

【流光碎影】

千年古泉映照世间沧桑

珍珠泉的人文美

□张士铨

上世纪40年代,我在山东省立济南中学读书的时候,经常到附近的珍珠泉游玩。那时候,珍珠泉畔的建筑物大半坍塌毁坏,可以说是成了废园。即便如此,人们仍可在那废园里各享其乐,下泉池游泳,树林中打拳,湖边垂钓,破砖烂瓦间速蛐蛐……七十年过去了,现在再看看,再想想珍珠泉的一切,觉得珍珠泉更引人入胜的,应该说是它的人文美。这种汇集了政治、历史、地理、文化等元素的综合之美,在我国南北各地的名泉之中,堪称罕见。



珠泉精舍和大戏楼

清末民初,珍珠泉畔有一座珠泉精舍,为五开间歇山顶建筑。这座珠泉精舍厦檐宽敞,为当时官邸集体议事、宴宾、会客之用。原来有名家题写的横匾“珠泉精舍”四个大字,顾名思义,精舍前面的珠泉二字,指的就是珍珠泉。

清光绪年间,山东巡抚周馥曾在珠泉精舍先后宴请过德、英等国的外宾。民国元年9月26日,山东都督周自齐在珠泉精舍举行茶话会欢迎孙中山。此后,珠泉精舍曾被称为山东省政府的西花厅,“贵宾莅境,多饯于此”。传说的军阀张宗昌在济南被暗杀事件,就是从另一个军阀韩复榘在西花厅为张宗昌设宴开始的。珍珠泉一带充作府邸时,府邸主人先后建有两处相当讲究的戏台。明代德王府时期,德王家族在府邸北侧的濯缨湖中筑起戏台,乘坐画舫观看戏剧演出,台上搭有顶棚,俨然一座小型剧场。

民国时期,珍珠泉东北还存有一处大戏楼。据当事者介绍:“戏楼很高大,也很考究,一

律是人字形地板。南头是个大舞台,其后台向南连着五间大玻璃厅。”1931年,山东省省长兼第三路军总指挥韩复榘进驻珍珠泉府邸后,在大戏楼每个星期为官兵放映一次电影。另外,韩复榘是个戏迷,经常约请山东省立剧院等戏班的名角在大戏楼演出京剧。1935年,韩复榘曾安排上千名水灾难民住在大戏楼里,收容两个多月之久。

空前绝后的园名

八百年来,包括明、清二代和民国时期,珍珠泉一带的府邸、园林时兴时衰。它不仅在改朝换代或重大事变之际遭劫遭难,平时的自然灾害以及年久失修等客观原因,也给府邸、园林的优美环境造成种种损害。据清代赵国华《退园记》记载:“清光绪五年,湖北黄陂人周恒祺,来济南任山东巡抚。见巡抚院署园内景物残朽,于次年春季开始整修,两月后竣工。鉴于巡抚院署虽有园林之胜,但却无园名,遂取名为‘退园’。”

从这份文献资料所记的情况看,当时退园的维修工程不小。修葺之后,园林景致恢复旧观。“有桥、有堤、有石、有树、有

长轩、有亭、有栏、有篱、有荷、有蔬、有鱼,焕然一新矣。实皆其旧也。”饶有情趣的是,其间珍珠泉一带的园林空前绝后地获得了“退园”之名,而且名字有点蹊跷。中丞(山东巡抚周恒祺)曰:“退之为义,博其在于经。退食自公,盖言憩也。退思补过,盖言慎也。事君难进而易退,则位有序,言无争也。亢之为言也。知进而不知退,言戒人以毋悔也。且老子曰:进道若退,言不自满也。释氏亦曰:急流勇退,言富贵之不可溺也。余之以名园也。”

帝王将相的身影

元代以来,曾经活跃在珍珠泉府邸的历史人物,较早的有张荣(1180-1262)。金朝末年天下大乱,以历城人张荣为首的武装团伙,在山东独霸一方。张荣归顺元朝,先后被封为金紫光禄大夫、知济南府事、济南路万户等。张荣利用权势,把包括珍珠泉等八处名泉在内的大片园林圈地归为己有。

