



# 和平年代的军旅文学

## ——济南军区文学创作扫描

本报记者 吉祥



《女生楼404》  
吕怡慧 著  
解放军文艺出版社  
2013年6月出版

### 《女生楼404》里的别样青春

某军校女生楼404,自从来了毛豆、米粒、麦苗、胡璐这四位女学员,便热闹开了。济南军区“80后”作家吕怡慧在其新作《女生楼404》中,呈现了别样的军旅青春。

比起前辈的军旅文学作品,“80后”女作家吕怡慧的小说轻松活泼,有着青春文学的鲜明特征。和平年代的军营赋予了年轻的军旅作家们不同的体验,《闪闪的红星》、《高山下的花环》里鲜明的敌我冲突已很难再复制。

军旅文学往往与责任、使命相连,注定离不开战争风云与家国情怀。然而,吕怡慧的系列小说《女生楼404》问世后,给人耳目一新之感。小说以机智、俏皮的语言,讲述了军校女生楼404的几个女孩子毛豆、麦苗、米粒、胡璐,还有她们的区队长何桃在“404”这个舞台上发生的妙趣横生的故事。这部小说的焦点不是硝烟弥漫的战场,也不是火热的军营,而是聚焦军校大学生的宿舍

生活。从“剪头发”、“晒被子”到“三千米考试”、“内务抽查”,再到“洗澡大战”、“毕业”等,看似平常的小事里躁动着青春的疯狂,成长的苦涩,它可以触动人们柔软的心灵,不知不觉地让人回忆起曾经的少年轻狂和青春梦想。

在《女生楼404》的研讨会上,评论家白桦指出,《女生楼404》的文学血脉连着两头,一头是军旅文学,一头是青春文学。“写军校,我们以为一定会会有军事训练和军事科目,但是吕怡慧把这些常规的东西悬置为背景,把重心放在内务上,通过故事发生的纠葛描写大学生士兵的内变。”

济南军区创作室主任苗长水在接受本报记者采访时也指出,吕怡慧对儿童文学一直情有独钟,《女生楼404》也延续了其一贯的童真、质朴风格,看不到战争、血腥与你死我活的冲突,与以往的军旅文学有很大区别,“这是否证明了吕怡慧创造了一种新的不同于别人的军旅文学样式?我们可以拭目以待”。

### 从潘冬子到“目标战”

军旅文学往往有着浓重的时代烙印。在走出过李心田、李存葆、朱建信等一批名作家的济南军区,文学传统代代相传。新军事变革大步迈进,又为军旅文学的创作提供了新的素材。

苗长水出生于上世纪50年代初,在他从事文学创作的时候,正好赶上“文革”后的寻根文学热潮。山东、河南都是兵员大省,战争年代更是有非常良好的拥军传统。苗长水将视野投向乡村。“山东有很多革命老区。”苗长水说,那时部队里多数都是农村兵,尽管来自城市,但他和济南军区的作家经常到农村体验采风。“这一时期的军旅文学题材也多以乡土为主”。

苗长水说,尽管不同时期的环境不一样,但军旅作家如果要写出优秀作品,都得深入基层连队,只有在这里才能找到充分的灵感,“这也是济南军区作家一贯的传统”。

提到济南军区的文学传统,李心田和李存葆是两个不得不提的人物。李心田以中篇小说《闪闪的红星》闻名,至今很多人依然忘不了小说主人公潘冬子的形象。而李存葆的代表作则是中篇小说《高山下的花环》,这篇小说取材于对越自卫反击战,尽管上世纪80年代初涌现了大量同题材的文学作品,但这部小说以其对人性的深刻描绘脱颖而出。

如今,战争对很多人来说非常遥远。“我们要延续军旅文学的传统,写出好作品,必须深入生活,深入部队。”苗长水说,在汶川、玉树地震发生后,他和军区的作家都是第一时间跟随部队进入抗震救灾一线,创作了《北线大出击》等多部作品。

两年前,济南军区创作室搞了一个策划,让吕怡慧和另一位“80后”女创作者孙彤穿上军装,“潜伏”进刚入伍的女大学生战士中,与大学生新兵同吃、同住、同练。“年轻的军旅作家现在多数都是直接从军校来的,他们生活的环境和我们不一样,对基层部队的了解和我们也不一样。”苗长水说,和平年代的军旅文学,很难再去复制以前的矛盾冲突,这也对年轻的作家提出了挑战。

济南军区作家刘克中的长篇小说《蓝狐突击》将视线投向中国蓝军特战部队,是首部全景反映无疆域作战内容的军事题材长篇小说。而由刘克中参与编剧的电影《目标战》,则瞄准未来信息化战场,直观反映了现在的部队训练和作战理念的转变。

“文学的魅力是未知,战争的魅力也是未知。”刘克中说,新时期的军旅文学依然有着其独特的吸引力。

### 【时政】



《生育政策调整与中国发展》  
曾毅 等 主编  
社会科学文献出版社  
本书的作者有人口学家、社会学家、经济学家,他们以不同的学科本位,探讨了生育政策调整与中国发展这一人们共同关心的问题,各抒己见,提出了今后人口发展战略和政策的前瞻性建议。



