

爱运动·大看台

神经质般的反击

最近的风波是从李娜止步法网第二轮的赛后新闻发布会上刮起的,当有记者问起李娜想对球迷说什么时,李娜的一句“我需要对他们说什么吗?我觉得很奇怪,只是输了一场比赛而已。三叩九拜吗?向他们道歉吗?”引起了轩然大波。有媒体指责李娜的态度“不职业”,也有媒体认为“以道德逻辑攻击李娜是悖论”。

无论是支持还是批判,李娜都“惹祸”了。好在来到温网之

后,国内媒体并没有过多地纠结这个问题,只是同一位记者将这个“想对球迷说什么”再次抛给李娜的时候,所有媒体眼前一亮,思绪也被带回到法网的那个时刻。而李娜的一句“感谢球迷”让众多媒体像得了甜枣一样美滋滋地猛夸,都说李娜这次更理性成熟了。这场没有硝烟的舆论战争本可以随着这句温柔的话划上句号,但李娜“情不自禁”地挖苦了一下那个记者,再次引起舆论哗然。

“口无遮拦”引发别样消费

任何一名运动员在成为中国的一张体育名片后,他在享受鲜花赞美的同时,必然也会迎来纷飞的板砖。李娜应该庆幸,她有这么庞大的球迷群体,也是源于这个资源,她才成为媒体的宠儿。

从某种意义上来说,所有人都在“消费”李娜,有的人消费的是她的比赛,有的人消费的是她的言论。对于这次风波,某些提问的媒体并没有错,毕竟一个“想对球迷说什么”的问题实在很平常,是李娜自己过

于激烈了。有些球迷可以理解,认为人心情不好的时候,难免说出几句“不中听”的话。但也有更多人不理解,李娜毕竟是公众人物,在公众场合向媒体说出这样的话,是否有点不负责任。

李娜对着媒体“口无遮拦”,就应该做好被广泛传播的心理准备,有些时候引起口诛笔伐看来也是自寻烦恼。就算一些媒体对李娜进行了负面报道,娜姐也大可不必把他们视作仇人,处处针对。

自己把自己带进死胡同

从最初的回避与防备,到最后还是没忍住出言反讽与嘲弄,李娜总是无谓为自己招来猛烈批评。相比起在球场上果敢与拼搏的正能量,球场下的李娜没能保持冷静地选一条康庄大道去走。用李娜自我批判以前打球时的话说,“经常是自己把自己带进了死胡同”。“嘲弄记者”一幕发生后,媒体间流传李娜所属经纪公司已经私下为她做了危机公关的联络,这一说法是否真实无从得知。但在输给利斯基的比赛后,李娜对话媒体的情绪显得非常平和,倘若真是放低姿态选择汲取教训,那无疑是最好的,因为多数媒体还是希望李娜能逃离纷争,将一切回归网球本身。

李娜的教练卡洛斯曾说,李娜应该让自己有个更开放和更友好的心态来面对媒体,这

是不能被忽视的责任与利害关系。所以我们希望李娜在未来能更淡定点,在新闻发布会上可以听到她更多的妙语连珠,看到她更多的灿烂微笑,而不是对媒体横眉冷对的样子。

记者述评:

别再跟自己较劲儿

许恺玲

能在中国这片土壤火起来的国内体育明星,多半都承载着国民最朴素的爱国情感和民族自豪感。无论是姚明、刘翔还是李娜,无疑都是这个路子下产生的中国体育名片。正因如此,这些体育明星的标签就不单纯是各自领域的排头兵,他们是国民的意见领袖,所以一言一行总能被上升为道德的高度。李娜自己要明白,偶像不好当,优质偶像更得当。

李娜曾觉得,打网球是私事,与外人无关。但是从网球运动员转入职业生涯开始,他们就和媒体有打不完交道,要成为偶像,绝对离不开媒体的包装。李娜拥有数量可观的粉丝,球迷喜爱她的真性情,觉得她敢说真话、有个性。而很多外国媒体也说,他们喜欢李娜,喜欢李娜这样有个性的球员,并不希望她改变。

其实作为一个体育偶像,没人希望李娜改变成千面一脸的样子,也没人希望她失去“娜式幽默”。但李娜有时候太认真,毕竟实话最伤人,李娜自以为真实的表达总能像一把无形的利剑,对号入座地直插要害。

我们不能指望每个名人都像新闻发言人那样圆滑世故,不能要求李娜像费德勒那样面对最无聊最基本的问题,都给出一个经过思考的、尊重的、有趣的、有内容的答案,但李娜自己要明白,她是公众人物,个性不代表任性,有些话的确不可以轻易出口。

李娜曾多次拿自己学新闻说事,但娜姐要明白,毕竟学新闻是一回事,做新闻又是一回事,千万不要觉得自己学新闻就懂新闻。网球运动员一定不愿意媒体质疑他们的专业,同样,媒体也绝不甘于被外行质疑。所以在媒体面前,偶尔保持谦和,也是优质偶像的必备要素。

在这次风波中,许多球迷都在为李娜辩解,说那只是李娜的率直坦诚,“挖苦”记者也不过是玩笑而已。但玩笑可以开,却要注意语言艺术,伤人语一旦出口就难有余地了。

经过几年的斗争,李娜必须要看到一点事实,她早已被媒体和球迷捧为中国体育界的第一偶像。所以面对现实吧,别再跟自己较劲儿了。



温网结束了,李娜的战绩没多么辉煌,但也不算太糟糕。无论李娜在场上的表现如何,都掩盖不了她在场外的风头,“祸从口出”的事儿从来没有离开过她。

李娜“舌战”
记者录

记者:你的体能情况似乎比年初时有了很大的提高,能否谈谈这方面的情况?

李娜:你直接说我腿粗不就完了嘛!

记者:你在不利的情况下很快让自己重新安静了下来,这一点是否比过去有了很大的进步?

李娜像永动机一样制造口水风波

谁读得懂
鸡同鸭讲的痛苦

本报记者 许恺玲

李娜:你是说我过去脾气就很急,是吧?

——2006年联合会杯

记者:姜山再次上岗成为你的教练,你如何评价他的执教水平?

李娜:这个问题问完以后,不管我怎么答,都好像被你套进去。

——2011年中网

记者:你对奥运会是否还会像以前那样充满期待?

李娜:不要挖坑让我跳啊。

记者:你可以自己爬上来。

李娜:我可爬不上来,中国人太多了,每个人吐一口口水我就淹死了。

——2012年联合会杯

记者:这是你参加法网以来最差的战绩,能否对中国球迷说点什么?

李娜:我需要对他们说什么吗?我觉得很奇怪,只是输了一场比赛而已。三叩九拜吗?向他们道歉吗?

——2013年法网

记者:如何看待心理状态和情绪起伏这个问题?

李娜:是人就会有起伏吧?只有两种人不会有起伏,一个是死人,一个就是神。我觉得不可能没有起伏,只是浮动大小而已,我属于那种浮动大的吧,还不算特别大。

——2013年温网

本报记者 许恺玲

让人读不懂的李娜。

