

烟台获批国家历史文化名城再添一张“国”字号城市名片

专家认为,“名城”落地可以更全面地展示烟台城市形象

本报8月2日讯(记者 王晏坤) 2日,记者获悉,国务院已于日前发布《关于同意将山东省烟台市列为国家历史文化名城的批复》,正式将烟台市列为国家历史文化名城。至此,烟台再获一张“国”字号城市名片。

批复内容显示:烟台市历史悠久,遗存丰富,文化底蕴深厚,名胜古迹众多,近代建筑集中成片,街区特色鲜明,城区传统格局和风貌保存完好,具有重要的历史文化价值。要求山东省及烟台市人民政府,按照《历史文化名城名镇名村保护条例》的要求,正确处理城市建设与保护文化遗产的关系,深入研究发掘文化遗产的内涵与价值,明确保护的原则和重点。编制好历史文化名城保护规划,并纳入城市总体规划,划定历史文化街区、文物保护单位、历史建筑的保护范围及建设控制地带,制定严格的保护措施。在历史文化名城保护规划的指导下,编制好重要保护地段的详细规划。在规划和建设中,要重视保护城市格局,注重城区环境整治和历史建筑修缮,不得进行任何与名城环境和风貌不相协调的建设活动。

国家历史文化名城的申报,需要评估考核5个“硬件”:保存文物特别丰富;历史建筑集中成片;保留着传统格局和历史风貌;历史上曾经作为政治、经济、文化、交通中心或者军事要地,或者发生过重要历史事件;所申报的历史文化名城保护范围内,有两个以上的历史文化街区。

以上“硬件”,烟台样样不缺。作为山东半岛的桥头堡,古代“海上丝路”的重要坐标,烟台有着深厚的历史文化底蕴。据统计,目前,全市已公布的各级文物保护单位有369处,中心城区有各级文物保护单位135处。这座城里也处处隐藏着历史文化底蕴线索:在朝阳街百年老街上,褪色的门头商号、西式浮雕与胶东民居……繁华商埠的昔日景象依稀可见;在广仁路与十字街、虹口路等历史文化街区漫步,中西文化的碰撞随处可见;还有毓璜顶、东炮台、西炮台等市民休闲的重要场所。

本次国家历史文化名城的获批,使烟台掀开了文化名城建设的一个崭新篇章。



所城里依然保持着古朴风貌(资料片)。 本报记者 李泊静 摄

“老烟台”的“名城梦”终于圆了

73岁所城人张春铨兴奋得直拍大腿

本报记者 刘清源

现年73岁的张春铨在退休后的第13年,又开始上班了。他的具体工作是整理烟台朝阳街、所城的文史资料。得知烟台获批国家历史文化名城,张春铨拍了一下大腿说:“哎呀,太好了,这可是咱们多少老烟台人的梦想啊!”

为发掘历史文化

退休13年后重上班

张春铨是一位地道的“老烟台”,是所城张家第20代孙。出于对烟台文化的痴迷,张春铨成立了奇山文化研究会,专门发掘老烟台的历史文化。今年73岁的他已经退休13年了,虽然头发花白,依然精神矍铄,整天忙活着整理、发掘各种文史资料。最近,张春铨的生活发生了一些变化:每天早上8:30到烟台山下的一处办公楼上班,下午5:30下班。

2日下午,记者在张春铨的办公室见到了他,张春铨正在学着用电脑打字。“以前都是传统式的‘爬格子’,现在我得把脑子里的东西都变成电子的,留下资料才能被更多的人知道。”张春铨说。

作为芝罘区历史文化研究会副会长,从7月起,张春铨开始了他重新上班的日子。他介绍,芝罘区历史文化研究会融合了奇山、毓璜顶、党史、胶东四大文化研究会,大家每天到烟台山下的一所办公楼上班。

“我们年纪都不小了,但每一个人都想为烟台历史文化的发掘与保护再出点力,即使添砖加瓦也是我们的一份心意。”张春铨说。

历史文化名城承载

众多“老烟台”的梦

当得知烟台正式获批国家历史文化名城的消息后,张春铨一下子兴奋起来。他拍了一下大腿说:“哎呀,太好了,这可是多少老烟台人的梦想啊!”说起烟台的历史文化,张春铨每次都会打开话匣子,

滔滔不绝。“从明朝到现在有600多年了,单是所城张家就出了8代守关名将,其中大部分是因抗倭御侵而成名。”

张春铨介绍,他知道的许多“老烟台”都了解烟台的历史文化价值,许多人在退休后投入到了对烟台历史文化的挖掘中。作为一个民间社团,奇山文化研究会还建立了专门的网站,叫烟台所城网,内容涵盖了所有和所城有关的故事、资料。在奇山文化研究会成立的10年间,这个团队的年龄构成也有了梯队,有70多岁的古稀老者,也有30多岁的年轻人。在每年一度的全体大会上,几乎所有人都会为保护挖掘烟台历史文化献计献策。