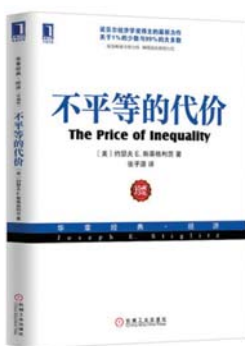
《国步艰难》  
萧冬连 著  
社会科学文献出版社  
本书试图对当代中国的历史轨迹做逻辑梳理。作者认为,从一些角度来看,1949年以来,中国社会主义的实践路径经历了五次选择,即实行新民主主义、效苏联模式、追寻赶超之路、发动继续革命和转向改革开放。

### 【科学】



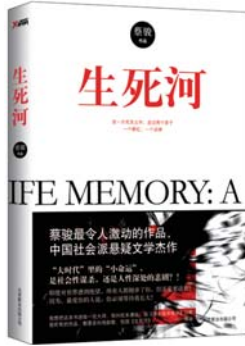
《控制自然:面对洪水、火山、泥石流,我们站在哪里》  
[美]约翰·麦克菲 著  
清华大学出版社  
人类对自然界到底需要采取什么样的态度?是抢夺、改造、征服、利用还是控制?书中,普利策奖得主约翰·麦克菲以客观的研究态度描写了三个人类和自然的关系的故事,详述了身处其中的人的困扰、思考和行动。

### 【经济】



《不平等的代价》  
[美]约瑟夫·斯蒂格利茨 著  
机械工业出版社  
金融危机加速了西方主流经济学家的反思,譬如市场失灵、政府失灵、体制不平等,几乎颠覆了西方经济和政治体制的根基。本书揭示了繁荣的脆弱性以及掠夺行为的难以避免,引发人们对改革的次序、影响改革进程冲突的重新思考。

### 【小说】



《生死河》  
蔡骏 著  
北京联合出版公司  
本书讲述了大时代里凄凉的“小命运”。诡异的死后重生,跨越前世今生的爱恋,令人发指的犯罪、完美无缺的复仇……而其最核心的部分却是温暖和救赎,仿佛黑暗绝望中的一丝微光。



《麒麟之翼》  
[日]东野圭吾 著  
南海出版公司  
繁华的东京市中心日本桥,一名遇刺的中年男子仰望展翅欲飞的麒麟像,孤独死去。头号嫌犯则在逃避警察盘问时遭遇车祸,不治身亡。两个最接近真相的人都已无法开口,警方准备结案,但在侦探加贺恭一郎眼中,却有种种谜团不断浮出水面。

### 【女性】



《我心安处是幸福》  
金韵蓉 著  
中信出版社  
作者以洞彻人生的智慧,发自内心的仁爱和善良,将自己五十多年来人生中所见、所闻、所感、所悟写成文章,从着装搭配到自我修养,从生活美学到人生态度,从情绪管理到人际关系,为处在不同生命阶段的女性提供了细致入微的指导。

### 【杂志】

《新民周刊》  
总第748期

又到毕业季,在700万求职大军中,5万左右拥有博士学位的毕业生淹没其中,博士帽曾经的耀眼光环随着博士人数的增加而暗淡。《博士无用?》一文中,有人感叹“博士无用”,但很多用人单位却提出了另一种看法:造成学历贬值的原因,是庞大的数量背后暗藏的质量问题。



### 【传记】

《在西方发现陈寅恪》  
陈怀宇 著  
北京师范大学出版社

本书主要研究陈寅恪学术研究的世界学术背景,特别关注陈寅恪时代国际东方学与西学对其学术之养成、发展、变化的影响,着重讨论了陈寅恪与欧美近代思想学术传统的关联、早年学术在世界学术坐标系中的位置。



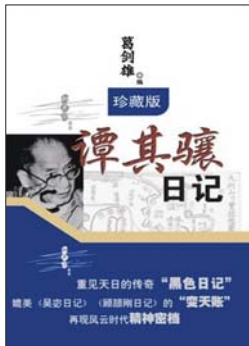
《瞭望东方周刊》  
2013年第27期

军事实力的对比从来不是南海纠纷的核心。正如封面报道所揭示的,在菲律宾这支排名全球前三十之外的军队背后,外部大国的阴影才是南海冲突持续无法缓解的根本原因。菲律宾军事力量的变化与策略,深刻而直接地反映了这一地缘政治博弈的现状。



《谭其骧日记》  
谭其骧 著  
葛剑雄 编  
广东人民出版社

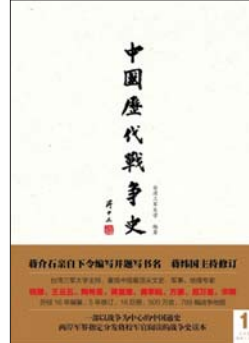
本书是我国历史地理学学科创始人、奠基者谭其骧在1951年—1972年间写下的个人日记。时过境迁,这些当年的私人记录终于得以走进公众视野,成为公共历史记忆的一部分。



### 【历史】

《中国历代战争史(全18卷)》  
台湾三军大学 编著  
中信出版社

这套丛书是蒋介石亲自下令编撰的一部以战争为中心的中国通史。对每一朝代的重要战役或会战,各以专章论述:先论述战役或会战的起因、战场地理形势等,然后详述双方战略指导、作战经过、战略与战术的运用、战后情况等,最后是综合评论。



### 【励志】

《致未来的你:给女孩的十五封信》  
殷健灵 著  
青岛出版社

作者以少女时代的亲身体会和多年与无数青春期的女孩做知心朋友的心得体会,引领女孩们迈向属于自己的少女时代,告诉女孩要懂得爱自己、学会爱自己、真正做到爱自己,从而活出真实的自我。

