



喜迎十艺节
本报讯(记者 师文静) 为迎接第十届中国艺术节,由山东歌舞剧院原创的大型史诗歌剧《孔子》20日晚在山东剧院隆重公演。《孔子》以歌剧的形式演绎中华民族文化先贤孔子的生平,并通过交响乐与“复原”的传说中的《韶乐》激情碰撞,来歌颂和赞美孔子。

文化先贤“孔子”一直是电视剧、电影及话剧塑造的对象,而山东歌舞剧院的原创歌剧《孔子》则充满独特气质。20日晚的演出中,《孔子》华丽复古的造型和舞美设计,专业的百人合唱团,强大的主演阵容,以及交响乐与几千年前雅乐《韶乐》的激情合奏都让到场的观众感到震撼。

《孔子》全剧分为11场,通过“尼山圣晖”、“布衣孔子”、“杏坛讲学”、“问礼老子”、“夹谷会盟”、“堕三都”、“周游列国”、“子见南子”、“孔子归鲁”、“大爱无疆”、“圣人颂”将孔子一生的轨迹串联起来,将孔子的思想集中体现出来。现场,每一部分的演出都华美震撼。

值得一提的是,歌剧《孔子》的幕后



王红星饰演孔子

歌剧《孔子》昨晚第一场公演

“男高音”孔子带您听传说中的《韶乐》

拥有一群国内顶尖级音乐人和歌唱家。该剧由独立制作人周建平担任编剧和导演,中国音乐学院作曲系主任、教授王宁作曲;孔子由国内著名实力派男高音歌唱家、云南艺术学院音乐学院院长王红星饰演,老子由国内实力派男中音、山东演艺集团总经理、山东歌舞剧院院长雷岩饰演。山东歌舞剧院还特别邀请了德国指挥家艾伦巴赫担任该剧的音乐指挥。

歌剧《孔子》虽然结合了西方交响乐,但是该剧重现了历史记载中“孔子闻韶”的《韶乐》。当由编钟、编磬、古琴、笙、箫、埙、击钟、磬等古典乐器演奏的《韶乐》响起时,该剧似乎让观众穿越几千年回到孔子时代,亲耳倾听让孔子“三月不知肉味”的神曲。虽然《韶乐》只存在于历史记载中,而歌剧《孔子》的《韶乐》却是作曲家们通过对历史文献进行研究而重现的上古雅乐,它古雅清新,令人耳目一新。

在舞台美术方面,歌剧《孔子》的设计既古雅又张扬,给观众营造了强烈的视觉冲击力。而舞台上,由青铜、竹简、玉文化等元素共同营造的历史文化氛围,也让观众有了身临其境的感觉。

山东歌舞剧院院长雷岩称,歌剧《孔子》洋为中用,古为今用,既保证了技术上的高度,又兼顾了艺术上的实力。呈现给观众的是符合现代人审美接受力,同时又不失“古范儿”的乐舞合辑。

歌剧《孔子》公演25日晚结束。
摄影 本报记者 张中



雷岩饰演老子



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

缺席《战火中的花蕾》宣传被封杀 凌潇肃自辩“幕后有黑手”

本报讯(记者 邱祎) 7月15日姚晨喜得贵子,同一天前夫凌潇肃却再次陷入负面漩涡。因为二度爽约湖北卫视新剧《战火中的花蕾》开播发布会,遭到湖北卫视直接封杀。18日,凌潇肃发表亲笔函《致种种风波的一篇废话》称,“这次恐怕又是被居心叵测者挑唆的结果!故而湖北卫视封杀我无异于在做亲者痛仇者快的事啊!”对此,湖北卫视表示,“我们对《战火中的花蕾》中演员之间的纠葛并不知情,也无意挖掘放大,我们购入此剧的参考因素不是演员的绯闻,而是作品的质量。”

自与姚晨离婚后,凌潇肃似乎一直未能摆脱负面阴霾。去年湖北卫视《老爸驾到》首播发布会,因前一天突然爆出他与唐一菲的婚讯,凌潇肃以“急性肺炎”为由临阵脱逃;15日湖北卫视《战火中的花蕾》全国独播发布会,即便主办方按该剧男主角凌潇肃的要求,错开了和曹曦文同台宣传,但他仍不顾行程已定,突然爽约。对此,湖北卫视电视剧负责人曾表态,因爽约问题,湖北卫视今后将不再购买由凌