“去年得知烟台开始申报历史文化名城时,所有人都很激动,尤其是老人们,讨论得最热烈。这可以说是所有烟台人的梦想!”张春铨说。

未来展望

两大历史街区将还原老城风貌

作为新晋的国家历史文化名城,烟台今后将更好地传承城市的历史文脉,更好地保护、改造和提升历史文化。烟台市规划局已编制完成《朝阳街历史文化街区保护规划》和《奇山所城历史文化街区保护规划》,两个历史街区的修建性详细规划也已经编制完成并获得市政府批复。目前,朝阳街、奇山所城的保护整治工作已经启动。

根据规划,朝阳街区总占地42公顷,东起烟台山医院西侧,西至胜利路、南至北马路,北至海滨。为还原百年前开埠老城的真实历史风貌,将拆除现代建筑,修缮保留文物及历史建筑,新建仿古建筑,将朝阳街定位为开埠文化体验区、滨海旅游服务区,规划了烟台近代工业博物馆、烟台邮政博物馆等展览展示类建筑,着力将朝阳街打造为“中国开埠文化第一街”。

奇山所城的综合治理项目东起北河街,西至胜利路,北起南大街,南至西南关中街,占地面积约10万平方米。按照要求,在整体保护奇山所城原貌的基础上,以维护原真生活态并延续所城历史风貌,深入挖掘历史文化内涵为核心,努力建设成为一个以历史文化为主题,集民俗、海防历史文化展示、旅游休闲为一体的旅游街区。

本报记者 李园园

“名城”落地,烟台综合实力升级

大学教授俞祖华:“名城”获批,意义深远

本报记者 刘清源

2012年5月29日,本报刊发了《一位烟台教授心中的“历史文化名城”梦》的文章,文中描述了鲁东大学历史与文学学院院长俞祖华对烟台申报国家历史文化名城的殷切期待。如今梦想成真,俞祖华特通过本报表达了他激动的心情。

俞祖华说,作为比较早建议烟台申报国家历史文化名城的学者,得知烟台荣膺这一规格的城市名片,深感高兴与自豪。

他认为,成功申报国家级历史文化名城的主要意义在于:

一是新增了一张很有分量的,足以展示烟台文化内涵、文化底蕴的城市名片,可以提升烟台的知名度、美誉度,提升市民

的认同感、自豪感。以往的城市名片有环境方面的,如联合国人居城市、国家级环保城市;有经济方面的,如投资金牌城市;有社会管理方面的,如长安杯城市;有综合性的,如全国文明城市。现在又有了历史文化方面的这张名片,可以更全面地展示烟台的城市形象。

二是申报的目的是为了保护,通过成功申报可以提升城市管理者与广大市民的文化遗产保护意识,促进烟台文化遗产保护工作,助推烟台实现文化大发展、大繁荣。

三是展示烟台政通人和、办事高效的城市形象,增强全市上下同心、团结一致攻坚克难的信心决心。市委市政府在听取专家建议、政协提案等各

方面建议的基础上,做出了申报国家历史文化名城的决策,此后又聘请全国知名专家对保护规划进行论证,并经过了市人大的程序,是决策民主化、科学化的范例。在做出决策后,烟台在短短一年时间里实现了成功申报。而有的城市经过5年甚至10年都没能如愿,足见烟台的工作力度与效力。

四是有助于提升全市上下坚持政治建设、经济建设、社会建设、生态文明建设与文化建设全面发展的认识,提升全市上下坚持科学发展的认识,实现五个建设同步、发展与保护同步、自然资源保护与文化资源保护同步、物质文化遗产保护与非物质文化遗产保护同步。



俯瞰朝阳街及烟台山周边老建筑(资料片)。 本报记者 赵金阳 摄

朝阳街上有许多洋建筑(资料片)。 本报记者 李泊静 摄

福建会馆:北方罕见的闽南风格建筑群

1858年《中英天津条约》签定以后,烟台辟为商埠,逐渐发展为胶东沿海的商业贸易中心。当时福建船帮、商贾最为兴盛,为了海运安全和扩大贸易影响,他们筹划建福建同乡会馆,作为议事和供奉海神的场所。福建会馆于光绪十年(公元1884年)起建,光绪三十二年(公元1906年)竣工。民国后,会馆成为南北过往商贾的驿站。1958年烟台市博物馆成立,以此为馆址,郭沫若为该馆题写题额“烟台市博物馆”。

福建会馆是北方罕见的具有闽南风格的古建筑群,是福建船帮、商贾酬酢,在闽地设计并由泉州的工匠、艺人把木石雕刻,彩绘成建筑构件,船运来烟组装,建筑工期20余年。福建会馆以精美的雕刻而著称,可谓有石皆刻,无木不雕,无雕刻不精巧。仅山门上就雕刻人物故事100余组(刻人物500余个),花马150余组,博古图50余处。

