

女汉子的时代到来了



新片放眼看



登录手机应用平台，免费下载并使用“云拍”，拍摄图片观看视频。

自从“我自己就是豪门”的言论之后，山东大姐范冰冰就被人称为范爷了。在范冰冰领衔的《一夜惊喜》里，范爷强化了自己的女汉子风范。女性视角的《一夜惊喜》，不同于第五代导演塑造的悲情女性，也不同于《失恋33天》《致青春》《小时代》那样的“小妞电影”，而是中国电影女汉子时代的到来。

本报记者 倪自放

《一夜惊喜》以轻松诙谐的方式，讲述了大龄剩女一夜情后寻找孩子爸的事。故事始于疯狂的生日派对，范冰冰饰演的“米雪”喝酒断片，疯狂一夜后，不知道孩子的爹是谁。从表面上看，范冰冰饰演的米雪是一个喜剧人物，但却将美、萌、二、傻、呆、纯、痴等多种状态集于一身。范冰冰带着女神的光环，但这个女神早已成为强悍的女汉子，豪放、强硬、敢作敢当，在面对痴情男（李治廷饰演）、花心男上司（丹尼尔饰演）、土鳖大款（黎明饰演）、青春小正太（蒋劲夫饰演）时，都做到了表面上的不掉价儿。

女汉子的另一面是女屌丝。媒体眼中的范冰冰和《一夜惊喜》大部分剧情里的范冰冰是强势的，但偶尔也会显示自卑、小女人的一面，甚至崩溃得稀里哗啦。在经过女导演李玉

三部文艺风格浓厚的电影熏陶后，范冰冰在《一夜惊喜》里彻底回到地面，完成一个非常接地气的女性屌丝角色。

范冰冰从女神到女汉子的强大转身，不得不提一提背后的女导演金依萌。三四年前，金依萌执导的《非常完美》，让章子怡从动作片打女转型为时尚女性，尚未上映的章子怡主导的《非常完美》，势必也是走这个路数。从《非常完美》到《一夜惊喜》，电影的故事精心编织，完全好莱坞模式，充满动画与现实的结合，而且演员们夸张式的表演配合各类性格，让人眼前一亮。更为重要的是，这一系列电影同《失恋33天》《致青春》《小时代》那样的“小妞电影”完全不同，不自怨自艾，视野不狭窄，让人看到另一种中国女性电影形象，这或许是中国女汉子电影时代的到来。



一夜惊喜
One Night Surprise

金依萌导演作品



周渝民刘诗诗携手“珍惜爱”

本报讯(记者 李婕) 七夕情人节到来之际，由星美影业有限公司等联合出品的爱情力作《回到爱开始的地方》发布了终极预告片、终极海报。这部由周渝民、刘诗诗主演，周一围、刘芸倾情加盟的爱情片，将于8月23日全国公映。

终极预告片延续“等爱”、“懂爱”的系列，深入讲述何谓“珍惜爱”。配合“珍爱”的主题，终极预告片展现了周渝民、刘诗诗在“爱之旅”中精彩的画面，伴以动听的节奏，仿佛一个女孩在回忆那些点点滴滴，珍惜之情跃然而出。影片最后，周渝民和刘诗诗扮演的角色站在山顶，俨然是经历一番考验后的惜爱淡然。至于故事结尾，他们是否真的走到了一起，还待观众到电影院揭开谜底。

不同于之前曝光的人物海报展现男生女生在一起的甜蜜与幸福，《回到爱开始的地方》终极海报一改清新、可爱风格，展现出爱情的美好与魔力，相爱的两人仰望暗夜中幻化出的华彩星空，寓意着爱情足以改变一切，告诉观众，只要耐心等待，懂得彼此、珍惜爱情，爱情终究是可以得到的，更是可以散发出魔力的。



博弈之间，
在于相聚时的欢乐；
多回家看看

.....