

日前,山东卫视拿到莫言小说《红高粱家族》电视剧改编权后,先后公布了《红高粱》拍摄地和导演人选。然而,山东籍著名女编剧赵冬苓的加入,却显得异常低调和谨慎。赵冬苓接手改编后,她与莫言的唯一一次碰面时的对话23日被公开。赵冬苓坦承,这次接棒是被“裹挟”进来的,如果做不好的话,可能半生的“功名”都砸在这里……

## 赵冬苓自称被“裹挟”上阵

# 押上半生“功名” 接手《红高粱》



## 金志文首次 出任音乐总监



金志文、谭晶、理查德

本报讯(记者 李婕) 作为2013《中国红歌会》的音乐总监,金志文今年的工作任务量可谓艰巨。改编100首红歌的重担让这个音乐才子感到“压力山大”。面前的金志文面容憔悴,据说已经连续着几天工作没睡觉了。

“今年红歌总决赛有很多场比赛,差不多每首歌都要改编,简直是要拼命了!”现场音乐总监金志文大吐苦水,黑眼圈重到大框架眼镜都遮不住。相比坐在他身边娇俏动人的谭晶和盛装出席的前格莱美秘书长理查德,卡车帽、黑T恤、大马裤的金志文更显得憔悴不堪。

在记者向金志文发难,问有否信心时,金志文还是不忘向身边的美女谭晶“献媚”。他侧着脸向谭晶求助:“晶姐来夸夸我呗!”孰料谭晶丝毫不领情,上来就是一句:“之前都没见过小金,今天是第一次见面,才知道他长这样,都不知道他参加了好声音,没想到第一次见面,还是在红歌会。”不过与金志文合作,并演绎他改编过的《我和你》、《茉莉花》的谭晶,对其大加赞赏,称相信金志文的改编将会让人大吃一惊。

## 瞿颖言论不当 惹争议

本报讯(记者 师文静) “他的病情很糟,就算治疗也未必能坚持很久,多赢一万元就能多活一个月”,这样的话对任何一个身患重病的人都是不小的打击,更别说孩子,但上周挑战东方卫视《脉动梦立方》的瞿颖,在节目中和亲友团一起当着重病孩子明明的面谈论其病情而引发网友炮轰。

对此,节目组昨天表态称,瞿颖其实是很直爽的人,她带孩子上节目是为让更多人了解到孩子的病情,事实上节目组也尽最大努力保护了明明的隐私和健康。而对于网友的质疑瞿颖及节目组为了收视率作秀的说法,节目组澄清称,“我们是一个益智闯关类节目,我们之前都剪掉了很多秀故事的桥段,比如有选手在节目中求婚,我们都剪了。作为一期有明星参加的节目,我们更没有必要再加什么话题,更没必要炒作。”

节目组表示,之前他们也有担心,但瞿颖认为,让更多观众亲眼看到明明,也就更能为明明争取到更多的爱心,节目组认为瞿颖的这个想法也有道理,所以才支持了。

### 相关新闻

## 莫言《藏宝图》 将拍成电影

本报讯(记者 倪自放) 在莫言的《红高粱》电视剧版正式启动之后,这位诺贝尔文学奖新贵的小说《藏宝图》,也将被拍成电影。福建电影制片厂23日宣布,由该厂与多家公司联合出品的电影《藏宝图》,已经获得拍摄许可证。莫言不担任该片编剧。

记者获悉,福建电影制片厂已经购买了莫言小说《藏宝图》的电影改编权,更斥资过亿筹拍同名电影。莫言原著中篇小说《藏宝图》约四万字,改编后的电影风格将极具莫言式的魔幻现实主义风格。故事内核堪称盗墓小说之鼻祖,这也是莫言阔别大银幕十年后的回归。



了高密采访。从高密回来,赵冬苓建立了信心。赵冬苓谈了她去高密探访的一些感悟:“我在那里拜会莫言先生的大哥,和他聊了一上午,他和莫言先生长得很像,气质风度也很像,他给了我很大信心,说不要受原著束缚,他让我的心态放松下来。另有一个晚上,我一直很焦躁,不知道出口在哪,我在高密南湖公园散步,听说莫言先生在高密的老家就在南湖公园的边上。我忽然非常感慨,觉得莫言得诺奖以后这种散步的小幸福就会很少了,也不知道这种感慨给了什么样的启发,我突然就联想到小说中很多人物,突然就觉得他们在我心里就生动地活起来……”