福建会馆周围是当时烟台最繁华的地区,“每当子夜过后,街上的叫卖声仍不绝于耳”。当时烟台最大的和最出名的“新世界”商场,“丹桂”戏院,“蓬莱春”饭店等在会馆周围相继出现。

朝阳街:每条街道都留有历史脚印

烟台开埠后,先后有17个国家在烟台山和朝阳街及周围街区设立领事馆和其他办事机构,同时,欧美一些国家以买土地和“永租”土地的方式,在烟台山、朝阳街等地建教堂、学校、洋行等机构。至1880年,朝阳街区成为当时洋人和中国洋务买办及地方豪绅等上流贵族的聚集地。20世纪初,一些民族实业家和工商业者开始进入此街区,他们办工厂、建邮局、开商行、设钱庄和医院等。老烟台一些著名的洋行、商号云集于此,各类中英文招牌比比皆是。

朝阳街区每一条街道都留有历史的脚印。海关街、海岸街、烟台山东、西路等集中了各式洋楼,这些建筑是东

海关税务司公署和西方列强领事馆的办公场所和居留区;朝阳街、海岸街、海关街、顺泰街、广东街等是烟台近代工商业的聚集地;进德街、招德街、会英街、大平街等散布着大量中国传统民居;海安路上的芝罘俱乐部曾是洋人“莺歌燕舞”的娱乐场所。

烟台山山顶的烽火台是明代万里海疆重要的海防遗存,是烟台市名的历史渊源,也是烟台市的标志和象征。在烽火台的南北两侧的抗日烈士纪念碑、忠烈祠和燕台题诗、龙王庙,既是市民百姓祈福纳祥的圣地,也是人们缅怀先烈和进行爱国主义教育的重要场所。

本报记者 刘清源

相关新闻

烟台“申名”轨迹

烟台申报国家历史文化名城,从启动申报工作到获得国务院批复,仅用了一年零两个月时间。

●2012年5月14日,烟台市政府召开第4次常务会议,正式启动申报国家历史文化名城工作。申报国家历史文化名城对于保护文物资源,传承历史文化,提高城市知名度和美誉度具有重要意义。为做好申报工作,市政府成立了由市长任组长的申报工作领导小组,制定了《烟台市申报国家历史文化名城工作方案》,确定由市规划局牵头会同文广新局等部门组成“申名”领导小组办公室,具体负责做好相关申报工作。

●2012年8月18日,烟台申报国家历史文化名城工作通过了山东省住建厅会同省文物局组织的专家组审查。

●2012年10月26日,《烟台市历史文化名城保护管理规定》经市政府常务会议研究通过,作为申报国家历史文化名城的主要考核条件之一。

●2013年1月15日,山东省住房和城乡建设厅会同山东省文物局组织召开了《烟台市历史文化名城保护规划(2011-2020年)》评审会,评审通过了名城保护规划。

●2013年1月27日,由住建部、国家文物局专家组成的评估组,对烟台市申报国家历史文化名城工作进行为期3天的评估,最终认定,烟台市作为省级历史文化名城,基本具备作为国家级历史文化名城的主要条件。

●2013年7月28日,国务院发布《关于同意将山东省烟台市列为国家历史文化名城的批复》。值得一提的是,蓬莱也已于2011年5月1日通过国务院的国家历史文化名城审核批复。

本报记者 王晏坤

相关链接

历史名城分量几何

1982年,国家为了保护城市珍贵的历史文化遗产,加强对城市的管理和保护,确定将保存文物特别丰富,并且具有重大历史价值和革命意义的城市,由国务院核定公布为国家历史文化名城。

1982年、1986年、1994年共公布了3批99座国家历史文化名城。从2001年开始,国家陆续启动了国家历史文化名城的审查和公布工作。到去年年底一共有119座城市被公布为国家历史文化名城。

与“园林城市”、“环保城市”等由国家相关部门命名不同的是,国家历史文化名城是唯一一个经国务院批准的命名。可以说,国家历史文化名城是反映城市综合竞争力的重要品牌,也是一张“国”字号的城市名片。

细数烟台城市名片

烟台获得的城市名片众多,其中较为重要的有以下几个:全国文明城市、中国优秀旅游城市、最佳中国魅力城市、中国最美的城市、中国北方水果之乡、国际葡萄·葡萄酒城、国家环境保护模范城市、2012中国最佳休闲城市、好客休闲之都、全国绿化模范城市、中国城市综合创新五十强、全国生活质量十强城市、共和国60年最具投资潜力城市、全国社会管理综合治理优秀城市、国家历史文化名城。

本报记者 王晏坤

公告

梁军、孙学周、范传磊:

你们已书面提出与单位解除劳动合同,2013年6月25日在烟台开发区仲裁开庭时已当庭通知你们于次日到公司办理解除劳动合同相关手续,但你们未予办理且不符合离岗健康体检标准。

现公告通知你们于三日内到公司办理解除劳动合同及工作交接相关手续,逾期不办,责任自担。

烟台元铮钢管有限公司
2013-8-3