



学美术，没有年龄的界限

——专访济宁市美术家协会主席张涛

文/图 本报记者 汪洸

“常有人问我学美术什么时候开始最合适，我的回答很简单，美术没有年龄的界限，他是自由的，只要有心，任何时候都是学习美术的最佳时机。”张涛如是说。

见到张涛的时候，他刚刚完成一幅山水画的创作。宣纸上的墨迹还没有完全干，他小心翼翼的贴到墙上晾晒着，嘴里喃喃的说：“从小练习美术，不仅对孩子大脑的发育有益，而且对启发孩子的创造力、想象力，更有巨大的帮助。”对孩子有一个整体的提高，是美术所能带给孩子的影响。

对于绘画的分类，张涛分别从儿童画和中国画来解释。他认为孩子如果对美术有兴趣，那么儿童画无疑最好的启迪方向。“儿童画没有那么多的束缚，反映的完全是孩子所看到的东西。启发孩子的想象力、创造力，并且培养孩子发现美的一种意识，这是儿童画对孩子而言最大的作用。”张涛说，因为孩子的作品是纯真的，他们所画出的东西也往往是事物最直接的表现，所以这是

引导孩子对绘画产生兴趣的一个好机会。张涛建议，儿童画的重点就是启发孩子，所以就按照孩子的思路来即可。“等候孩子到了5、6岁，可以在技法上给予一些指导。”

张涛擅长中国画创作，他表示国画是需要一定的绘画基础的，也是需要从小就开始进行培养。“国画是中国的国粹，就像京剧一样。创作国画，首先肯定是要热爱中国文化的，这样通过学习国画，同时又能增加对中国文化遗产的了解。”张涛说，为了创作出好的国画，也促使作者需要去多游历祖国的大好河山，这也恰恰能够开拓视野。

现如今学习美术的孩子非常多，其中不乏为了考取中意学校而将其作为一种途径。不过在张涛看来，学美术更看重的仍然是兴趣。“作为家长，如果发现孩子在绘画方面确实表现出喜爱，或者说天赋，那就应该让孩子去系统的学习一下。”张涛建议，在青少年阶段，小学、初中是最适合学习的，因为此时孩子不定型，可塑性也最强。



济宁市美术家协会主席张涛。

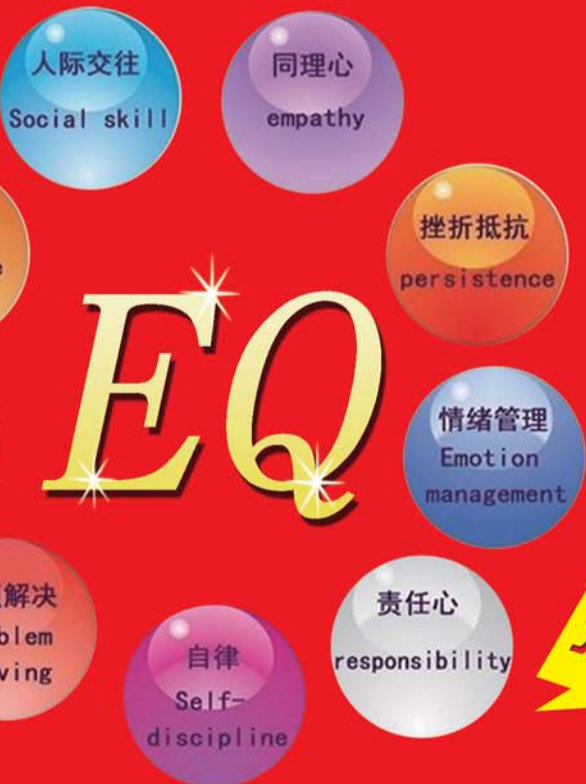
◎个人简介◎

张涛，笔名午子黄，山东省济宁市人，先后就读于青岛科技大学、山东艺术学院、中央美术学院。中国美术家协会会员、国家一级美术师、山东省文联第七届委员会委员、山东省美术家协会副秘书长、理事，山东版画家协会常务理事、山东画院高级画师、济宁市美术家协会主席、济宁市群众艺术馆书记、济宁市有突出贡献的中青年专家、济宁市政协委员。



龅牙兔儿童情商乐园

BI-TO EQ CAMP



学情商

大未来

济宁龅牙兔招生火爆进行中

送缤纷超值惊喜，更有精美好礼相送

Http://www.pngm.com

☆ 经典儿童情商课程

- 情绪E乐园 (3-6岁)
训练关键项: 适应力/自信心/控制力/伙伴交往
- EQ高手训练营 (7-12岁)
训练关键项: 自信心/挫折抵抗/专注力/情绪管理/自律

☆ 关于龅牙兔

国际SEL社会情绪发展计划的中国唯一社会实践基地。11年优质品牌，致力于提高儿童在社会交往、自信心、独立性、同理心、责任心、情绪管理、问题解决、自律、挫折抵抗九项情商特质。遍布全国90余个训练中心，每年吸引数万名儿童参与情商训练。

☆ 感恩三年 荣耀同行

三年专注情商，龅牙兔儿童情商乐园济宁园深受孩子喜欢，家长关注，社会认可的品牌机构，继续被评为：

- 幼教早教年度最受欢迎典范品牌
- 幼教早教年度最优师资典范品牌
- 最具影响力教育品牌
- 太平洋亲子网最具实力教育品牌



学情商，提高孩子
自信心、挫折抵抗力和人际交往能力！



龅牙兔儿童情商乐园济宁园

咨询电话: 0537-2223666 2399000
地址: 济宁市妇女儿童活动中心2楼、F1楼(供销路46号)