明天顺元年,明英宗朱祁镇加封次子朱见濬为德王。朱见濬把当时珍珠泉的都指挥司官署原址向外扩展,建成规模宏伟的德王府。

清代的康熙皇帝三次驾临济南,驻蹕巡抚院署。康熙皇帝喜爱巡抚院署的泉水景致,曾即兴作诗《观珍珠泉》:“一泓清溅漾珠圆,细浪萦洄小荇牵。偶与诸臣闲依槛,堪同鱼藻入诗篇。”另外,康熙皇帝还在珍珠泉畔题过“清漪”二字。

乾隆皇帝驾临济南,也驻蹕巡抚院署,为珍珠泉咏有一百四十字长诗《戊辰上巳后一日题珍珠泉》:“济南多名泉,岳阴水所潏。其中谁巨擘,趵突与珍珠。趵突固已佳,稍藉人工夫。珍珠擅天然,创见讶仙区……”乾隆御笔写下的这首诗,刻石立于珍珠泉北岸。

蒋介石泉畔惊魂

1928年,山东军务督办兼省长张宗昌抵挡不住北伐国民革命军的攻势,竟勾结日本帝国主义,把济南商埠交给日军驻防。5月2日,国民革命军总司令蒋介石抵达济南,在珍珠泉

原张宗昌官邸设立总司令部。第二天,日军和国民革命军在商埠激战。蒋介石传令停战,日军则继续开火,酿成惨绝人寰的“五三惨案”。5月4日,日军飞机轰炸国民革命军总司令部。幸免于难的蒋介石害怕沦为日军俘虏,隔了一天偷偷骑马逃离珍珠泉驻地。

上世纪30年代,蒋介石视察济南时,曾和韩复榘一起在珍珠泉观鱼,偕夫人宋美龄去韩家做客。蒋、韩二人看似过从甚密,实为貌合心不合。尤其西安事变时,韩复榘曾声援张学良活捉蒋介石。蒋介石怀恨在心,1938年以日寇来犯临阵脱逃的罪名,把韩复榘枪毙。而珍珠泉的一切,则成了韩复榘的陪葬品。韩复榘率部撤离济南时,纵火把珍珠泉府邸烧成一片焦土,1945年抗战胜利后,珍珠泉畔的府邸旧址一直荒芜。

毛主席临泉佳话

1948年,济南解放前夕,珍珠泉一带成了国民党军队炮兵阵地,再次受到战火的洗礼。解放军占领后,曾在珍珠泉附近搭起帐篷,设立临时医院救治受伤军民。1949年,山东省人民政府在珍珠泉畔因陋就简,建成省级机关第一招待所。从1951年起,济南市园林局疏浚珍珠泉泉池和玉带河河床,增建假山、雨道,广植花木,逐渐丰富了这一带的园林景致。同时,修缮抚院大堂、北厅房等古建筑,并新建多处楼房,人们习称它为珍珠泉大院。

珍珠泉大院的主建筑礼堂建于1953年,山东省人民代表大会历届会场设在这里。自1979年,山东省人大常委会常驻珍珠泉大院。2002年,珍珠泉大院的景区对外开放,常年接待中外游客免费参观。

1952年、1957年、1960年,毛泽东三次济南之行,都到珍珠泉大院来过,留下不少佳话。毛泽东关心济南的泉水,1960年5月4日来到珍珠泉大院,曾询问中共山东省委书记舒同:“你们济南素有泉城之称,泉水保护得怎样?”后来,毛泽东在珍珠泉观赏泉景,见泉池清澈见底,水珠串串,不由得说:“泉水保护得很好啊。”



珠泉精舍废墟,摄于1937年。小图为珍珠泉戏台。

【名人印记】

章丘旧军孟家的“女掌门”

□孙廷华

提起章丘旧军孟家的“祥”字商号,人们都以为就是被誉为中国四大商家的孟洛川世家,其实这是误解。

与孟洛川家同村同族的进修堂世家自乾隆年间开始经商,其中最著名的是“谦祥益”。清光绪初年,孟继颖娶淄博张店大家闺秀耿才芳为妻。她在孟氏进修堂当掌门人近三十年,使其生意进入了兴盛时期,成为章丘大名鼎鼎的一代女商人。

