

## “泰山文艺奖”评选揭晓

### 本报两作品获奖

本报讯(记者 霍晓蕙) 8月3日,第六届山东省“泰山文艺奖”评选圆满结束。吕剧《断桥惊梦》等获一等奖,本报电影评论专栏《新片放眼瞧》及娱乐评论专栏《莹观评》分获艺术理论研究类二、三等奖。

山东省“泰山文艺奖”是2007年由中共山东省委、省人民政府批准设立的全省文艺界的综合性文艺奖,由省委宣传部、省文化厅、省广电局、省人

社厅、省财政厅、省文联等部门组织评选,到目前已圆满评选了六届,产生了积极的社会影响,逐步成为激励我省文艺工作者出精品、出力作、出人才,推动文艺事业发展,加快文化强省建设的重要举措。

第六届“泰山文艺奖”评选今年3月份正式启动,省直各文化部门和单位、各高等院校、全省各级文化单位大力支持,积极配合,广大艺术家和文艺工作者纷纷申报

作品。经层层推荐筛选,共征得12个艺术门类492件参评作品。其中,戏剧类40件,音乐类71件,曲艺类27件,舞蹈类31件,杂技类21件,美术类60件,书法类54件,摄影类53件,电影类45件,电视类49件,民间文艺类24件,艺术理论研究类17件。日前,我省戏剧、音乐、电影、电视、曲艺、艺术理论研究等12个艺术门类的119位专家、学者组成评委会,对申报作品进行了认真严肃、规范严谨、客观公正

的评选。最终吕剧《断桥惊梦》等14件作品评为一等奖,歌曲《江南雨》等44件作品评为二等奖,国画《重置的风景》等80件作品评为三等奖,单项奖共16项。这些精品力作基本反映了目前我省的艺术创作水平,充分体现了2010年至2012年山东文艺事业大繁荣大发展的现状。

据悉,今年的获奖作品有以下几个特点:一是申报作品数量比上届增加20%;二是作品整体

质量比往年有大幅度提高;三是导向鲜明,增设了党和政府目前特别倡导和强调的艺术门类的奖项;四是注重向一线文艺工作者和青年文艺工作者倾斜,获奖作品约占40%以上;五是许多作品在题材、体裁、内容和形式上充分展现了山东地域特色。

第六届山东省“泰山文艺奖”评选结果将于近日在《大众日报》和《山东艺术网》上公示15天。预计9月上旬公布获奖名单和颁奖。

### 转战选秀场,进入“阿妹Family”

## 姚政:这几年就是“赚钱养梦”

8月2日晚《中国好声音》开场播出了一组入选学员蒙太奇,很多人惊讶地发现,最后那名被阿妹称赞“声音很男人”的学员,是曾经进入2007年“快男”13强的济南歌手姚政。节目播出后,生于1986年的姚政在电话里向记者讲述了自己的成长与坚持。

本报记者 李婕

### 这个年龄还追梦有点“无耻”

大多数知道姚政的人,对他的印象可能还停留在几年前的“快男”上,但有一些始终关注他的粉丝却亲切地叫他“姚老板”“歪歪”。姚政在《中国好声音》出现后,引来了大量网友的关注,还上了微博热门话题榜。“我一开始以为别人会不理解,但我看到有人留言说,‘为你放弃了,没想到你还在坚持,很为你感动’,我觉得我的青春和成长也给他们留下了印记,在他们十几岁的时候给了他们影响,而且他们还记得我,我很开心,很感动。”姚政说。

姚政对记者叙述了“快男”之后几年的经历:参加“快男”的第二年是跟着巡演,之后演过话剧拍过戏。2008年赶上奥运,参加了一些晚会,汶川地震时参与了赈灾演出,在音乐节上时不

常露个面……赶场之余,他用两年半的时间精心打磨了一张专辑,叫《姚老板这两年的那点事儿》,2011年底通过自己创立的厂牌发行了。“其实圈内的反响挺好的,但是没有砸大钱宣传,也没拿过什么实际的奖。”

姚政用四个字形容这几年在北京的状态:赚钱养梦。“我做音乐厂牌、广告公司,自己也做设计,但还是要出唱片,在这样的市场环境下,唱片是赚不了钱的。”最近两年,姚政已有20多首歌曲备选第二张专辑了,连定位的两条线都想好了——“无耻游侠”和“城市病人”,“无耻游侠说的是我自己,跟20岁的时候已经不一样了。在这个年龄还在追梦,有点‘无耻’,因为父母那辈人,尤其在山东,思想还是比较传统和保守的,小伙伴们都结婚生子了,你会觉得有压力,感觉自己没有尽到责任。”

### 反着走其实压力更大

如今,不仅买唱片的人不多了,去Live House和音乐节听歌的也毕竟是少数,越来越多的摇滚和民谣唱作人是通过电视和网络走红的。但一些歌迷却仍希望摇滚停留在“小众”和“地下”的状态。姚政坦言,电视是一个提供机会的平台,“首先弄清楚自己的目的,你想孤芳自赏吗?那你唱给自己听就可以了;如果你想出专辑,让别人听到,那么电视就是一个宣传渠道,你为什么排斥它?”

