

以高考为题材的电影《青春派》本周五全国公映。日前,在片中饰演“魔鬼班主任”的秦海璐接受了记者的专访。对于此次与一群“零表演经验”的年轻人合作,秦海璐表示有不少收获。

谈到近年来演了不少中小成本电影时,秦海璐表示,这并非刻意为之,更多的是自己享受出演中小成本电影时那种相对自由的状态。

戏里:高考只是人生一个节点

我后悔了,班主任还可以演得更麻辣些

记者:在《青春派》里,和你合作的几乎都是些没有任何表演经验的年轻人,和他们演对手戏有困难吗?

秦海璐:其实不是很困难,这一次刘杰导演找我来演,有一个原因也是因为平时我跟非职业演员合作的经验比较多。

记者:会不会担心观众只聚焦在小演员身上?

秦海璐:不会,我比较在意演的过程,如果不高兴或不喜欢的活肯定甩头就走了。

记者:演电影的时候是怎么揣摩麻辣老师这个角色的?

秦海璐:导演之前给我发了一

段视频,是一个高三老师青筋暴露、歇斯底里地咒骂学生,看完这个我很崩溃:是要演成这样吗?导演说演成这样会有问题,但希望往这方面靠一些。现在我后悔了,早知道观众都喜欢这个,我就应该穿着热裤,踩着恨天高,手里再拿着教鞭,那就更麻辣了!

为戏增肥25斤,减肥只有一个方法就是饿着

记者:为了这部戏你总共增肥25斤,是怎么减回去的?

秦海璐:这是一个好话题(笑)。我总结了一下,减肥的方法只有一个就是饿着。减肥阶段我每天就吃一个没有油的面包,饿的时候就吃

两口,大概坚持了一个多月。(有没有反弹?)没有,恢复到现在的状态差不多用了半年。

记者:导演当时让你增肥,你犹豫过吗?

秦海璐:导演并没有直接要求

我增肥,当时我生了一场病,吃了一些激素,本身就有胖。后来导演觉得这一次演的是个老师,圆润一点好,然后就不停地给我吃东西。导演还老嫌我只胖25斤不够,想让我增重50斤,女演员减肥多不容易呀!

高考成绩只是相对而言,成长比结果更重要

记者:电影讲的是高考,你自己也经历过高考,你怎么看待高考?

秦海璐:高考不是绝对的好或不好,是相对而言。比如影片中的周强来自贫困山区,通过高考改变了自己的命运,确实有这样的情况。但上了大学也不一定会飞黄腾达,不上大学也未必就是一个失败者。

记者:你希望电影向高考生传达怎样的信息?

秦海璐:高三不代表繁重的学业,也不代表你

是否恋爱,它只是青春期的一个节点,成长比结果更重要。

记者:你觉得这一代演员和你们那一代最大的不同是什么?

秦海璐:严格来说他们其实不算专业演员,他们还不确定自己不进演艺圈。

有什么想做的就去做,不要让自己有后悔的机会,至于会不会有成就,或者需不需要一个成果来定论,一个人的成功与失败是不能用一件事来评定的。



秦海璐: 我喜欢做厨子

戏外:上过厨师课,做饭很专业

偏好小成本文艺片,自由对我来说太重要了

记者:近年来,你多演小成本的文艺片,这是有意为之?

秦海璐:这是我对创作方式的一种偏好,商业片是大制作、工业化流水线的生产,今天要做什么明天要做什么,必须按照大的流程,有一点失误就会影响到投资方上千万,我不愿意被这样的东西胁迫,还是希望创作过程轻松、高兴一点。

记者:所以你是一个特别追求自由状态的演员?

秦海璐:自由对我来说太重要了。

记者:怕不怕“文艺”变成自己的标签?

秦海璐:当然不会,大家对文艺有个误解,觉得是文艺的就一定是沉闷的,我觉得不尽然。我最喜欢的文艺片是《黑店狂想曲》,看的时候笑得要死,并不沉闷,只是商业片和文艺片之间表达方式不同而已。

做饭是强项,逛街购物反而不擅长

记者:平常会做一些比较女生的事吗?

秦海璐:会啊,洗衣、买菜、做饭、擦地板、熨衣服这些平常女孩子爱做的事我都喜欢,我比较沉迷于这种东西,能感受到生活的乐趣,逛街购物反而不是我特别擅长的。

记者:你唱过歌、编过剧、也演戏,跨界很多,接下来还想尝试什么?

秦海璐:我不知道我还会喜欢什么,我喜欢什么就会去做什么,不太会控制自己的想法,所以我做的事都是看喜好程度。(有没有哪个特别喜欢?)厨子(笑)。上

大学之前我就很会做饭,这是我一直的强项。我上过厨师课,比较擅长做中式菜,川菜或者海鲜,我都还做得不错。平时不工作的时候,会请公司的人都来家里吃饭,我一手包办。

不喜欢虚假饭局,这样在圈内反而吃得开

记者:最近你接受采访,说不喜欢饭局的虚假,这样直爽的性格在娱乐圈会不会有难处?

秦海璐:我觉得不会。这样的个性在娱乐圈反而比较吃得开,因为别人不会觉得我说的是假的。我

不会随便应允什么东西,也不会随便开口求人帮助,所以当我真的开口求人帮助时,人家会觉得我是真的需要帮助,说的是真的。

记者:你去年春晚演的小品反响不错,明年冯小刚执导,会不会

再上春晚?

秦海璐:上不上我说了不算。去年是哈文导演找我,她给了我一个非常大的自由空间,所以我没有经历过很多辛苦。

(黄岸 吴明真)