

# 战败日，日本须认真反省历史

“8·15”战败日为日本右翼势力敲响了警钟，这些右翼政客如执迷不悟地在危险道路上走下去，必将使日本步入死胡同。

8月15日是日本无条件投降的战败日。日本军国主义发动的侵略战争已过去68年，但日本右翼势力一再否认和美化侵略历史。特别是安倍晋三再度出任首相以来，右翼势力更加明目张胆。右翼势力如果一意孤行，只能将日本引入歧途，国际社会必须对日本走向保持高度警觉。

关于历史问题，安倍曾在今年4

月的国会众议院答辩中辩称学术界和国际上尚无关于“侵略”的定论。在战败日到来前夕，他又表示，内阁成员以私人身份参拜是“心灵”问题，他不会予以限制。

战后68年来，日本一直奉行和平宪法，给日本带来了前所未有的和平与繁荣。但在日本右翼势力看来，和平宪法是日本恢复战前“荣

光”道路上的最大绊脚石，日本要成为一个政治、军事大国，必须摆脱战后体制，也就是要修改宪法。

为了实现修宪，安倍8月8日任命前日本驻法国大使小松一郎出任内阁法制局长官，负责制定政府对宪法的解释，而小松一直主张允许行使集体自卫权。日本媒体指出，这一任命将加快修宪的步伐。

日本舆论指出，日本政府如允许自卫队行使集体自卫权并拥有先发制人的攻击能力，那就意味着日本或将放弃战后一直奉行的“专守防卫”政策，成为一个可以与美国一起发动战争的国家。

对于安倍政府这些举动，曾遭到日本侵略的韩国和中国已发出警告。同时，日本国内也存在反对声

音。针对麻生“效仿纳粹”的谬论，民主党等五个在野党发表联合声明要求安倍罢免麻生职务。

“8·15”战败日为日本右翼势力敲响了警钟，这些右翼政客如执迷不悟地在危险道路上走下去，继续否认历史、挑战人类良知，必将使日本步入死胡同，永远走不出历史的阴影。

新华社供本报特稿

## 返乡祭奠亡父 表达强硬立场

# 安倍：修宪是我的历史使命

**本报讯** 据日本新闻网报道，日本首相安倍晋三12日在自己的故乡日本山口县长门市表示，修改宪法是自己的历史使命，一定会认真努力实现改宪目标。

安倍是在自己的后援团体主办的晚餐会上作上述表示的。他在演讲中说：“为了修改宪法，我一定加倍努力。这是我的历史使命。”

报道指，这是安倍就任日本首相以来，第一次用“历史使命”这样的强烈语气来表达自己对于修改宪法的决心。

在7月的参议院大选获胜后，安倍对于修宪问题曾表示，要让国民理解和讨论，逐步推进修宪工作。

安倍利用盂兰盆节的假期回故乡给父亲扫墓，并在墓前汇报了在参院选举中获胜一事。安倍随后向长门市的支持者致辞时强调：“我在父亲的墓前汇报了在众、参院选举中获胜一事。但我的志愿还没有实现，从现在起才是关键。”

分析称，此时发表强硬的修宪立场，也预示着安倍在父亲的墓前表达了自己的这一决心。（中新）



12日，日本首相安倍晋三前往故乡山口县长门市为亡父、前外相安倍晋太郎扫墓。 据产经新闻

## 韩国总理带头用电扇



**据新华社8月13日电** 韩国13日在酷暑中迎来“电荒三日”第二天。为减轻供电负担，政府、公共机构办公楼完全关闭空调，企业启用备用发电机，民众积极参与节电。

在位于忠清南道的行政中心世宗市，国务总理郑烘原召集内阁会议，高级官员们身穿西装，不系领带，向国旗致敬后，脱下西装开会，用几台电风扇降温。当天，各级政府和公共机构继续暂停使用空调，把电梯使用频率降至最低限度。地方政府尝试白天关灯，在无照明环境下工作。

