

## 五色杂陈德孚洋行

文/画 张国华

实录



进行推销,逐渐打开市场。一战结束后,德孚洋行扩大经营范围,从最初推销染料发展到后来推销日用品,其中,“老飞鹰”牌自行车广受民众欢迎。

洋行建筑的入门处水磨石地面上镶嵌有“1921年”字样,基本上可以确定为建造时间。整栋建筑平面为矩形,前房后院,坐西朝东,毛石墙基,水泥拉毛墙面,建筑所有墙面的转角处、大门的边框都以毛石来加固墙体,具有典型的日耳曼建筑特点。虽然主体建筑都为两层,但最南面的建筑屋顶上有一阁楼成为局部的三层,实为一间东、南、北三个方向都开有窗子的小房,南窗最小,是南屋顶坡面上的一扇小老虎窗;东窗最大,凸出于东屋顶坡面;而北窗实为过道,通往隔壁洋楼屋顶平台,空间运用颇费心思。

另一亮点是此楼楼角处,恰好又是经六路与纬三路两条街道的转弯处,一个凸出的由蘑菇石砌筑而成的圆形小屋嵌进楼角,并沿小屋的外圈开三个竖条形的小窗,像一座坚固的石头碉堡,可以环顾南来北往、东去西来的行人。这种方、圆组合实不多见,既有个性,又与地理环境巧妙融合,让人叹服。

这座有着92年房龄的建筑已显陈旧破败,但透过历史的尘埃,还能依稀见到德孚洋行昔日的繁荣。

百年前老商埠区一开埠,就成了济南名副其实的“经济开发区”。铁路、电影、邮政、药店、洋货、西餐、西洋建筑等新鲜事物一股脑地涌进来,涉及衣食住行的方方面面,之前在城内和圩子墙里徘徊的老济南人终于感受到了前所未有的外来风尚。今天仍保存的商埠区纬三路107号的这栋建筑就与

“衣”有关。

中德《胶澳租借条约》签订以后,德国进入山东染料市场,德孚洋行就是德国人在济南府商埠区投资建设的一所专营染织颜料的商行,于1927年初开业,经理叫德恩。最初,国人一时难以接受洋染料,推销甚难,面对滞销,洋行老板采取了特殊方式并采纳了中国人的建议

朋友几次打电话让我去看看他买的新房子,无车一族的我倒了两次公交车,才在高新区找到了他的新房子。

新房子果然漂亮,三室两厅两卫,布局合理。朋友快50岁了,打拼奋斗了半辈子,又历经半年辛苦的装修,现在大功告成,朋友很有成就感地带着我逐一参观他的“半生心血”。在

【历下亭】

## 在山的那边

□ 尤怡梦

他的“丰硕成果”面前,我自愧不如,不禁感叹“这家与家的差距怎么这么大呢!”尽管朋友装修使用的都是环保产品,但装修后的气味仍然在房间内弥漫。朋友对我说:“不好意思,我在家等商场送彩电,原先的那个电视小了,我换了个55寸的,你自己先到楼后面的山上走走吧。”

眼前的这片小区是炸掉小部分山体,在山脚下建起来的,从修建整齐的台阶拾级而上,经过几处人造景观,小建筑和健身器材错落有致地安放在上面,我很快就来到山顶。站在山顶上放眼望去,看到东南西三面,座座高楼大厦如雨后春笋般林立,北面有一片松树和杨树树林,来前听朋友说原先这片树林里有野鸡、野兔还有小松鼠什么的,我东找西看也没看到,但是我听到了许多鸟的叫声,悦耳动听,像天籁之音,这让我兴奋不已。

沿着另一条弯曲的山道下山,山路两边有各种各样的花草,它们不因微小或生命的短暂而放弃,依然顽强地生长并骄傲地盛开,散发出淡淡的芳香。山石的旁边有野生的柏树、槐树、榆树、酸枣树、花椒树、桑树,这些山野之树在贫瘠的土地上扎根,在大自然的风霜雨雪中生长,装扮并回报大地。