与莫言的最初设想不约而同的是,赵冬苓在剧本中展开了小说中很有光彩,但电影中并未出现过的重要人物——曹梦九。据莫言讲述,这是一个真实出现在高密的县官,高密老百姓只要稍微上点年纪的,都能讲出一大堆他的故事,莫言小说里也对他用了很多笔墨。莫言希望他能发展成电视剧中三足鼎立的人物,借由这个半文半武半野蛮的县长产生现实对照。

而对于原著的灵魂人物——九儿,赵冬苓透露会将她的故事前延,增加九儿出嫁前的生活。赵冬苓称:“对九儿和余占鳌的关系,我特别注意到莫言在后记里说到他对男女爱情的理解,对于他俩关系的解读其实是爱又是恨。我们把九儿和余占鳌写成一个男人和女人的战争,他们互相征服,是爱恨交加这种关系。所以我给九儿的故事往前延了一段,她原是单纯的、相信爱情的女孩,结果经历一系列波折,成长为个性鲜明、敢爱敢恨的人。余占鳌是从一个‘吃杠子饭’的轿夫,后来成为‘吃拌饼的’土匪首领,再后来拿起枪为亲人复仇……”

前与莫言唯一一次碰面时的对话被公开,在莫言面前,赵冬苓坦承,这次接棒是被“裹挟”进来的,如果做不好的话,可能半生的“功名”都砸在这里。

尽管莫言很大气很随和,赋予了剧组充分的再创作权,但是,站在巨人肩上的那种寒意,仍不是任何人都可消受的。将已然享誉世界的、三十多万字中篇小说集《红高粱》改编成电视剧,赵冬苓自称这次受命是“被裹挟”。“一开始山东卫视找到我的时候,我是非常不愿意的。毕竟珠玉在前,无论是小说还是电影,影响力都太大了。”

而山东卫视有关负责人则称,选择赵冬苓,则出于三个考虑。一是她熟悉莫言及其作品,二是充分了解山东的风土民情,能写出独有的齐鲁风情。三是赵冬苓是圈内著名的“快手”。山东卫视三月底拿到改编权,要赶在九月份高粱红时拍摄,农时不等人,只有编剧快手才能胜任。

### 故事前延 一个男人和 女人的战争

在答应接手剧版《红高粱》之后,赵冬苓就和助手去



登录手机应用平台,免费下载 1987年电影《红高粱》海报并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

本报记者 师文静

### 低调接棒 赵冬苓压力大 “高处不胜寒”

《红高粱》电视剧能否像小说和电影一样再次走向世界,并影响更多的观众?此前在电视剧《红高粱》筹备会上,国家广电总局电视剧管理司司长李京盛既提出高追求,也提出了对该剧改编难度的担心。

李京盛指出该剧的“改编难度”是指,文学和影视是两种不同的艺术形式,改编会否使原著艺术养分流失。“坦率地说,文学跟电视剧比起来,其受众的文化水准更高。把文学这种比较成熟和精致的艺术所要追求的内涵,完整地转变成影像表达,肯定会有很多原著艺术养分的流失。也就是说,很多名著改编成影视之后,都不是很尽如人意。这种转换是第一个难度,怎么把原著内涵精髓完整地变成影视,怎样把精致的文字叙述变成通俗的大众娱乐观赏?”赵冬苓的接手会免去这些担忧吗?

日前,赵冬苓低调接棒莫言的剧版《红高粱》,回避采访,赴美闭关。而赵冬苓此

## QQ游戏天下棋弈 2013全国象棋甲级联赛第14轮

### 生活日报群康俱乐部中国重汽队坐镇济南天雨大酒店

时间:7月24日下午1点 观棋地点:济南市花园路200号天雨大酒店九楼会议室

# 山东中国重汽队 VS 北京威凯建设队

### 欢迎广大棋迷到现场为中国重汽队加油!

用人品打造精品 用精品奉献社会

一步到位 步步到位



亲人服务  
www.sinotruk.com

中国重汽集团有限公司

