

即便用更新最快的输入法,也无法一次性打出“义净寺”三个字。然而提起义净法师,在中国佛教界却是闻名遐迩,他是唯一一位可以与玄奘比肩的高僧,而义净法师的祖庭即在长清区张夏镇的义净寺内。经历1300余年的风雨,义净寺早已破败。从2009年开始,长清区政府投资3000万元对寺院进行重修,一期工程已经完工。

## 义净法师游历30余国 带回400余部梵经

7月9日上午11时许,记者探寻了长清区张夏镇义净寺——义净法师的祖庭。沿着坡度很大的山路,一直走到通明山山脚下,在一片郁郁葱葱的绿树之中,义净寺就呈现在眼前。整座寺院坐东朝西,门口竖立着四大金刚的铜像,严肃威武。

据史料记载,义净法师俗姓张,字文明,公元635年出生于齐州山茌镇(今长清区张夏镇),公元713年逝于长安,是中国唐朝佛教四大译经家之一。公元641年,义净大师6岁,他在齐州城西四十里的土窟寺出家。从21岁开始,他效法头陀,乞食自活,日中一食,长坐不卧,长达5年。其间,义净大师在十五岁前后,萌发了去印度求法的宏愿。

公元670年,35岁的义净法师经水路从广州西行至印度,在那烂陀寺修行11年,后又游历南海30余国,前后历经25年。公元695年,义净法师游历结束后,带回梵经400多部,舍利300多粒,武则天亲临长安东门迎接,并册封其为“大唐三藏法师”。

长清区张夏镇宣传办主任史燕介绍,义净法师一生致力于佛经的翻译,先后译出佛经107部、428卷,在唐代佛教史上,是唯一一位可以与玄奘比肩的人物。

“义净法师与东晋法显,唐代的玄奘并称为‘三大求法高僧’,又与后秦时代的鸠摩罗什、梁朝真谛和玄奘并称为‘四大译经家’,其著作被译为法、英、日等国文字。义净法师功德卓然,多次受到当时朝廷的褒奖。”史燕说。

## 历经千余年破败不堪 如今重修迎来春天

尽管义净法师声名远播,但其祖庭义净寺却已经沉默千余年,即便是张夏镇当地村民,也鲜有人知道义净寺的历史。

义净寺原名双泉庵,位于济南市长清区张夏镇通明山上,建于隋唐年间,是义净法师出家的土窟寺的下院,也是义净法师驻锡过的寺院。

从远处看通明山,犹如两尊卧佛,佛腹之中便是义净寺。寺中有两眼泉井,终年不会干涸。义净法师仙去的1300多年,义净寺历经浩劫,加之年久失修,屋架倾塌,残垣断壁,破败不堪,只有大殿楹联上义净法师的真迹还在诉说着这段历史,“花雨缤纷双树枝头联叶叶,香云缭绕昙花影里放金光”。

在一处平台上,一棵有着千年树龄的核桃树仍然枝叶繁茂。整棵树需要3个人才能合抱过来,树木中间已空了。在附近的铁梯下面,有水池和龙头,它们是双泉的出水口,龙头内的泉水还在往外喷涌。此处泉眼为整座寺院提供生活用水,泉水甘甜,可以直接饮用。

为缅怀义净法师,在其驻锡过的土地上,从2009年起,长清区投资3000余万元对义净寺进行重修。到目前已经完成投资800余万元,一期工程已经基本完工。

“重修工程主要是对古寺院进行了全部恢复,建成9个佛殿,并硬化了路面,铺设了台阶。”现场一位施工人员告诉记者。义净寺重修的二期工程,主要为义净法师建造塑像。

根据重修规划,在通明山山顶上,将建起一座以弘扬佛法为中心,继承传统的综合性义净佛学院。此外还要再建设钟楼、鼓楼等建筑。

## 《法界源流图》是全国唯一 手绘雕刻版本

朝圣园是重修义净寺的重要建设内容。朝圣园分两层,四周墙壁上的大理石雕刻着《法界源流图》,每幅图约高2米、宽1米。

《法界源流图》又名《千佛图》,是由《大理国梵像卷》演变而来。1180年,画工张胜温奉大理国利贞皇帝段智兴之命,绘制《大理国梵像卷》。此画经历宋、元、明、清五百余年,多次改画,至清乾隆年间进入皇帝内府。

笃信佛教的乾隆皇帝对《大理国梵像卷》极为爱惜,命当时宫廷画家丁观鹏,在“四大活佛”之一的章嘉国师指导下重新整理和临摹,并对《大理国梵像卷》进行勘误,将神像及人物的名位和序列重新排列。这项集佛学、艺术、历史及民俗研究的重大工程,历时数载,至乾隆三十二年(1767)完成,题名为《法界源流图》。

《法界源流图》里面共绘制典故98组,人物形体准确、神态生动、栩栩如生。据了解,义净寺是全国唯一在墙壁上雕刻《法界源流图》的寺院,该图也是全国唯一的手绘雕刻版本。

“通过此次重修计划,义净寺的硬件设施将有极大改观,到时有望成为长清区的又一点。”史燕说。



义净寺中的三个石碑,右一为“重修义净寺碑记”。

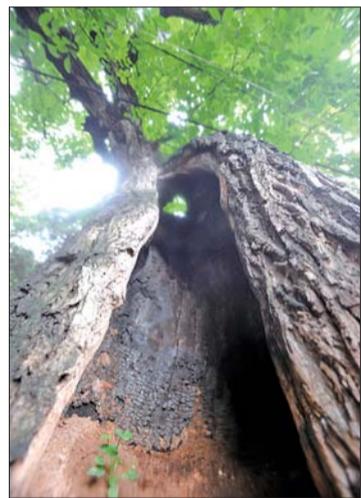
# 千年义净寺 大唐三藏法师祖庭

与玄奘齐名的义净法师曾在此驻锡,目前正在重修

文/本报记者 陈伟 片/本报记者 左庆



义净寺中的大雄宝殿。



义净寺中的千年古树,树中空可容一人。



正在重修中的义净法师像。



通明山山脚下的四大金刚铜像。