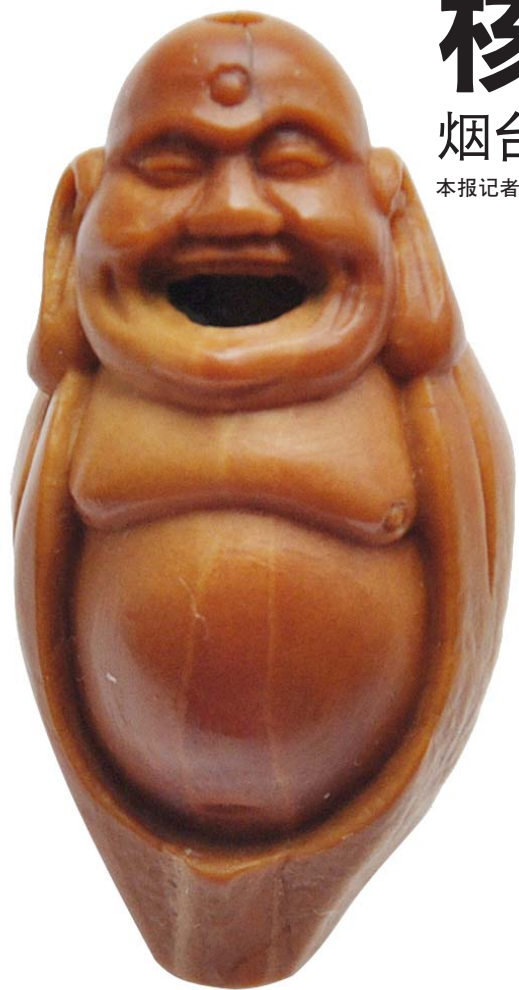


# 核雕,方寸天地大有乾坤

## 烟台汉子王勇最爱这门手艺活儿

本报记者 陈莹



2009年,王勇在苏州收入的藏品“笑弥勒”。

### 烟台汉子的“核雕”情结

“上学时,喜欢在粉笔上雕刻楼宇。”

王勇的雕刻梦,从小就有。43岁的王勇并不是一个健谈的人,但这样性格的人往往也是内敛细腻的。

在王勇的IPAD上,有许多他手绘的作品照片:画风细腻、线条

流畅、人物形象犀利……让人很难与面前蓄着长须的山东大汉对应接起来。

最初,雕刻对于王勇来说不过是闲来无事信手拈来的乐趣。直到在杭州西湖旁一个不起眼的专营核雕小店,看见了一个核雕。“就那么被迷上了,竟然可以雕得

核雕,在雅致之间微中见宏,尺幅之中窥大千世界,人生种种之情趣只在掌心那一枚“核”。

一个个被人随意丢弃的橄榄核,在他手中,就成了一件件精美的艺术品。他叫王勇,一位痴迷桃核雕刻的手艺爱好者。放弃顶级影楼摄影总监的职位,全部生活都围着核雕转。从最初的闲来无事刻着玩,到如今一日不刻浑身难受的痴迷,王勇沉醉于核雕艺术中已有20多个年头了。



雕刻工作中的王勇。



王勇雕刻的“荷趣”。



王勇雕刻的橄榄“十八罗汉”。

### 不计成本去“寻宝”

早期的资本主义正是在明时萌芽,而江南正是那个时代手工业空前发达之地。股派核雕,就在富庶的苏州舟山。在那占地8平方公里之地,散布着两千余位从事核雕的手工艺者。

“首先要从苏州火车站坐64路公交到光福镇,再打车到舟山村。舟山是一个自然的村落,不租车只能靠两腿走到那。回来就

有点曲折,打车价有时要翻倍。”质朴的王勇,对此并不在意。依然为了“寻宝”奔波在烟台与苏州之间,断断续续一走就是两三年。

每次去苏州,王勇都要去舟山村转转。“有时只能呆上一个小时,入手几挂核雕作品,一两把刻刀,心里就满足了。”王勇说。

在王勇的案头,摆放着一对核雕的阿福、包衣单核观音、弥勒……“这些都是那个时期收藏来的。”每次去都很紧张,而且对环境不了解,这两个因素是对收藏者来说都是大忌。真正的好东西都被藏在深处,“塌”不下来,很难见到。”幸好,搞艺术出身的王勇,有着初入门者鲜有的欣赏水平。

### 赴苏州拜师学艺

“玩”了两年多松子雕刻的王勇,无意间接触到了橄榄核雕刻。“自己在家也雕刻过橄榄核,但效果不好,在网上查了很多资料,但没什么门道。”王勇将苦恼告诉了妻子,并第一次提出想拜师傅。