## 福岛核电站十人遭辐射

**本报讯** 据日本新华侨报网报道，8月12日，日本东京电力公司(以下简称“东电”)发表声明称，发现10名福岛第一核电站男性作业员身体遭到放射性物质污染，这10人年龄在20～50岁之间。

东电方面推测，10名作业人员很有可能是在等待公共汽车期间淋到公司为避暑设置的喷雾，而喷雾中可能混入了放射性物质。（中新）

# 20余名日本甲级战犯联名书在美发现

均以毛笔书写，东条英机引用李白诗句

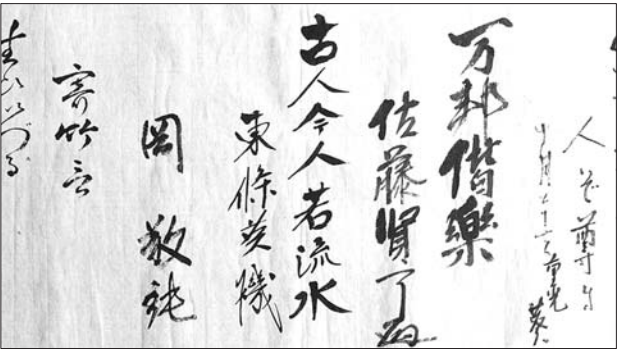
**本报讯** 据日本共同社8月13日报道，临近日本投降纪念日，一封日本甲级战犯的联名书近日在美国被发现，联名书作者包括东条英机等在内，总数多达20余人。

据悉，该联名书是第二次世界大战后，甲级战犯们在东京鸭巢监狱内等候远东国际军事法庭审判时留下的。该手书1946年秋季被赠与看守牢房的一名日裔美军士兵，直到最近才在美国西部加利福尼亚州该士兵女儿的家中发现。

联名书均以毛笔书写，呈

细长形，宽约18厘米，长约4米，战犯们签上了自己的名字及各自喜爱的汉诗等词句。如东条英机写下了源自李白的诗句“古人今人若流水”，广田弘毅写下了“万邦协和”，该句与“昭和”这一年号一样，语出《尚书》中的“百姓昭明，协和万邦”。原海军大臣岛田繁太郎写的则是佛教的词句“诸恶莫作，众善奉行”。

对昭和时代十分熟悉的作家半藤一利先生表示，记载如此多战犯的联名书实在是不多见。（宗禾）



写有东条英机“古人今人若流水”诗句的联名书。 据产经新闻

## 日本右翼的“汉诗情节”



临终写汉诗，这其实是日本的一种传统。“诗以言志，歌以咏情”，以汉诗为父、和歌为母的日本古人，临终时往往会留下或汉诗或和歌的绝笔，其中，和歌一般多为抒发细腻的个人感情，若觉得自己壮志未酬，则多会留汉诗。如此说来，甲级战犯留汉诗的行为其实别含深意。

其实，甲级战犯在狱中写汉诗的消息，也算不上什么新闻。早在2004年，大阪市就曾发现过包括东条英机和广田弘毅等在内的26名战犯用毛笔手书的两本汉诗集。从诗集中可以看出，这些战犯们在等候审判时，满脑子里似乎全是各种汉学文化的符号。东条英机默写了《孟子·离娄上》中“诚者天之道也，思诚者人之道也”的章节。平沼骐一郎写的则是“敬以直内，义以方外”的《易经》古训。广田弘毅最有意思，引用了司马光《独乐园记》中“明月时

至，清风自来”的句子，此句明是写景，暗则隐喻“时机一到，自然会还自己清白”的意思。广田弘毅这样引用虽属狡辩，但若没有对司马光备受排挤时心境的充分理解，是很难悟出其中的这层意思，并将其活用在为自己的狡辩中的。

右翼分子中不乏很有汉学修养的人，这个现象在日本一直延续到今天。石原慎太郎就曾公开表示说，每当他读起唐诗宋词时，就会勾起自己的“乡愁”，考虑到此公是时下日本政坛反华倾向最强烈的政

客，很多中国人恐怕很难理解他这么说到底想表达什么。日本右翼中“写着汉诗反中国”的举动，可能与日本历史上的“华夷易位”的思潮有关。日本江户时代学者林春胜、林信笃曾合著了一本名为《华夷变态》的书，认为自蒙元、满清两次入侵之后，中国已经变为蛮夷，而日本则成为了继承中华文化的中心，有责任将其发扬光大。这一思想被明治维新时代的吉田松阴等人吸收转化，成为了后来日本军国主义兴起的一大渊源。

## 韩在野党领袖登独岛警告日本

**据新华社8月13日讯** 韩国最大在野党民主党领袖金汉吉13日访问独岛(日本称竹岛)，谴责日本政客近期美化侵略历史的错误言论。

韩国联合通讯社报道，金汉吉等大约20名民主党籍国会议员当天搭乘直升机抵达独岛，参观岛上设施，听取海洋警察厅独岛警备队汇报，在刻有“韩国岭”的岩石前发表声明，抗议日本一再提出对独岛的主权要求。