

让我导春晚不是我胆大,是央视胆大

# 冯小刚:我已做好挨骂准备

本报记者 任磊磊

作为“社会人员”的冯小刚成为第一个非央视体制内执导春晚的导演,这开创了央视春晚的一个先例。冯小刚的发言也延续了自己接地气的特点,不仅要求主创人员要抛开审查制度来创作,更请求领导能够网开一面。而他对春晚的要求就是“真诚、温暖、振奋、好玩”的“八字方针”。

## “领导应该感谢我”

体制外的冯小刚,说起话来也“口无遮拦”,并没有感谢领导给予的重任。“很多人不理解我为什么接烫手山芋,我知道不管闹成什么样都是挨骂,现在不是众口称颂的年代,挨骂是正常待遇,我做好了准备。我导春晚一不为名,二不为利。我自己导演了几部电影,已经名利双收了,春晚不是追名逐利,是回馈观众对电影的支持,我这是做义工,我很荣幸,会尽力而为。我就不感谢领导了,顶着骂名干这件事领导应该感谢我。”

## “九匹马”执导春晚

会说话的冯导一上台就拉拢起了政协委员。“一看团队,我数了数,全国政协26组里面有6个政协委员在我们团队,而且每年给春晚提意见最多的就是政协委员。这次这些政协委员都到了我们这里,直接给我们提意见就行了。”

接着他又开始和众位主创套起了近乎。冯导执导的是马年春晚,他自己也属马,于是就用属相和众位主创拉近了关系。“我又数了几个数马的,阎肃、冯骥才属马的,刘恒属马,印青、赵宝刚、张国立属马的。我和冯骥才是二马,都姓‘冯’,执导马年春晚,我们这些人加起来是驷马难追,后面还跟着五匹马,一共九匹马,有意思。”

## 导演春晚我是外行

冯小刚说,“接到领导的邀请让我来当马年春晚总导演,我马上产生了两个念头:第一个是为什么是我,第二个是肯定挨骂。”冯小刚曾经两次发微博评论过春晚,言语间多少也有些批评和讽刺的成分,因此这次担任春晚总导演,冯小刚肯定知道这里面多少是有些出力不讨好的意味。

对于春晚,冯小刚对自己的定位也是“观众”,“准确说就是观众,

所以不是我胆大,是央视胆大。从人的选择上可以看出来,央视不拘一格办春晚。我胆子不怕雷,就导一回。”

## 求领导审查网开一面

冯小刚说:“从观众角度看,大多数观众反感虚假、空洞和浮华,因此我们在创作时就着力解决这个问题。刘恒说,春晚应该真诚、温暖、振奋,而我说还要再加一个好玩。我们春晚就要本着这个八字方针。”不过,熟悉春晚运作的人都知道,春晚的审查一向都很严格,在正式演出前要经过五次彩排,冯小刚也早早就意识到了这一点,“不过做到这个八字方针,得有个前提条件:春晚语言类节目好玩,观众看着过瘾,作品就不能是虚,不能是伪贴近,伪针砭,必须是真的;不能是你好我好大家好;不能拿表演者的生理缺陷找乐子。”

因此冯小刚对创作者也提出了要求:“传达愿望,把你们最好玩的写出来,别没迈开步子,就自我阉割、自我审查。请审查的领导高抬贵手网开一面,太严了会催生创作意图的投机心理。写之前头上悬把剑,不会投入心血和心力写这个作品。找最能安全通过的来写就会只求审查通过不求艺术创新,这是把春晚办得快乐的一个障碍。”

本报北京7月12日电

小刚、本山、宝刚、国立都来了

# 阵容超豪华,这回有戏看了

本报北京7月12日讯(记者任磊磊)今天,2014年中央电视台春节联欢晚会新闻发布会在北京梅地亚中心举行。发布会上,央视正式公布了春晚导演组的主要成员,冯小刚毫无悬念成为2014年马年春晚总导演,赵本山则身兼副总导演、语言类节目总监等职位,张国立、赵宝刚也都有份参与。

发布会上,主持人依次宣布了春晚主创人员名单。冯小刚首先被请上台。只见度假归来的冯导理了新的发型,上身穿上了颜

色鲜亮的紫色网球衫,看起来神采奕奕。首次执导春晚的冯导似乎并不紧张,言谈举止表现非常镇定。紧随其后上台的是赵本山,两位老友一见面还相互抱了一下,关系不是一般的亲密。