与孟洛川家同村同族的进修堂世家自乾隆年间开始经商,除了济南的“隆祥”号以外,先后在北京、天津、汉口、郑州、苏州、青岛等地创办了数十家“祥”字号,其中最著名的是“谦祥益”。进修堂世家与孟洛川有时是激烈竞争对手,有时又是亲密的合作伙伴。进修堂经营“祥”字商号二百余年,最兴盛期间是清末、民国初年,而掌门人则是位女流,名叫耿才芳。

进修堂家世代单传。到清同治年间的孟传珠这一代时却无嗣而又早逝,便过继同族世泽堂的孟继颖为后。清朝光绪初年,孟继颖娶淄博张店大家闺秀耿才芳为妻。这耿才芳生于1858年,自幼天资聪明,四岁便背诵《三字经》、《百家姓》,七岁能写字,十五岁读完四书五经,琴棋书画还能填词作诗。她画的牡丹在章丘县名气很大,特别是牡丹图折扇受到人们的喜爱,落款为

“朵云阁女史”。清末文华殿大学士陆润庠偶得她的一扇视为珍宝,经常向同僚赞赏。正是耿才芳的出众才华,使孟继颖对娇妻恩爱有加。

耿才芳与孟继颖婚后生活幸福,但有一事却不随人愿,那就是几年过后仍没有身孕。为了使孟家延续香火,知书达理的她便说服丈夫,纳尹氏为妾。1893年尹氏生下一子,耿才芳为其取名孟广宦,字养轩。耿才芳与尹氏相处和睦,深得孟继颖的欢心。然而好日子没过多久,孟继颖过世了。治丧期间,进修堂在北京、汉口、济南等商铺的店员多来章丘为东家戴孝,加上本族亲朋好友,人员达上千之多。失去丈夫正在悲痛中的耿才芳思路清晰,处理事宜面面俱到、无一破绽。通过处理丧事,耿才芳在家族中威信猛增,都认为这位女主人胸怀大略。

孟继颖死后,年轻的耿才芳

强忍丧夫悲痛,挑起了家庭内外生活、经营重担,成为进修堂当家人,对全国各地堂下的店面进行统管。耿才芳对店面采取了“派人巡视和店铺送报”相结合的管理模式,让所有的经理人每月写函书汇报经营状况,并一一回复。她听取巡视人的汇报后再细查看各店铺的汇报材料,从中发现问题,及时处理。一次,一位经理人在汇报材料里称:店中一切顺利,望东家务念。耿才芳看后提笔将“务”划掉改为“勿”字,并在信上端写下:“一字知错,其意相反。诚所谓失之毫厘,谬之千里。戒之。”就此一事,各经理人对女主人更加敬畏,不敢疏忽丝毫。

耿才芳虽是女流,却豁朗大度。1900年,北京谦祥益号经理人买下了庆乐剧场的一块地皮,准备兴建一处店面。没想到同族的瑞蚨祥号经理孟觐侯得知后,怕其规模扩大影响了自己的生意,便立即在剧场南面

买了一块地皮,欲挡谦祥益的进出之路。谦祥益经理人哪能咽下这口气,表示要与瑞蚨祥抗争到底。耿才芳经过深思熟虑,让谦祥益号让出北京去汉口发展,并语重心长地对那位经理人说:“同根相煎,何苦呢?郑老夫子不是讲过的吃亏也是福么!”耿才芳以避让的方式解决了一场干戈,威望在孟氏家族中猛增。也正是耿才芳的豁然大度和周密管理,使孟家进修堂的生意越来越红火。

耿才芳在管理生意的同时,对尹氏所生的孟养轩严格管教、精心培养。孟养轩成人后,耿才芳便让他独当一面去经商。经过磨练,孟养轩很快便成为经商管理的一把好手。耿才芳逐步放手,让其掌管全面。

1920年,62岁的耿才芳去世。她在孟氏进修堂当掌门人近三十年,使其生意进入了兴盛时期,成为章丘大名鼎鼎的一代女商人。