“就一个条件,要找一个有想法的师傅。”当妻子把舟山村华祖方师傅的雕件照片放到他面前时,王勇眼前一亮,决定拜华祖方为师。

2013年2月初,王勇联系上

华祖方师傅,并相约春节后正式拜师。3月17号,王勇与妻子开着车,直奔苏州舟山村。

“没想到,师傅还比我小四五岁,同门的师兄都是20几岁的年轻人。”43岁的王勇刚入师门,便被要求去拿个橄榄核,雕个东西出来。半个小时后,华师傅无意间走过王勇身边,瞟了一眼,“嚯!还真有点底子。”可王勇还是学了半个月的基本功,镂、钻、切、割、冲、剥……从华师傅那里见到了很多精良的雕刻藏

品,“欣赏之外,更多的是震撼,更加激起了我学雕刻的热情。”王勇说。

经过三个月的专业学习,王勇正式出徒。正如师傅华祖方所说:“从事松子雕刻的功力,使得王勇有很强的基本功,他的作品很有味道,又是一个很有想法的人,加以时日,前途不可限量。”

对于王勇而言,核雕是一场美旅。今后的日子,一副刻刀、一把橄榄核,与妻子周游世界,这就是他梦想的生活。

#### 文玩之趣

### “荷”成了!

王勇对核雕已不仅仅是单纯的喜欢。他对核雕的热爱就像前段时间“青春”系列电影中的那句话“再不疯狂就老了。”

2011年春,王勇与妻子去长白山朋友家玩。“当地产松子,买了很多,吃不下了。”王勇说,回到烟台后,闲着没事,自己就拿出在舟山采购的刻刀,随意在松子上刻了起来。凭着上学在粉笔上刻亭子的“童子功”,王勇说连他自己都没有想到:“不仅成了,还挺漂亮。”

那是一挂九枚松子雕成的“荷”,也是王勇第一件作品,如今这挂松雕戴在王勇妻子的手腕上。经

久佩戴,松子已经包浆,泛出淡淡的红色。王勇说,他有资料记载,慈禧当年就有一挂松雕,佩戴保养得当,松子颜色已如红宝石一般。

无论这些野史是否有据可考,但至少如今几十元一斤的松子,经手工艺者的雕刻身价已经倍增。王勇雕的九颗一挂的松子,市价已接近5000元。

2011年,“荷”的诞生让王勇毅然辞去了摄影总监的职位,决定在家专心雕刻。那不菲年薪和股份份的挽留,在他眼里竟不如那一挂松子重要。在旁人看来,这完全是一个脱离世俗的逻辑。

### 核雕的工艺魅力

作为我国第二批国家级非物质文化遗产名录的一员,核雕是以日常生活中最为常见的桃核、橄榄核、杏核等果核为原料,以镂、钻、切、割、冲、剥……等手法制作民间微型雕刻工艺,它也是文玩收藏中常见的一类作品。

与传统核雕技法不同,华祖方的作品脸部肌肉纹理非常突出,夸张,眼神犀利,表情丰富。“大多数雕刻

师都是传统的核雕,简单地说,就是徒弟雕出来的与师傅一模一样。”

这也正是王勇被吸引的地方:“以18罗汉为例,每雕一次罗汉,师傅的案头摆着十几幅不同角度图像,按橄榄核的质、型,以及当时的体会下刀。”如今,王勇的作品也继承了华师傅的创作理念,所雕的作品没有一挂是一模一样的。

(本版图片由受访者提供)

#### 相关链接

#### 核雕市场

核雕的价格受到雕刻师傅的名气、核料品质、手法等因素影响。以橄榄核为例,市面上核料品质最佳的产自广东的橄榄,单核已飙至500元以上。

据调查,2005年,在北京翰海春拍会上,一件108粒的“清核雕先贤人物串”,就拍出了134.2万元的高价,开创了核雕拍卖的新纪录。时隔一年,中国嘉德第1期嘉

德四季拍卖会上,一挂清时期核雕古钱纹手串,成交价达到了1.1万元,远超拍卖前估价的两倍。

而到了2012年,核雕作品价格更是极速飙升。一挂18罗汉,加上中间光珠,需要品质、大小一致的原料19颗,以及2颗链头小珠。据了解,王勇的师傅华祖方所雕一挂18罗汉,已达到三万元以上。

#### 说出您的收藏故事

不论您的藏品是否价格昂贵,更不论您的藏项是否高雅,哪怕是孩童时的弹珠、牌桌上的纸牌……只要有故事、有历史,我们都愿意倾听,说出您收藏的故事。

记者信箱:stcy@foxmail.com  
电话:6879080  
QQ:2677149246