

你在黑暗中醒来。发现手脚被捆绑，关在一个小黑屋里。你大声呼救，却无人理睬，你恐惧得几乎窒息。你摸索着墙壁，触碰到了开关，灯亮了。环顾四周，看着陌生的桌椅和摆设，各种诡异。你走到门前，怎么用力都打不开，身边各种稀奇古怪的道具在狰狞地对着你笑……

玩过网络版“密室逃脱”，这场景你一定不陌生。被困密室中，你需要在有限的时间里寻找线索、发现道具，最终逃出去，这种以前只存在于电影或游戏中的场景，如今也能在现实中找到。继北京、上海等城市后，济南也出现了密室逃脱游戏俱乐部，这里聚集着很多兴趣相投的白领。

面对各种稀奇古怪的提示，一个小时内你能从复杂密室中逃出来吗？

“密室逃脱”很流行，你能从这里逃走吗？

潮人“杀死脑细胞”

文/片 本报记者 邱祎

骨灰玩家将“密室逃脱”从国外搬回济南

田晓川是土生土长的济南人，曾经在法国呆了9年。出国后田晓川先是学习语言，后来又在科西嘉岛上呆了6年。在法国的9年时间，田晓川攻下了两个硕士学位，一个是企业管理，一个是人力资源管理。当时在欧洲，真人密室逃脱俱乐部已经非常流行，这种智力游戏需要团队合作，需要对各种细节进行推理和分析，复杂的环境和程序让很多年轻人如痴如醉，当时田晓川也是游戏的狂热爱好者，几乎每周都要去玩。

回国后田晓川对这种游戏带来的智力快感依然很怀念。从2011年开始，北京、上海等地陆续出现了这样的俱乐部，田晓川非常兴奋，和几个朋友一直张罗这件事，经过一年多的准备，花了很多钱，终于在济南一栋写字楼租了几间房子，一点点打造属于济南的俱乐部。当时田晓川在济南一家外企负责该公司法语区的销售工作，待遇丰厚，过度安逸的生活让他非常不适应，他把时间和攒下的钱全投到了俱乐部上，从上海买回了大量的道

具，身边的人都说他疯了。去年10月底，田晓川的俱乐部终于开张了。复杂的密室设计、各种精妙的线索提示让很多来俱乐部的年轻人非常着迷，每个玩家收取几十元的费用，很多人都觉得相比吃饭泡吧，这点娱乐成本很值得。



推理爱好者正试图逃出密室。

延伸阅读

密室逃脱，又叫Takagism，一种游戏，一般需要玩家在游戏中寻找线索，一步一步地走出密室。这类游戏的玩法很简单，整个游戏过程都是在同一间房子里进行的，游戏的主人公不知道为什么会被困在这里(原因都相当离奇)。Takagism的逃离房间系列是非常经典的解谜小游戏，自从出现后便深受世界各地网友喜爱，并因此掀起了一股“逃离房间热”。

现场体验

密室寻找生路挺刺激

在俱乐部，记者看到四个房间，代表着四种不同的场景：“消失的配方”、“海盗的宝藏”、“夺宝奇兵”和“困兽犹斗”。每个房间都被分割成各种空间，其中有各种各样隐蔽的门和通道，房间中布满道具和非常隐蔽的线索，玩家需要发现每个线索，并推理出其中代表的含义，根据破解结果来获取下一步的提示。

在最简单的一间密室，进入总大门后的第一个密室，记者看到有三扇门，只有其中一个门能进去，房间内有几面镜子和贴画，要根据这些线索的提示推导出解锁的关键在哪里。记者观察了很久才发现，墙上的一个钟表上暗藏玄机，这个钟表是逆时针转动的，而且只有秒针能动，根据等差数列的原理最后从时间上推导出一组密码，然后打开门进入下一个密室。

接下来的房间布满暗格，暗格上的数字按照元素周期表规律排列，推导出数字后旋转密码锁，房间会突然变亮，一个隐藏的射灯照在墙壁上，提示你本间密室逃脱的关键线索在哪里，然后再继续寻找……线索越来越多，接下来的推理会越来越难，刚刚玩了两关，记者就败下阵来。

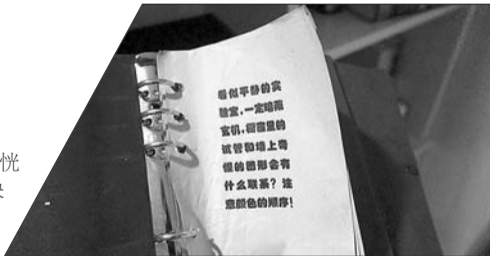
推理获得的智力快感秒杀一众娱乐活动

来俱乐部的绝大部分是二三十岁的年轻人，和同龄人泡吧、唱歌的爱好不同，这些人从小就是侦探小说和侦探电影的爱好者，一个案子或者一件怪事都让他们很有兴趣，不断跟着书里或电影里的人寻找线索、分析案情，要是能提前找到凶手，那种成就感能让他们兴奋很久。

不过，只看电影和小说

已经不能让他们满足了，毕竟是平面的东西。这些人不在公安局也很少有破案推理的机会，所以他们亟需一个能在现实中一展身手的机会，俱乐部正好满足了这些年轻人的需求。在俱乐部，田晓川和几个年轻人告诉记者，找各种各样的线索，一点点接近成功和核心秘密，这就是破案的一种变种，那种一次次绞尽脑汁、想摔电脑、

捶胸顿足到恍然大悟的快感，不是推理爱好者，很难体会得到。而这种智力上持续的快感，是泡吧、唱歌、吃饭等娱乐活动都无法带来的。



“消失的配方”房间里一个线索提示。



房间内的逃生密道很难被发现。

既当侦探又当罪犯，每天都琢磨着难倒别人

田晓川说，和侦探不同，俱乐部还多一层乐趣。“公安局的侦探是案情发生后，寻找线索推导过程，是一种被动的行为，而俱乐部的人都是既当罪犯又当侦探。”自己要设计现场，除了借鉴游戏的情节外，很多机关设置和线索安排都是他和几个骨灰级推理发烧友

不断琢磨出来的。环节设置要严丝合缝，非常考验设计者的逻辑思维和知识库，一个密室设计成功后，要反复推翻再重建，既留下线索，又不能让人轻易破解，必须环环相扣。

“这完全是个技术活，就是想让玩家体会什么叫头脑风暴。”田晓川说，他们每天的

乐趣就是设计场景，把各个线索埋藏得巧妙，然后再互相破解，一个设计好的房间最多只能持续几个月，然后推倒重来，设计新的主题和场景，继续考验设计者和玩家。



鸟笼里的台球数字暗含着开启大门的密码。