

留学旗舰金吉列强势入驻烟台

多国前教育参赞助阵名校面试会

本报记者 王双

8月11日上午9:15,距离金吉列留学烟台分公司开业典礼暨世界名校招生面试会还有45分钟,不少心急的家长已早早赶到了会场。上午10:00,金吉列留学烟台分公司开业典礼暨世界名校招生面试会在烟台南山皇冠假日酒店如期举行。

中国驻美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、日本等多国前教育参赞,金吉列留学总裁朱燕民、金吉列留学副总裁冉维一、金吉列留学厦门分公司总经理姜玉萍、金吉列留学青岛分公司总经理孙晓洁、金吉列留学烟台分公司总经理章顺凯及芝加哥大学、达特茅斯学院等60余所海外院校的招生代表出席了此次开业典礼。



留学旗舰金吉列薪火相传仪式隆重举行。本报记者王双 摄

发布诚信服务倡议书 薪火相传诚实守信美

为倡导留学服务行业为广大学子提供更为诚信优质的留学服务,此次金吉列留学烟台分公司开业典礼还发布了《诚信留学优质服务倡议书》。此次金吉列入驻烟台,希望能将诚信经营的决心一同带入烟台,通过不断的努力进行自我提升,为学生提供诚信优质的留学服务,从而使烟台的留学市场获得更加健康良好的发展。

此外,本次开业仪式上最动人的环节是——薪火相传。随着礼仪小姐一幅卷轴的缓缓展开,出现了六个大字——“有真诚,无国界”。金吉列留学总裁朱燕民为这掷地有声的六个字盖上了“金吉列”的印章,并将此授予金吉列烟台分公司总经理章顺凯。“有真诚,无国界”是金吉列的品牌精神,也是金吉列成功的最大秘籍。“有真诚,无国界”承载了诚实守信的传统美德,信用有价的现代文明,责任企业的高效管理和社会发展的关系准则,也诠释了金吉列的兴业之本,是超越国家、超越民族、超越文化,消除一切隔阂,构建和谐世界的法宝和力量。

留学服务是良心产业 第28家分公司落户烟台

金吉列留学作为中国首批涉足出国留学服务行业的企业,成立至今已有十三年的历史。多年来,金吉列留学始终坚持用专业、诚信的态度,为广大优秀学子提供优质的留学指导服务,每年成功输送数万名学子留学海外。作为留学行业内的

旗舰机构,在多年的经营中,金吉列始终坚信:留学服务既是人才工程、更是良心产业。

目前,金吉列留学各分公司已遍布全国,金吉列留学烟台分公司是金吉列在全国成立的第28家直营分公司。烟台作为著名的沿海开放城市之一,

经济发达,学府林立。据金吉列留学烟台分公司总经理章顺凯介绍,此次入驻烟台,金吉列留学希望将积累十余年的留学办理经验及1300余所优秀院校资源奉献给烟台及周边地区的学子,助他们成长为新型国际化人才。

打造留学饕餮盛宴 教育参赞权威“把脉”

与金吉列留学烟台分公司开业一同举办的“世界名校招生面试会”,是金吉列留学为广大有意赴海外留学的烟台学子奉上的一道丰盛的留学饕餮盛宴,共有来自23个热门留学国家的60余所著名院校

参展。来自常春藤盟校达特茅斯学院和全美大学排名前4的芝加哥大学的教授还进行了现场讲座。

同时,金吉列留学的多位驻外使馆前教育参赞权威讲解了最新留学政策,为烟台学

子进行权威“把脉”。据了解,教育参赞是我国政府根据与驻在国达成的协议或谅解,由教育部派往驻在国,开展教育双边交流与合作的高级外交官,谙熟中外教育体制和当地留学政策。

不到海阳，不知秧歌

第一届中国沙滩秧歌节海阳举办，各地秧歌队尽显其能



本报8月11日讯(记者 于涛 实习生 修璐璐 通讯员 吕连兴) 富有节奏感的欢快鼓点,优美有力的舞蹈动作,还有逗趣的表演穿插其中。11日,在海阳举办的首届中国沙滩秧歌节上,纯正的海阳大秧歌吸引了一大批市民和游客的观看,轻松又喜庆的气氛让观众们不时拍手欢笑。

首先登场的安徽花鼓灯用富有浓郁乡土气息的朴实风格征服了现场的观众,或许是受舞台面积所限,台上的安徽秧

歌舞者动作偏婉转,散发出一种南方舞蹈的柔美感。

招远小金娃秧歌队的娃娃高跷曾登上央视《我要上春晚》,俏皮可爱的孩子们踩着高跷的模样让人忍俊不禁,可这些孩子个个都有着不输给大人的真功夫。娃娃高跷中的海阳元素也算是让观众提前和海阳秧歌“过过眼”。

这届沙滩秧歌节上最卖力气的就属河北保定的狮舞表演了。相信各种功夫片中舞狮夺绣球的桥段让大家印象深刻,

狮舞中糅合的武术、杂技等元素也常让人眼前一亮。

河北保定狮舞属于“北狮舞”,舞起来娱乐性非常强,接近杂技但又不乏武术元素。狮舞队的队员们在台上舞的时间最长,时不时上演的“叠罗汉”等高难度动作更是让场内的观众发出一阵阵惊呼。

作为压轴演出,海阳秧歌的上场没有让观众们失望。在紧凑的鼓点中,两名男性领舞者领着花鼓队和舞团登场,热热闹闹的场面顿时让场下的观

众喝起彩来。

由于海阳秧歌的登场人物非常多,观众们的眼睛自然不会光局限于一个点。其中最让人印象深刻的就是花鼓队,他们将武术和舞蹈结合起来的、闪转腾挪的打鼓方式,让人忍不住跃跃欲试。

而海阳秧歌讲究的“阵势”也让它乱中有序,在热闹中又具备仪式感。从单个舞者看去,他们都各有其职,但从整个舞台的角度来看,则是一片乐在其中的状态。

海阳大秧歌热闹中又具备仪式感。 本报记者 于涛 摄

延伸报道

舞蹈家忍不住想跳一段

专家们在盛赞这届秧歌节高水准的同时,也对传统秧歌的传承与发展表达了各自的看法。

中央艺术研究院的康玉岩说,海阳大秧歌在没有丢失传统元素的基础上,还随着时代不断发展。这是受现代艺术冲击下,如何保存传统艺术方面值得赞赏的例子。

中央民族舞蹈学院教授马跃认为这次沙滩秧歌节“很国际化,质量很高”。

著名舞蹈家、中国舞蹈家协会副主席王晓燕说,看到海阳的大秧歌,她都忍不住想要上去即兴跳一段。“过去我看的秧歌老人跳的比较多,这次看到许多孩子和年轻人在跳,感觉非常有活力。”

年轻小伙跳得有模有样

8月11日举办的秧歌节邀请的是来自五湖四海的秧歌队伍,但实际上,前两天已经有6支海阳本土的秧歌队让游客们提前领略到了海阳秧歌的魅力。

“这小伙跳得真有力!”“这领舞跳得好,节奏真好!”在8月10日,来自东村街道大磊石村的秧歌队受到了围观市民的好评。

大磊石村的领队是一个年轻的小伙,今年刚刚参加完中考,只有14岁。但他跳起秧歌来是有点有眼,谁也不想不到他只学了几个月的时间。

“他只学了几个月,跳得还不错吧?”他的妈妈在一旁看着跳得满头大汗的儿子,语气里充满了自豪感,大磊石村秧歌队里的这些年轻人都只学习了几个月的时间。