从当天表现看,首次接过春晚总导演职务的冯小刚格外谨慎。当被邀请上台发言的时候,连音乐都不让放,还不忘幽默地调侃,“音乐停一停,我得先下来,音乐容易给我架起来。”见惯大世面而又敢说话的冯小刚,发布会上还特地准备了发言稿,连他自己

都说,“为了不说错话,我特地准备了发言稿。”

发布会大腕主创此前已经陆续被曝光。除了冯小刚任总导演外,赵本山担任副总导演兼语言类节目总监;北京人民艺术剧院院长张和平、知名导演赵宝刚、喜剧演员沈腾、彭大魔共同担任春晚策划。此外,东方演艺集团舞蹈编导沈晨担任春晚副总导演及舞蹈节目总监一职。沈晨曾担任龙年、蛇年两届春晚舞蹈节目总监。音乐家赵季平之子、总政歌舞团作曲赵麟担任副总导演兼音乐节

目总监,他曾操刀冯小刚导演的《一声叹息》,张艺谋执导的《三枪拍案惊奇》等多部经典电影的音乐创作工作。演员张国立、著名词作家阎肃、中国文联副主席冯骥才、中国作协副主席刘恒、总政歌舞团艺术指导印青将共同担任艺术顾问。连续担任龙年、蛇年两年春晚执行总导演的吕逸涛将继续担任这一职位。美术总设计由陈岩担纲,算上今年,他已经连续17年担任春晚美术总设计一职,可谓经验丰富。沙晓岚任职灯光总设计师,制片主任为牟星。

赵本山:

## 如果再不出来是不识抬举

去年明确表示不会上春晚的赵本山,今年食言了,除了出节目还担任了重要的职务。赵本山说:“接到这个工作心里很感动,我参加了20多年春晚,曾经宣布退出,今天又回来了。我对春晚是有感情的,如果再不出来是不识抬举。昨天和冯小刚聊了,我们都是门外汉,会尽心尽力,把所有智慧拿出来,不辜负信任。”

本报记者 任磊磊

阎肃:

## 春晚不好导,多亏有冯导

作为央视春晚艺术顾问的阎肃,一上台就恭维起了冯小刚:“春晚不好导,多亏有冯导,为了百姓过好年,拼了。”为了能够让观众看到新鲜的春晚,阎肃还不忘媒体手下留情,“每年媒体都会对春晚大起底,就像足球比赛一样,提前告诉你结果,即使中间再精彩也不想看了,因此请媒体朋友不要全部曝光。”

本报记者 任磊磊

记者观察

## 春晚发布会有了笑声

记者曾经参加过多次央视春晚的发布会。哈文导演的春晚发布会,限量邀请各地媒体,一般不超过20家,而且哈文导演团队要求每家媒体提供提问提纲,由团队统一作答,这种方式有着典型的官方色彩。冯小刚首次带来了不一样的发言,他的发言时能引起在场媒体的笑声。可以说,冯小刚贡献了央视春晚发布会有史以来最接地气的发言。

本报记者 任磊磊

相关链接

## 央视春晚历届总导演

1983年:黄一鹤、邓在军  
1984年:黄一鹤、张淑芬  
1985年:黄一鹤  
1986年:黄一鹤  
1987年:邓在军  
1988年:邓在军、王洗平  
1989年:赵安、张晓海  
1990年:黄一鹤  
1991年:郎昆、胡森、杨东升、刘铁民、江则理  
1992年:赵安  
1993年:张子扬  
1994年:郎昆  
1995年:赵安  
1996年:张晓海  
1997年:袁德旺  
1998年:孟欣  
1999年:刘铁民、朱彤、陈雨露、黄涛、周晓东  
2000年:赵安、张晓海  
2001年:王洗平、王宪生、金越  
2002年:陈雨露  
2003年:金越  
2004年:袁德旺  
2005年:郎昆  
2006年:郎昆  
2007年:金越  
2008年:张晓海、陈临春  
2009年:郎昆  
2010年:金越  
2011年:陈临春  
2012年:哈文

