止大起。历史经验一再证明,经济大起之后必有大落,经济剧烈震荡造成了资源大量浪费和损失,一年或几年的过高速增长带来的经济和资源环境的代价往往是多年也难以解决和弥补的。因此,当经济处于周期上行阶段时,不应当竭尽全力,人为地去加快速度。明智之举是应当采取措施“削峰”,减缓上冲速度,把各方面加

快发展的积极性引导到优化结构、提高效益上来。

防止大落,应把着力点放在深化改革、调整结构上。经济冲到峰值之后由于通货膨胀和结构性矛盾积累,随之而来的经济调整和增速放缓不可避免。但这时由于刚经历高速增长,各方面对经济的预期仍看涨,因而往往下不了决心调整和减速。历史经验说明,当经济下行不可避免时,应当利用需求增长减缓、市场竞争加剧的压力,加大改革和结构调整力度,推动企业和整个经济转型升级。为防止经济过度下滑而采取的经济刺激政策,应当适时适度,避免违背经济规律而人为地去推高速度。

保持投资适度规模和加强农业。这是防止经济周期大幅波动的两个重点。新中国成立以来几次经济调整和治理通货膨胀,都是由于投资过度、粮食生产下降“双碰头”引起。

扩大消费需求和加快发展服务业。我国消费率持续偏低,投资率居高不下,经济发展过多地依赖投资和工业带动,既是资源消耗强化,环境压力加大,增长可持续性减弱的重要原因,也是形成大量低效重复建设和银行呆坏账的重要根源。逐步改变这种经济增长格局,转向主要依靠消费和服务业带动,才能使经济持续健康发展。

(摘编自7月3日《经济参考报》,作者 林兆木)

# 中国航天文化博物馆权威监制、北京工美集团荣耀出品 10公斤和田玉雕《中国十大航天宝玺》全国抢藏

■2008奥运徽宝总设计师郭铭设计  
■0001号被中国航天文化博物馆珍藏

■国家金银制品质量监督检验中心权威检测  
■2013号被中华玉文化博物馆永久收藏

**【权威打造,真品保障】**  
工美集团曾公开表示:自2008年,北京工美集团打造出巨制——《奥运奖牌—金镶玉》与拍出150万天价《北京奥运徽宝》之后,携原班人马工艺大师郭铭首次推出神十系列传世瑰宝《中国十大航天宝玺》,价值巨大!  
北京工美身为我国高端礼品中的专业机构,并为国家元首和世界各国贵宾设计制作礼赠国礼,享有“工艺美术世界第一店”之美誉。2013年,在神十升空的伟大时刻,北京工美集团倾力打造工艺大师郭铭再铸传世瑰宝《中国十大航天宝玺》,以此印证大国荣耀!可谓是大题材,大事件,大平笔,大制作,是中国航天史上的巅峰作品,必将再次引领新一轮的收藏热潮!



藏的是—份民族自豪,表达的是爱国热情!  
南京的杜先生看到消息马上订购了8套《中国十大航天宝玺》,他说我订购了一些资料,全球重大航天题材的藏品件件升值惊人,神舟九号飞天成功圆满成功任务,神十也将升空,为水更铭记祖国在航天事业发展中取得的骄人成绩,见证大国崛起的伟大历程。  
这是一套极具纪念意义和收藏价值的藏品!  
北京的李教授收藏了9套,他说:“《中国十大航天宝玺》这不仅标志着中国航天事业已步入科技大国,也展现了人类探索宇宙又一次伟大飞跃,作为中国人我们感到无比的自豪。为纪念这一伟大的历史性事件,由中国航天博物馆监制神十系列《中国十大航天宝玺》问世发行,将见证我国这一航天事业从起步到成为航天大国被谱壮阔的发展历史!具有极高的历史意义和收藏价值。”

**郭铭大师简介**  
●1999年《两弹一星》金镶玉总设计师  
●2006年《北京奥运徽宝》总设计师  
●2010年《上海世博徽宝》总设计师  
●2011年《孔子玉》(石)《孔子玉》(玉)总设计师  
●2012年《孔子玉》(玉)总设计师  
●2013年《孔子玉》(玉)总设计师  
中国工美大师  
北京工美集团总工艺师

**三位神十宇航员亲笔签名邮折一套**

郭铭大师设计的“奥运会徽”拍出150万,“上海世博徽宝”当天拍出15万!再次创作的10公斤和田玉雕《中国十大航天宝玺》必将创造新一轮拍卖高峰!特配中国邮政部门发行、三位神十宇航员亲笔签名邮折一套,数量有限,先到先得!

**【印证大国航天崛起】**  
以五、龙、十大帝王玺中国元帝永久铭记祖国航天事业,代表13亿中华儿女对祖国的深深祝福!  
实现中华民族的伟大复兴,神十即将发射也是伟大事业的亲历者,为庆祝与铭记此伟大时刻,特制推出《中国十大航天宝玺》,《中国十大航天宝玺》原型以及创作元素源自故宫国宝珍藏,十大帝王龙玺玺钮,是一款龙玺与瓦根瓦根结合的玺钮,加上精美绝伦的玺基座,基座四围采用皇家专用的云龙

图案,象征中华民族的龙腾,是一款龙文化与玺钮文化交相辉映的旷世巨作,雄浑霸气、气势恢宏,是藏家必收的大题材珍藏艺术品。  
**【航天题材,价值巨大】**  
航天题材纪念藏品全球受追捧,美国将米尼4号航天器模型拍到100万,“神五”首日封更是拍到390万  
重大航天事件具有非凡的历史意义,相关纪念藏品的价值地位更有目共睹。美国米尼4号航天器模型首日发行价不足万元人民币,

2008年市价已达百万;我国“神舟五号”发射的首日封在拍卖更是以390万港元拍出。2009年中国人民银行发行的中国首次载人航天飞行成功金银纪念币一套2枚,当时市场价为4500元/套,现在已升至8800元/套,升值达96.6%;第三套航天题材金银纪念币2008年发行时市场价为6000元/套,目前市场价达7500元/套,升值达25%。《中国十大航天宝玺》价值必将超越航天藏品价值新高潮!  
**【珍贵材质,价值保障】**  
5公斤和田玉雕走了《中国十大

航天宝玺》增值保值的基础,权威监制出品,绝版限量发行,买即升值!  
五年前,和田玉籽料一直2000到3000元,现在一克2万到4万元人民币,是黄金价格的40多倍。《中国十大航天宝玺》采用和田玉重量高达5公斤,每克和田玉仅为人民币9.99元,可谓是最买到手就赚。要不是赶上民族文化复兴政策,平时是不可能买到的,敬请广大收藏者把握时机!这可是—套拥有,升值无忧的绝佳藏品!《中国十大航天宝玺》采用全球统一编号发行上市,确保每—枚收藏编号的唯一。

**发行公告**  
《中国十大航天宝玺》配有北京工美集团有限公司《出品监制证书》,中国航天文化博物馆《监制证书》,中国航天文化博物馆《收藏证书》,北京工美集团有限公司《收藏证书》,中华玉文化博物馆《收藏证书》,郭铭《大师珍藏证书》和《大师创作证书》,国家金银制品质量监督检验中心《鉴定证书》等。  
限量发行:2013套 收藏价:9900元  
发行热线:0531-83182668 83182778  
发行地址:济南市历下区经二路10号山东新闻大厦—楼 中华藏品