

# 女汉子的时代到来了



### 新片放眼瞧



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

自从“我自己就是豪门”的言论之后,山东大姐范冰冰就被人称为范爷了。在范冰冰领衔的《一夜惊喜》里,范爷强化了自己的女汉子风范。女性视角的《一夜惊喜》,不同于第五代导演塑造的悲情女性,也不同于《失恋33天》《致青春》《小时代》那样的“小妞电影”,而是中国电影女汉子时代的到来。

本报记者 倪自放

《一夜惊喜》以轻松诙谐的方式,讲述了大龄剩女一夜情后寻找孩子爸的事。故事始于疯狂的生日派对,范冰冰饰演的“米雪”喝酒断片,疯狂一夜后,不知道孩子的爹是谁。从表面上看,范冰冰饰演的米雪是一个喜剧人物,但却将美、萌、二、傻、呆、纯、痴等多种状态集于一身。范冰冰带着女神的光环,但这个女神早已成为强悍的女汉子,豪放、强硬、敢作敢当,在面对痴情男(李治廷饰演)、花心男上司(丹尼尔饰演)、土豪大款(黎明饰演)、青春小正太(蒋劲夫饰演)时,都做到了表面上的不掉价儿。

女汉子的另一面是女屌丝。媒体眼中的范冰冰和《一夜惊喜》大部分剧情里的范冰冰是强势的,但偶尔也会显示自卑、小女人的一面,甚至崩溃得稀里哗啦。在经过女导演李玉

三部文艺风格浓厚的电影熏陶后,范冰冰在《一夜惊喜》里彻底回到地面,完成一个非常接地气的女性屌丝角色。

范冰冰从女神到女汉子的强势转身,不得不提一提背后的女导演金依萌。三四年前,金依萌执导的《非常完美》,让章子怡从动作片打女转型为时尚女性,尚未上映的章子怡主导的《非常完美》,势必也是走这个路数。从《非常完美》到《一夜惊喜》,电影的故事精心编织,完全好莱坞模式,充满动画与现实的结合,而且演员们夸张式的表演配合各类性格,让人眼前一亮。更为重要的是,这一系列电影同《失恋33天》《致青春》《小时代》那样的“小妞电影”完全不同,不自怨自艾,视野不狭窄,让人看到另一种中国女性电影形象,这或许是中国女汉子电影时代的到来。



## 周渝民刘诗诗携手“珍惜爱”

本报讯(记者 李婕) 七夕情人节到来之际,由星美影业有限公司等联合出品的爱情力作《回到爱开始的地方》发布了终极预告片、终极海报。这部由周渝民、刘诗诗主演,周一围、刘芸倾情加盟的爱情片,将于8月23日全国公映。

终极预告片延续“等爱”、“懂爱”的系列,深入讲述何谓“珍惜爱”。配合“珍爱”的主题,终极预告片展现了周渝民、刘诗诗在“爱之旅”中精彩的画面,配以动听的节奏,仿佛一个女孩在回忆那些点点滴滴,珍惜之情跃然而出。影片最后,周渝民和刘诗诗扮演的角色站在山顶,俨然是经历一番考验后的惜爱淡然。至于故事结尾,他们是否真的走到了一起,还待观众到电影院揭开谜底。

不同于之前曝光的人物海报展现男生女生在一起的甜蜜与幸福,《回到爱开始的地方》终极海报一改清新、可爱风格,展现出爱情的美好与魔力,相爱的两人仰望暗夜中幻化出的华彩星空,寓意着爱情足以改变一切,告诉观众,只要耐心等待、懂得彼此、珍惜爱情,爱情终究是可以得到的,更是可以散发出魔力的。



博弈之间，  
在于相聚时的欢乐；  
多回家看看

.....