再往下走,在山的背阴处有一条小溪,小溪的旁边长着一些葱绿的水草植被,清清的小溪水正在汨汨流淌。天气燥热一路走得头上冒汗,我走过去用手撩起水花,泼洒在脸上、头上,无限的惬意马上传遍全身,然后坐在不远处的小亭子下面休息乘凉,不一会儿,看到几只鸟儿飞来,它们并不只是喝水,其中一只鸟儿把头伸到水中,然后再把满头的毛像拨浪鼓一样,洒向周围的鸟儿,引得其它的几只鸟儿“叽叽喳喳”闹个不停。我忍不住笑出声了,小动物和人真是太像了,它们也会戏水玩呢,此时,我如庄周梦蝶一般,真像做梦啊。

这时,丝丝凉爽的山风吹来,我脑中忽然冒出一首歌:在山的这边海的那边有一群蓝精灵……他们自由自在生活在那绿色的大森林……在大自然中我们都会快乐得像个孩子。

告别朋友之后,朋友问我对新房子感觉如何,说实话我对房子后面的小山、树林赞赏有加,却没有像朋友希望的那样大力夸赞他的新房子,这个结果让朋友多少有些意外。弱水三千我只取一瓢饮,我喜欢简约平淡的生活,这样的生活使我感到安稳踏实。

## 画说老商埠区 ⑥

【饮饌琐忆】

□ 韦钦国

凉面又叫伏面,古称“冷淘”,济南人俗称“麻汁面”,是济南传统的夏季面食。凉面不是什么稀罕物,但颇有历史,源于上古“伏日祭祀”活动,说起来历史久远。

到了唐代,“冬月量造汤饼及黍糜,夏月冷淘、粉粥”,夏天伏日出现了“冷淘”这一消暑凉面,并在官中和民间开始普及。据《唐六典》载:“大官令夏供槐叶冷淘。凡朝会燕饗,九品以上并供其膳食。”杜甫还曾作《槐叶冷淘》诗:“青青高槐叶,采掇付中厨。新青来近市,汁滓宛相俱……万里露寒殿,开冰清玉壶。君王纳凉晚,此味亦时须。”这就是槐叶做的冷淘,

## 谁家凉面扑鼻来

即将青槐嫩叶捣汁和入面粉做成面条,色彩鲜碧好看。为了浸凉,人们将其盛入容器放入井中或在冰窖中冷藏,食用时加入料调味,就成了爽口适口的消暑佳肴。

济南夏季酷热难耐,尤其是进入“上蒸下煮”的小暑、大暑节气后,许多人家都做凉面解饥消暑。济南凉面的传统做法可分为擀、滤、拌等几个关键环节。擀就是擀面条,和好面醒好以后,将面置于案板上,然后用约一米长、直径五厘米左右的擀面杖,将其一圈圈地摊开擀平,最终擀成厚度不足一毫米的圆形,然后对折数次切成宽度适宜的面条。这个过程需要力气,更需要技

巧,因为要做到薄厚、软硬均匀。煮就是待凉水烧开后,用大火将面条快速煮到八九成熟,立即捞出放入凉开水中拔凉,如此反复三四次即可,最后一遍要滤干水分,将面条拌开。拌就是在拔凉后的面条内加入各种菜码,多为常见的胡萝卜丝、黄瓜丝,有的放西瓜丝(去外表绿硬皮后),或用火焯过的绿豆芽等,然后倒入适量的盐水、香醋、蒜泥、麻汁、香油等混合成的凉汁即可食用。至此,一碗色香味俱佳、凉丝丝的凉面就算做好了。

当然,也有人家有办法搞到春季保存下来的新鲜香椿芽或薄荷叶,味道更是清香扑鼻,也更让人眼馋。在此

过程中,许多人家就地取材,取用甘甜清冽的泉水进行拔凉,效果非常好,也很有特色。潘荣陛在《帝京岁时纪胜》中对凉面的色、时、味进行了描述:“夏至,是日家家俱食冷淘面,即俗说过水面是也……冷淘面爽口适宜,天下无比。”

