

## 新秀场

挺自信:

## 无惧娱乐圈“三座大山”

后有“追兵”

“电影圈有新鲜血液是好事”

记者:你12岁的时候拿下金像奖最佳新人奖,现在有很多比你还小的童星开始冒出来,比如10岁的金爵奖影后李馨巧,他们会让你感到威胁吗?

徐娇:这是好事,不是威胁,中国电影现在还不是非常强,如果能有越来越多的新鲜血液,对整个电影圈都是好事。

记者:你对这些弟弟妹妹会有什么建议吗?

徐娇:我好像还没有资格给他们建议吧,不过我想说,每一个能进来演戏的人,肯定都有长处,特色,最重要的是做好自己。

中有“抗衡”

“我对自己很有自信”

记者:你与杨紫、林妙可、周冬雨被评为“90后四小花旦”,对她们印象怎么样?

徐娇:私下交流比较少,我跟妙可一起在央视节目上唱过歌,觉得她挺可爱的。杨紫姐姐的《家有儿女》我看过很多遍,周冬雨姐姐的《山楂树之恋》我也看过,因为我看过小说,所以觉得周冬雨的外形挺符合角色的那种纯真,张艺谋导演挺有眼光的。

记者:相比其他三人,你的优势和劣势是什么?

徐娇:每个人的特色优势都不一样,互相学习吧。我对自己很有自信,只想脚踏实地走好每一步,有更多机会让大家记住我,欣赏我。

记者:演艺圈里很多小童星都会面临“小时了了,大未必佳”的尴尬,你想过将来万一成不了大明星会转行吗?

徐娇:说实话我对未来并没有太大的担心,暂时没有想过转行的事。不做演员的话我也不确定可以做什么,因为我的兴趣爱好太多。我喜欢演戏,喜欢写东西,对服装也感兴趣,说不定会在大学里学习服装设计专业,我现在还小,未来还有很多可以尝试的方向。

前有巨星

我不希望自己是复制品

记者:哪位大明星是你特别欣赏并且视为努力目标的?

徐娇:汤唯是我很尊敬的演员,我非常欣赏她的人生态度。她去英国进修充电,两年的学费都是自己打工挣的;其次她的气质,她演戏的方式也都是我喜欢的。

记者:最欣赏汤唯什么?

徐娇:隐忍,作为一个演员,飞扬跋扈和骄傲自满是最忌讳的,它只会让你从巅峰摔到谷底。做人要学会沉淀自己,不要太浮夸。

记者:有人说你俏皮的表演风格,让人看到了赵薇和周迅的影子,你希望成为她们那种类型的明星吗?

徐娇:演艺圈里很多明星都是我学习和尊敬的对象,但我不希望是她们的复制品,也不希望大家说我是“汤唯第二”、“周迅第二”等。我不想成为她们中的哪一个人,我希望成为我自己。

记者:你觉得还有哪些方面需要努力?

徐娇:我也没有多大野心要成为国际巨星,只是觉得拍电影对每个电影从业者来说都是一个实现梦想的机会,希望未来有更多好机会吧。

徐家娇女  
初长成

会规划:

## 从初中就想出国留学

记者:8月你就去美国读高中了,为什么会在这个时候选择留学?

徐娇:前几年拍戏挺辛苦的,虽然丰富了经历,但少了很多时间学习。接下来我想专注于学业,把落下的课业补上。

记者:留学是不是在为未来更“国际化”铺路?

徐娇:我从初中就有出国留学的想法,并不是考虑到对演戏有多少帮助才去,也不是为了演英语片而学。留学期间我不会接戏,除非寒暑假有机会再接。我就是想到国外开开眼界,丰富一下自己的见识,为将来演戏做储备,不然长大的话会被别人当成“花瓶”,那是一件让我觉得非常害怕的事。

记者:为什么?

徐娇:很多人都说我运气很好,但妈妈说过,机会总是给有准备的人,你不去磨练自己,机会不会砸到你身上。还有两年我就成人了,希望大家

把我当成一个演员看待,不要只把我当小孩。未来我不会把自己划分为实力派或偶像派,我只想成为大家喜欢甚至尊敬的演员,不只是夸奖演技,更多的是觉得我有内涵。

记者:星爷说过希望你学金融?

徐娇:我本身对金融没有太大的兴趣,周爸爸的话听一听就好,未来还是会按照我喜欢的道路走,希望学习跟电影有关的专业,但我的爱好实在太多,未来学什么都有可能。

与周星驰合作《长江七号》,让徐娇夺得第28届香港电影金像奖最佳新人奖。随后,徐娇又在《星空》、《花木兰》等多部电影里有不俗表现,被媒体评为与周冬雨、杨紫、林妙可齐名的“90后四小花旦”。近日,徐娇进军韩国电影圈的首部电影《大明猩》在中韩同步上映。

16岁的徐娇再不是《长江七号》里那个蓬头垢面的“假小子”,面对问题显示出一种与年龄不相符的成熟和淡定。她早就找好了未来的定位:“我希望大家觉得我不仅演技好,而且是一个有内涵的人。”



有底蕴:

## 对古典文学很有研究

记者:很多“90后”喜欢看郭敬明、韩寒的小说,你也是“90后”,你看吗?

徐娇:我没看过郭敬明的小说,但看过韩寒的,写得还好吧。国内的小说要我选的话,我更喜欢看古典小说,比如流潋紫的《甄嬛传》,电视剧出来一年之前我就已经把全套书都看完了。书最吸引我的可能不是宫斗的题材,而是对古代人物那种细腻的描述。

记者:你希望演古装戏?

徐娇:是,有机会的话很愿意尝试。我本身对古典文化特别感兴趣,也很有研究,所以对古装戏里的服装设计要求也比较高。有时候看到很多电视剧里的服装款式乱七八糟,完全不符合真实历史,心里特别难过。

记者:大家对“90后”的评价分歧比较大,你怎么评价这代人?

徐娇:可能很多人都觉得“90后”过于注重物

质,但这个特点并不能概括每一个“90后”,“太过物质”、“脑残粉”等这些都不能概括所有“90后”。每个年代都会有人特别优秀,也会出现一些让人不太舒服的人,这些与年代没关系,还是与家庭、学校的教育有关系。

记者:你曾经在微博上说,私下里的你与《大明猩》中“薇薇”的性格完全相反。

徐娇:对,在《大明猩》里我饰演的“薇薇”虽然是个女孩,但性格一点都不女孩子气,外形也没有《星空》里的“小美”那么少女。“薇薇”因为背负着整个杂技团的债务压力,性格上比较坚强,做事简单粗暴。我本人的性格比较平和,跟角色不一样。