潇肃参演的电视剧。

近日,凌潇肃发表《致种种风波的一篇废话》公开信称,“被媳妇家乡的湖北卫视封杀!这事搞得我这湖北女婿真是哭笑不得。”他自辩道,“虽然今日有关于我的上百篇报道大有乌云压城的态势,但在我看来,却不是湖北卫视要封杀我,是圈子里那些我始终不予以配合、妥协的黑恶势力要整我……如果这样捍卫做人底线和人生准则都要被贬为要大牌,那我这个不是大牌的普通演员就只能把要大牌进行到底了!”

“中国星”导师反感 选手自带“粉丝团”

本报讯(记者 李婕) 7月21日晚,湖北卫视《我的中国星》奇葩选手扎堆亮相。在《快乐男声》中5秒就被毙掉的选秀熟脸却在《我的中国星》获得重生;已小有名气的帅气歌手却惨遭淘汰,让等在会场外的粉丝们都惊呆了;长相毫不出众的“板砖哥”不仅让一向冷脸的袁惟仁失声痛哭,还意外晋级……

选手徐艺杰带着20多个粉丝前来参赛,他凭借着俊朗的外表深得评委欢心,然而,他的一段开场白却无意中“自掘坟墓”。徐艺杰一定没看过《中国梦之声》,这档节目中有一位选手跟他的经历颇为相似,来自山东泰安的杨成瑞是当地小有名气的歌手,甚至城市的公交车里都在放他的歌曲《爱在当时》,比赛现场他也自带了粉丝团,骄傲进场炫耀名气,遭到评委怒批,惨遭淘汰后黯然离场。

两人的开始很雷同,结尾也注定相似。开场就忍不住炫耀“外面有我的粉丝团”的徐艺杰万万没想到,一首



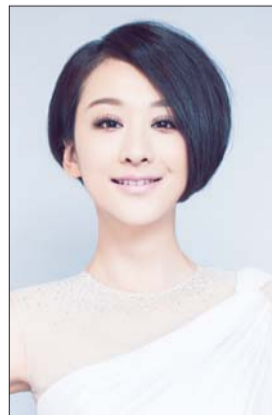
徐艺杰

歌深情唱罢,伍佰直截了当给出“NO”,曾宝仪也毫不留情,一语点破其中缘由:“我觉得你不应该一出场就说外面有你的粉丝团。”尽管在节目中,曾宝仪否认他们这种太过炫耀的做法让导师觉得受到“威胁、恐吓”,但毫无疑问,这种架势肯定是刺激了明星评委们的某些神经,招来他们的格外反感。

穆婷婷凡人版 “狐狸精”受追捧

本报讯(记者 邱祎) 由陈浩民、穆婷婷、谭耀文等明星联袂出演的暑期神话大剧《天天有喜》正在湖南卫视热播。剧中穆婷婷饰演的狐九妹白梅瑛因为天真烂漫的形象和活泼可爱的表演被网友力赞是最具灵气的狐狸精。在接受记者采访时,穆婷婷表示,提及狐狸精,大都是“妖艳、妩媚”的代名词,这次她力争塑造一个“在成长中的狐狸精”,让她和凡人一样有血有肉。

穆婷婷毕业于北京电影学院表演系,曾因出演朱孝天版的《楚留香传奇》、《步步惊心》、《深宫谍影》等被观众熟悉。该剧是陈浩民和穆婷婷继《楚留香传奇》、《活佛济公2》、《薛平贵与王宝钏》之后的第四次合作,其中以“济公系列”更是连续三年引领影视剧市场的暑期档。再度合作,两



人的默契自然不在话下。穆婷婷表示,“虽然在戏里我俩似一对冤家,但戏外我们其实更像师徒,他教会我很多东西。他会跟我讲一些演戏方面的东西,我觉得很有道理,然后就想办法去揣摩。这部戏他给了我很多启发。”