由于凉面味佳易做,加之老济南有“家家泉水”的便利,所以每到盛夏,不少人家都做凉面消暑。还有的人家吃完凉面后,在汤中加入少许蒜泥、麻汁、香醋,自制成解暑消凉的饮料,既有泉水的清涼,也有杀菌败火的功效,很受小孩子的欢迎。

【80后观澜】

□ 钟倩

除了泉水之外,济南这座历史名城最宝贵的财富莫过于那些老街巷了。而我则对石板路情有独钟,每一次外出游玩,都要绕上几道弯,去看看那些石板路。

最熟悉的石板路当属泉城路和芙蓉街了。作为省城第一条步行商业街,泉城路素有“金街”的美称,外地人来济南都要过来逛逛,济南人更是乐此不疲,平日休闲游玩都不能错过。如果在过去,我会把泉城路视为时尚购物的天堂,而在今日,我却把视线转移到了她的肌肤里,爱上了她的历史。

行走在石板路上的声音,我有说不出的喜爱,鞋子踏在石板上“哒哒”的声音,仿佛是历史老人的海语,又好像是来了一次穿越。如果遇到下雨天,那就更热闹了,分不清哪是汨汨而冒的泉水,哪是雨水,只是

## 行走在石板路上

一个劲儿地嬉戏着;有情侣撑起一把伞,两人在伞下喃喃低语,完全不顾脚下的水,石板仿佛在倾听着他们的爱情……

最赏心悦目的石板路就是芙蓉街了,巷子窄,但非常丰满,百年民居已经所剩无几,但依稀能寻着清风古韵的美感。据父亲讲,很多老街巷还有“水胡同”之称。早年间济南没有自来水,有些人便用担子挑着泉水走街串巷叫卖,时间久了,石板路上常年湿漉漉的,因此被称为“水胡同”,如同这首诗所描述:“摇摇晃晃铁水管,水溅胡同人杂嘈。汨汨清泉担入户,世上辛苦两肩挑”。

有位学艺术的外地朋友,每次来济南都要带着照相机去城區拍一些老街巷的照片,他说,“我去过很多城市,见过很多石板路,最喜欢的还是济南

的石板路。”我感到好奇,问他是什么,他回答道,济南的石板路有说不出的灵气,给人以浓浓的温情,不像江南一些城市的石板路,布着厚厚的青苔,又那般崎岖不平,好像带着些许暴力。泉水赋予了石板路以青春不老的态度,如果把石板路比作一位“精品男”,那泉水就是他长相厮守的妻子,妖娆又贤惠,风情又缠绵。或许,这就是不同的意境吧,她传递着这座城市信条:豪放如稼轩,婉约如幼安,爱则欲其生,恨则欲其死。

最有美学意义的石板路就是曲水亭街了。听朋友说,来济访问的一外国人曾这样评价这条街,“有泉水,有酒香,还有诗作,这就是中国文化的集聚地啊!”如今,这里经常举办民俗文化展,怀旧的剪纸、精美的脸谱、栩栩如生的

面塑、还有相声和评书专场等,勾起我无尽的回忆,像水袖烟波一般。与其说来这里是看景,不如说是寻觅一份心灵的宁静——悠久的历史如同酒杯美酒,缓缓流淌入我们的心房,来一次如梦如幻的“曲水流觞”!

行走在泉城的石板路上,没有了“家家泉水,户户垂杨”的盛景和怡情,没有了郑板桥笔下“荷香送爽棋声韵,曲水流觞雅士情”的玲珑雅致,更没有了“水胡同”的烟雨迷蒙,只有石板路带给我们视觉的“流觞”:或原地呆呆望着,或思绪横飞,或情丝绵绵,或在现代与古代之间穿越……让我从心底陡生层层感动。

石板路已上升到一种城市情怀了,因为她最接地气,最能经得住岁月的磨砺,即便有些破损,同样动人心魄。