

# 未锁的车停在小区半个月

## 无牌无照,车门可随便打开



路边停放的无牌车。

本报7月21日热线消息(记者 杨万卿 丛书莹)21日,市民周先生打来热线称,自己在经济开发区新华路玄武街交叉口的花样年华小区东门,“捡”到一辆轿车。此车已在此处停留半月,无牌无照没上锁,车内还有钥匙。

21日上午,记者来到了经济开发区新华路与玄武街交叉口西北侧,在花样年华小区门口的路边,看到了周先生所说的无牌黑色轿车:轿车半新,车身有很多尘土,前挡风玻璃有一道裂纹,前保险杠的右侧破损,车右后轮的轮胎上有根钉子,轮胎已经没气了。经过雨淋,四个车轮轴轮处都已经生锈,轿车内还堆放有水瓶、文件等物品。

周先生就住在花样年华小区

内,他告诉记者,距自己最早发现这辆轿车到现在已约半个月时间。一开始,周先生觉得车主是暂时把车停放此处,很快就会开走,但十多天过去了,这车还没有被开走的迹象。他觉得蹊跷,就过去看了看,谁知“车没锁,车门一下子就拉开了”。周先生说,经常有人来“围观”这辆车。更蹊跷的是,轿车不仅没有锁,车内还扔着一串钥匙,车钥匙也在其中。车一直没人来取,此时又引人围观,周先生担心它会被别人开走。“但钥匙上的遥控锁已经不起作用了,根本锁不上车,车门可以随便打开”,周先生生说道。无奈之下,他只好将情况反映给了民警。

随后,记者在附近采访了多位居民。小区东门附近一家沿街

门店的店主刘女士说,这辆黑色轿车确实停了很长时间,很多人都知道轿车的车门没有锁,并且车里还留有不少杂物。“可能是车主离开的时候比较匆忙,我们有时候也过来看看,但是并没有发现有人翻动车里的任何物品,也不清楚为什么这辆车一直停放在此。”

一些居民推测此车可能是肇事车。“这辆无牌车上有很多损坏,会不会是肇事车?”王女士每天都要到玄武街北摆摊卖衣服,这辆车早就引起了她的注意,“不光我一个人这么想,车主肯定不会无缘无故把车扔在这不管。”附近很多居民都表示,虽然对交通没有多大影响,但还是希望车主早日将车取走。

“追车” 后续

## 不是盗抢车辆, 已联系到车主

在现场记者看到,这辆无牌黑色本田雅阁轿车的前挡风玻璃、保险杠等都有破损。随后,记者通过警方联系到了车主,但车主并不愿透露此事原因。

采访中,记者联系到负责管辖此处的玄武街派出所。一位王姓民警告诉记者,19日晚上11点多,派出所接到报警,称花样年华

小区东门外的路边,一辆黑色本田雅阁轿车已经停放很久,比较蹊跷。民警立刻前往对轿车进行检查,因为车门未锁,警方在车内驾驶座发现一串钥匙,包括一枚车钥匙,但并不能发动此车。另外,警方到达时,车牌照已经不见,民警对此车进行检查发现车辆有关单据,依次查到车牌号,排

除了盗抢车辆的可能性。随后经查找,警方最终与家在寿光的车主联系上,车主称,对轿车为何停在此处并不知情,他表示会立即前去取车。

21日下午3点多,记者联系到车主得知,目前,黑色轿车已被开往4S店处理。

本报记者 杨万卿 丛书莹

本报小记者走进中影国际影城学习、观影

# 电影院里探秘电影放映奥妙



工作人员正在为小记者们讲解放映原理。 本报记者 李涛 摄

本报7月21日讯(记者 李涛)“开启排风机、打开配电箱开关、开启UPS电源、按《放映机的开关流程图》顺序开启放映机;开场前15分钟开地脚灯、厅灯、壁灯……”19日,本报小记者走进中影国际影城参观、学习电影放映流程,探秘电影放映奥秘。

19日上午9:00,在中影国际影城售票处,小记者们在工作人员的讲解和示范下纷纷上阵操作售票流程。小记者王棋正作为第一个尝试者,在工作人员的指导下,成功售出中间位置两张影票。

在售票的同时,影院工作人员还向小记者们讲解了电影票的发展演变流程,从一张张手写电影票到如今的机打电影票,工作人员讲得细致耐心,小记者们听得也格外认真,部分小记者还在笔记本上认真地记了下来。

熟悉了售票系统的操作流程,在影院检票处,小记者们又当了一回检票员。利用空闲时间,影院工作人员还为小记者们讲解了3D眼镜的原理和其中的奥妙。

随后,小记者们一起来到影院的核心部位——机房。进入机房面对眼前的机器,让小记者们

大开眼界。

“一直以为放映的机器会是一台很庞大的机器,没想到这么一台小小的机箱就能放出电影,真是太神奇了。”面对小记者们的一系列问题,工作人员一一作答,详细地向小记者们讲解了电影放映的一系列流程和原理,并一一示范。

最后,小记者们走进观影厅,一同观影《火焰山历险记》。

在电影开映前,小记者们还一一向大家做了自我介绍,彼此进行交流。随后,小记者和家长们共同分享了快乐的电影时光。

夏令营征集令

## 电影院夏令营等您来参加

很多人都看过电影,但对于电影的放映制作流程,或许您还不是很了解。为给中小學生提供一个暑假期间锻炼的机会,了解电影放映的相关流程,培养学生与人沟通合作的交际能力和动手能力,中影国际影城推出暑期夏令营活动。

邀请中小學生(12-15岁)走进电影院,体验各个工作

岗位,以期通过寓教于乐的方式带领学生度过一个缤纷多彩的暑假。

活动结束后,影院还将开展有奖征文活动,获奖者可得礼品一份。这个暑期,你想过得更加充实精彩一些吗,抓紧来报名参加影院夏令营吧。活动参与者还获得免费观影机会,还有神秘奖品等您来拿。

小记者习作

## 电影的奥妙

上周五,我们小记者来到中影国际影城,探索关于电影放映的奥秘。

随着一声“集合”,小记者们迅速站成两队,在工作人员的带领下进行参观学习。在售票厅,按照工作人员讲解的顺序,我一步一步操作,成功出票,这让我好一阵激动。

接着,大家来到机电室,这是播放电影的地方,里面摆满了各种庞大的机器。有电影放映机,紧挨着的是大大的音响设备。工作人员说,一般电影屏幕的比例是16:9,有些电影屏幕的比例是4:3。放映机上有好多按钮,工作人员一边讲解一边麻利地操

作着机器。这时,电影从放映机里放映出来了,透过一扇明亮的窗,投在了银幕上。

我们趴在窗台上,一个个兴奋极了。我一边看着,心里一边想:实在是太神奇了!工作人员还详细地为我们介绍了电影的历史和发展过程。了解了电影的放映原理和发展历史,我们又高高兴兴地看了一场电影。“电影”,它不但象征着科技时代已经来临,而且为我们带来了快乐。我相信,当中国的5D电影问世时,“电影”不仅仅是一种休闲、娱乐的消遣品,而是中国科技发展道路上的一块重要的里程碑。

小记者 王棋正