“没有电视上那30秒,你也不

会给我打电话,最多也就是想想,那个叫姚政的怎么没消息了。”姚政举了一个很实在的例子。他认为,这几年的原创音乐圈环境越来越好,“只要你做得够出色,就能有回报。大家都都想得很明白,前些年还特别较劲,现在真不是了。”

不过,靠选秀走红也有弊端,姚政说:“像汪峰、许巍等歌手,可能出了三四张专辑才被人听到。而选秀歌手是先被人听到,才慢慢有自己的作品,这样反着走,其实压力更大。”但姚政现在并不担心,“能不能把握机会,要看积累得够不够,我先不看节目能给我提供多少,起码我自己的够多了。”

## 央吉玛演绎原创《莲花开》



本报讯(记者 李婕) 东方卫视《中国梦之声》4日晚将直播8进6争霸战,学员们将以“给最爱的人”为主题,把歌声献给自己的挚爱。

艰难闯入10强的央吉玛选择了自己的原创歌曲《莲花开》,这首歌既能凸显她空灵的声音,旋律也十分美妙。现场彩排时,听她演绎《莲花开》,有记者表示:“除了王菲,我还听到了朱哲琴、央金拉姆,还有一点恩雅的味道……”

另两位人气学员李祥和James都把歌献给了家人。李祥和James演唱的《最爱》给了父亲。据了解,中年得子的父亲对李祥和分外疼爱,母亲在他很小的时候就离家出走了,从此李祥和与父亲相依为命。James将最爱留给了爷爷奶奶,因为他儿时父母就离婚了,James的童年是在爷爷奶奶的呵护中度过的。James心目中的音乐英雄都是摇滚男,他也因而练就了标志性的沙哑嗓音,这次,他将用最真挚的歌声向爷爷奶奶表达爱和感恩。

## 高鑫演绎古代版“华生”

本报讯(记者 倪自放) 大型古装断案剧《大明按察使》央视八套黄金强档热播,山东影视集团签约艺人高鑫扮演的余人杰,以沉稳冷静的个性、缜密细致的推理能力堪称古代版“华生”,博得了众多观众的喜爱。

在《大明按察使》中,高鑫饰演的余人杰是杭州府的一名推官,他在侦破案件的过程中为素有“冷面寒铁”之称的按察使周新提供了得力的辅佐。对于此次出演的角色,高鑫介绍说:“在古代,推官是第一时间赶到案发现场进行勘查的人,负责案件的逻辑推理。大家可以看到在剧中余人杰为周新提供了很多第一手资料,对案情的判断和发展起到了重要的推动作用。”

## 曹征唐一菲出演“战火情侣”

本报讯(记者 邱伟) 大型抗日传奇电视剧《战火连天》正在热拍中,该剧由王辉、刘珂出品,张永生导演,周建鹏担任编剧,曹征、唐一菲领衔主演。剧中,曹征饰演抗日“古惑仔”这一角色,小人物“茁壮成长”成英雄,奋起的斗志,平民抗战传奇可谓本剧亮点之一。

去年因一部《独生子女的婆婆妈妈》而获好评的曹征,在剧中饰演草根抗日英雄贾小枪,狼性十足。多次在谍战剧中大显身手的唐一菲则化身泼辣的土匪头子高凤。这其实不是二人的首度合作,在热播谍战剧《独刺》中他俩就有过精彩的对手戏,但从未过多涉及感情纠葛。在《战火连

天》中二人却不相识,在抗日过程中吵吵闹闹,但渐生情愫,并成为战地情侣。但战争是残酷的,为顾全大局,二人两次放弃完婚的机会,没想到最终却阴阳永隔。

曹征表示,和唐一菲合作非常默契,而且她特别敬业,枪战、爆破戏都尽可能亲自上阵,

令人佩服。记者探班当天,二人的生死离别戏演得十分动情,唐一菲最后对曹征喊了一句“下辈子嫁给你”,便毅然拉响了绑匪身上的炸药。在场的工作人员都深受感染,导演也连声说好。

据了解,《战火连天》将于8月底杀青。