



雅各布森芭蕾舞团
由20世纪杰出的芭蕾舞大师利
奥尼德·雅各布森于1969年创立,该团
是俄罗斯国家“金面具奖”、圣彼得堡最高
戏剧表演奖“金门檐奖”等重要奖项的获得
者。雅各布森芭蕾舞团曾到南非、西班牙、以色
列、希腊、日本、德国、荷兰和美国等国巡演。这次
来济南演出,多位蜚声国际舞台的艺术家将带来
精彩剧目。

演出团队:俄罗斯雅各布森芭蕾舞团
演出时间:9月27日、28日
演出地点:历山剧院
票价:680元/480元/280元/180元/80元



俄罗斯天我鹅湖来了

本报记者 邱祎

创立四十余年,经典与现代完美融合

雅各布森芭蕾舞剧院是一个
独具创意的团体。剧院1969年
由20世纪杰出的芭蕾舞大师利
奥尼德·雅各布森创立之日起,
就立刻成为了俄罗斯芭蕾舞文
化史上的大事件。

作为第一个与歌剧分离的
芭蕾舞剧院,剧院很快就获得
了微型舞蹈艺术的称号,这与
雅各布森一向运用的芭蕾舞
形式相一致。这一形式为芭蕾
舞实验和创新提供了最广阔的平

台,并成为了芭蕾舞大师和他
的剧院的标志。

在担任艺术总监的七年
里,雅各布森创造了一系列芭
蕾舞剧,包括《舒拉烈》、《斯
巴达克斯》、《臭虫》和《神奇
的国度》。很多著名的芭蕾舞
演员都曾经在剧院工作。通过
与才华横溢的编舞家的多年合
作,剧院吸收了成立优秀的芭
蕾舞学校所需要的表达方式和
形式。

1976年雅各布森去世后,
他的朋友兼他最喜爱的舞蹈家
阿斯科尔德·马卡罗夫开始领
导剧院。在这期间,有二十多位
俄罗斯和外国编舞家与剧院进
行了合作,包括格奥尔基·阿莱
克希德兹,列奥尼德·列拜德
夫,迪特马尔·基伏尔特,安·哈
钦森。在古典音乐的基础上,通
过多年对不同方法和技巧的探
索,剧院在俄罗斯之外也建立
了良好的声誉。

现任总监才华横溢,多次获得国际大奖

雅各布森芭蕾舞团现任艺
术总监安德里安出生于圣彼得
堡,毕业于瓦加诺娃芭蕾舞学
院,师从弗拉基烈·西米诺夫教
授。1995年加入马林斯基剧院,
1997年成为独舞演员。1995年
获得在圣彼得堡举办的第三届
国际芭蕾舞比赛的瓦加诺娃大
奖,1998年获得巴尔迪卡奖,
2000年获得金门檐奖(Golden
Soffit)——圣彼得堡最高戏剧
表演奖。此外,荣获圣彼得堡杂
志《芭蕾》评选的2000年度“舞
蹈灵魂奖”。

年轻的安德里安舞台经验
十分丰富,曾出演:《仙女》中
的詹姆斯,《胡桃夹子》中的王



和三人舞,《睡美人》中的蓝鸟
和欲望王子,《吉赛尔》中农夫
的双人舞和阿尔布雷特,《雷蒙
德》中的古典大双人舞,《天

湖》的三人舞,《罗密欧与朱丽
叶》里的罗密欧和行吟诗人,
《阿波罗》、《堂吉珂德》中的贝
希尔等。

重视古典传统,传统剧目独具特色

今天,雅各布森芭蕾舞剧
院继续强化它的古典传统,在
保护创立者留下的宝贵遗产的
同时发展现代的新方向。公司
共有75名舞蹈演员,首席独舞
演员艾拉·博恰罗娃,斯维特
拉娜·斯米尔诺娃,安娜·娜乌
明科演出经验非常丰富,在亚
当《吉赛尔》,柴可夫斯基《胡
桃夹子》,柴可夫斯基《天鹅湖》,
明库斯《舞姬》等剧中都有精彩
演出。

独舞演员成功地将古典角
色的精确表演和实验角色的流
畅表达完美地结合在一起。雅
克布森芭蕾舞剧院曾到南非、
西班牙、以色列、希腊、日本、
德国、荷兰和美国等国巡演。
曾获得“遗产奖”、“金门檐
奖”、“金面具奖”等重要的戏剧
表演奖项。

安德里安也非常重视对雅
各布森遗产的复兴。近期,剧院
推出了包括《罗丹》和《婚礼队

列》在内的一系列微型芭蕾舞
剧来庆祝剧院第一次演出的纪
念日,同时又通过《天鹅湖》、
《吉赛尔》、《胡桃夹子》、《罗
密欧与朱丽叶》等剧来提高古
典角色的表演技巧。2008年起,
剧院开始朝现代舞蹈方向发展,
推出了名为“选择”的艺术
节,为一些初出茅庐的年轻编
舞家提供机会,使他们的作品
也能够被吸纳到剧院的表演节
目中。