



大剧看十艺



萨克斯演奏家和作曲家亚尼克·瑞约是一位在国际上享有极高盛誉的爵士乐大师。被权威的美国音乐杂志Down Beat评选为世界20名最具才华的萨克斯演奏家之一。以亚尼克·瑞约为代表的多名加拿大著名音乐家将为观众演奏泰坦尼克号爱情主题曲《我心永恒》、电影《魂断蓝桥》主题曲《友谊地久天长》等优秀曲目,以及《沂蒙山小调》等令人难以忘怀的经典曲目。

演出团队:亚尼克·瑞约爵士乐团
演出时间:10月10日,11日
演出地点:历山剧院
票价:280元/180元/120元/80元/50元

北美吹来萨克斯风

本报记者 邱祯

萨克斯演奏驾驭得游刃有余

来自加拿大的作曲家和萨克斯演奏家亚尼克·瑞约是加拿大顶级的音乐家之一,曾被权威的美国音乐杂志Down Beat评选为世界20名最具潜力的萨克斯演奏家之一。从1991年到2010年,亚尼克·瑞约制作了9张个人专辑,3次获得ADISQ年度爵士唱片奖,5次获得年度作曲家和爵士唱片



奖提名。第8张专辑Saint-Gervais被法国爵士经典杂志Jazzman选为2008年CHOC年度唱片。亚尼克·瑞约以其独特的方式去表达他率真的激情,他能把萨克斯曲风既细腻又粗犷的质感驾驭得游刃有余,也能恰到好处把握婉转的轻抒到瞬间的爆发,从内敛的静寂到外向张扬的节奏。

爵士鼓手热情奔放

夫拉波尼出生于安大略省,自17岁起开始从事专业演奏。作为一名蒙特利尔人和一名专业表演音乐家,他曾经在新奥尔良、纽约和多伦多生活和工作多年。

作为爵士鼓手,夫拉波尼曾与来自加拿大、美国、古巴、

巴西及欧洲各国的著名音乐大师共同演奏并录制专辑。夫拉波尼成功获得加拿大麦吉尔大学音乐系学士学位和曼哈顿音乐学院音乐系硕士学位。他还获得加拿大艺术委员会、安大略艺术委员会、麦吉尔大学、曼哈顿音乐学院、班

英艺术中心、加拿大艺术科学学院颁发的艺术奖项。

贝斯手和多位国际大师合作

在18岁到达蒙特利尔之前,雷米·让·勒布朗已经展现出他出色的音乐才华。他第一次与蒙特利尔优秀艺术家的合作,可以追溯到在蒙特利尔大学学士学位的三年时间里。那时,他是著名低音贝斯演奏家米歇尔·多纳托的学生。完成学业后,雷米·让以低音贝斯手和电贝斯手的双重身份活跃于当

地音乐舞台,从而不断地升华他的音乐艺术造诣。

在最近几年中,他有机会参加在亚洲、欧洲和北美的巡演。出色的才华使他能够与许多具有国际声誉的音乐家一起出现在国内和国际舞台,如大卫·宾尼、谢默斯·布雷克、格雷格·奥斯比、杰夫·奎泽、伊格纳西奥·柏塔阿和泰瑞·莱恩卡林

顿。目前,雷米·让·勒布朗积极参与几项活跃于蒙特利尔音乐创作的组合:亚尼克·瑞约,史蒂夫·阿米柔,雷米·保罗杜克,乔尔·米勒,以及包括妮珂·雅璐夫斯基和基耐特·雷诺的商业演出制作。2009年,作为雷米·让·勒布朗乐团的作曲和乐队主导,雷米·让制作了他的首张原创作曲专辑。

吉他手活跃在国际舞台

12年来,蒙特利尔出生的吉他手让·塞巴斯蒂安·威廉姆斯活跃于本土和国际专业舞台。在以优异的成绩毕业于康卡迪亚大学后,让·塞巴斯蒂安获得了魁北克艺术与文学委员会的作曲基金。从那时起,他已获得多个奖项,包括加拿大FACTOR音乐基金和青年志愿

者奖学金。他表演于“音乐在这里与那里”(几内亚,非洲),非洲之夜音乐节,法语歌曲节,唐布朗山蓝调音乐节等。同时,让·塞巴斯蒂安也在蒙特利尔国际爵士节、法国欧派罗海岸节、北京九门爵士节、罗马爵士音乐节、里昂爵士节、维也纳节和其他一些国际音乐节演奏。

作为一名教师,他在康卡迪亚大学教学,同时作为蒙特利尔吉他大奖赛的评委成员。让·塞巴斯蒂安已与诸多国际爵士乐艺术家合作,包括哈维·科特恩,大卫·宾尼,亚尼克·瑞约以及德瑞蒙·卡尔姆。让·塞巴斯蒂安先后参与录制了20张专辑。

